



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
musiqa fani o'qituvchisi

_____ning
20__-20__-o'quv yiliga 2-3-sinflar
bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilar uchun

“ISTE'DOD”

**TO'GARAK
HUJJATLARI**

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘ _____

20__-20__-o‘quv yilida bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun tuzilgan

“Iste’dod” nomli to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Shermat Yormatov	1		
2.	Sog‘lom avlod qo‘shig‘i	1		
3.	Simfonik ertak.	1		
4.	Musiqiy ifoda vositalari.	1		
5.	Musiqqa kayfiyati	1		
6.	Temp va ritm	1		
7.	Saf qo‘shig‘i	1		
8.	Maktabim	1		
9.	Yangi yil	1		
10.	Ansambl	1		
11.	Bahorgi improvizatsiya.	1		
12.	Registr va tembr	1		
13.	Buvijon.	1		
14.	Musiqqa va tabiat.	1		
15.	Harbiy orkestr	1		
16.	Musiqadagi uchta kit.	1		
17.	O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi	1		
18.	Konsert	1		
19.	Obod vatanim	1		
20.	Estrada san’ati	1		
21.	Dunyo xalqlarini musiqiy cholg‘ulari	1		
22.	Baxshi	1		
23.	Yunus Rajabiy	1		
24.	Maqom	1		
25.	Ovoz	1		
26.	Bas va Bariton	1		
27.	Maktab	1		
28.	Raqs	1		
29.	Buratino	1		
30.	Mening do‘stlarim	1		
31.	Quloqchin	1		
32.	Ovoz muhandisi	1		
33.	Nikolay Andreyevich Rimskiy-Korsakov	1		
34.	Birinchi va ikkinchi mo‘jiza	1		

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Shermat Yormatov.

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta‘limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha dastlabki zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalana olish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

kuy va uning ifodalari haqida tushunchaga ega bo‘lish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

mavsumiy bayram tadbirlarida faol ishtirok etish. O‘z oilasi, mahallasi oldidagi burchini bilish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Xor - bu bir vaqtning o‘zida kamida ikkita va undan ortiq ovoz bilan kuylaydigan qo‘shiqchilar guruhi. Xor cholg‘ular jo‘rligida yoki cholg‘ular jo‘rligisiz ijro etilishi mumkin.

A kapella - bu cholg‘ular jo‘rligisiz ijro etiladigan xor. Ayollar, erkaklar, aralash va bolalar ishtirokidagi xor turlari mavjud. Xorga dirijyor yoki xormeyster rahbarlik qiladi.

Shermat Yormatov - o‘zbekiston xalq artisti, mashhur bastakor va dirijyor.

Shermat Yormatov 60 yildan ortiq umrini musiqaga bag‘ishlagan. U bolalar xori uchun cholg‘ular jo‘rligida yoki cholg‘ular jo‘rligisiz ijro etiladigan yuzlab musiqiy asarlar yozgan.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Kimlar musiqachi va qo‘shiqchi deb atalishini esga oling.

2. Qo‘shiqlarni kimlar yozadi?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: Kimni bastakor deb ataymiz?



Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Sog‘lom avlod qo‘shig‘i

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta‘limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha dastlabki zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalana olish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

kuy va uning ifodalari haqida tushunchaga ega bo‘lish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism:

a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash:

a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Quyosh bolsin, Oy bo‘lsin,

O‘zbekiston boy bolsin.

Menga atlas, ukamga

Gijinglagan toy bo‘lsin.

T.Bahromov she‘ri,

Sh.Yormatov musiqasi

o‘savrsin bo‘yimiz,

Tinchlik orzu, o‘yimiz.

Bu dunyoda bor bo‘lsin

O‘zbekiston - uyimiz.

Dadam yuzga kirsinlar,

Ayam yuzga kirsinlar.

Bizlar yuzga kirganda

Yonimizda yursinlar.

Yursak gulzor bog‘ bolsin,

Ko‘kragimiz tog‘ bo‘lsin.

Istiqlolga boshlagan

Yurtboshimiz sog‘ bo‘lsin.

Dadam yuzga kirsinlar,

Ayam yuzga kirsinlar.

O‘zbekiston to‘yining

Yuz yilligin ko‘rsinlar.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash o‘tilgan mavzuni mustahkamlash.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Simfonik ertak.

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta‘limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha dastlabki zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi: mavjud axborot manbalaridan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalana olish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi: kuy va uning ifodalari haqida tushunchaga ega bo‘lish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi: mavsumiy bayram tadbirlarida faol ishtirok etish. O‘z oilasi, mahallasi oldidagi burchini bilish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epcil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni: “Petya va bo‘ri” simfonik ertagi tarbiyaviy ahamiyatga ega. Bu asar bastakor Sergey Prokofyev tomonidan simfonik orkestrdagi turli cholg‘u asboblari tovushining o‘ziga xos xususiyatlarini bolalarga tanishtirish uchun maxsus yozilgan. Ertakdagi har bir qahramonning tovushi o‘ziga mos cholg‘u asbobi bilan ifodalangan. “Turkiston” san‘at saroyida simfonik orkestr ijrosida E.Goffmanning “Qarsildoq va sichqonlar qiroli” ertagi asosidagi “Qarsildoq” kontserti bo‘lib o‘tadi.

Chelyabinsk viloyati davlat simfonik orkestri va Rossiya xalq artisti Olga Telyakova dunyoda mo‘jiza uchun joy borligi haqida so‘z yuritadi. Musiqiy spektaklda ikki dunyo xayoliy tarzda birlashadi — haqiqiy va fantastik. Rojdestvo ertaklarining sehrli olami animatsiya, musiqiy ijro va aktyor mahorati bilan yaratiladi. “Qarsildoq” — bu musiqa orqali aytilgan hikoya. Goffmanning ertagi va Pyotr Chaykovskiyning go‘zal musiqasi mehribon qiz va sehrlangan yigitning sevgisi haqidagi hayratlanarli hikoyadir.

Ertakda tasvirlangan “Qarsildoq” ham o‘yinchoq, ham yong‘oq yoradigan moslamadir. “Qarsildoq” deb nomlangan bunday haykalchalar Germaniya va Avstriyada 18-asrdan beri keng tarqalgan. Ernst Teodor Amadey Goffmanning “Qarsildoq va sichqonlar qiroli” romani 1816-yilda yozilgan. Chaykovskiy balet uchun musiqa yaratdi, uning premyerasi 1892-yilda Sankt-Peterburgdagi Mariin teatrida bo‘lib o‘tdi. Petya maysazorda tanish Qushcha va o‘rdakni uchratib qoladi. Ular qaysi biri haqiqiy qush ekani haqida bahslashar edi. Kutilmaganda qushlardan biriga tashlanishga shay turgan Mushuk paydo bo‘ladi. Biroq shu zahoti Qush ucha solib daraxtga qo‘nadi, o‘rdak esa hovuzga sho‘ng‘ishga ulguradi. Bobosi kelib, o‘rmonda Bo‘ri izg‘ib yurgani va ehtiyot bo‘lish kerakligi haqida nabirasini ogohlantiradi. Shu payt uzoq kuttirmay, Bo‘ri ham paydo bo‘ladi. Mushuk daraxtga chiqib oladi, o‘rdak esa bemahal qirg‘oqqa chiqqanida, Bo‘ri uni bo‘g‘izlaydi. Qush Petyaning iltimosi bilan Bo‘rini chalg‘itib turadi, bola Bo‘rining dumiga arqon tashlaydi. Yetib kelgan ovchilar Petya bilan birgalikda Bo‘rini bog‘laydilar va uni hayvonot bog‘iga olib ketishadi. Voqea simfonik orkestr sadolari ostida barcha qahramonlarning tantanali yurishi bilan tugaydi.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash o‘tilgan mavzuni mustahkamlash.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

40 listdan iborat musiqa savodxonligi fanidan 2-3-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

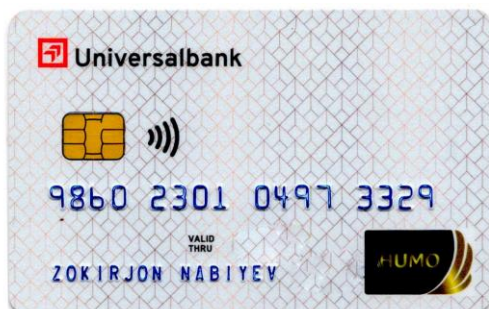


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: **HUMO 9860230104973329**

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**