



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
to'garak rahbari

_____ *ning*
20__-20__-o'quv yili uchun

“JADIDLAR”
TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘ _____

**20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Jadidlar” nomli to‘garagining
ISH REJASI**

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Kirish	1		
2.	Jadid ma’rifatparvarlik harakati tarixi	1		
3.	Turkistondagi jadid ma’rifatparvarlik harakati	1		
4.	Qatag‘on qurbonlari xotirasi	1		
5.	Jadidchilikning g‘oyaviy rivojlanish bosqichlari	1		
6.	Turkistonda jadidchilik harakatining rahbarlari	1		
7.	Jadidlarning mustaqillik uchun harakatlari	1		
8.	Jadidchilikning tariximizda tutgan o‘rni	1		
9.	Ozodlik she’riyati	1		
10.	Ozodlik she’riyati	1		
11.	Milliy - ozodlik harakatlari va ma’rifatparvarlar	1		
12.	Milliy - ozodlik harakatlari va ma’rifatparvarlar	1		
13.	Turkiston jadidlari va milliy g‘oya targ‘iboti	1		
14.	Turkiston jadidlari va milliy g‘oya targ‘iboti	1		
15.	Turkistonda keng qamrovli zamonaviy xayriya jamiyati ta’ sis qilishnishi	1		
16.	Badiiy adabiyot, xususan she’riyat milliy g‘oya targ‘iboti	1		
17.	Milliy g‘oya targ‘iboti	1		
18.	Jadidchilik harakati	1		
19.	Jadidlarning ijtimoiy, ma’naviy-ma’rifiy qarashlari	1		
20.	Farg‘ona vodiysida jadidchilik harakatining shakllanishi va rivojlanish bosqichlari	1		
21.	Farg‘ona vodiysida jadidchilik harakatining shakllanishi va rivojlanish bosqichlari	1		
22.	Farg‘ona vodiysida jadidchilik harakatining rivojlanish jarayoni	1		
23.	Vatan armon, istiqlol orzu...	1		
24.	Vatan armon, istiqlol orzu...	1		
25.	Istiqlolning g‘oyaviy rahnamolari	1		
26.	Jadidlar - istiqlol kurashining g‘oyaviy ilhomchilari	1		
27.	Jadid matbuoti sahifalarida turkistonda ta’lim masalalarining yoritilishi	1		
28.	Jadid ma’rifatparvarlarining g‘oyalari	1		
29.	Turkistonning mustamlaka davrida nashr qilingan jadid matbuotlari	1		
30.	Jadid matbuoti sahifalarida turkistondagi siyosiy jarayonlar	1		
31.	Turkiston tarixida juda muhim o‘rin tutadigan vaqtli matbuot nashrlari	1		
32.	Jadidlar va matbuot	1		
33.	Takrorlash	1		
34.	Madaniy jarayonlar va ta’lim masalalarining turkiston milliy matbuotida yoritilishi	1		

35.	Madaniy jarayonlar va ta'lim masalalarining turkiston milliy matbuotida yoritilishi	1		
36.	Jadid adabiyoti va san'ati	1		
37.	Jadid adabiyoti va san'ati	1		
38.	Takrorlash	1		
39.	O'zbek musiqa madaniyati va jadid taraqqiyparvarlari	1		
40.	O'zbek musiqa madaniyati va jadid taraqqiyparvarlari	1		
41.	Takrorlash	1		
42.	Jadid ma'rifatparvarlik harakati va o'zbek bolalar adabiyoti	1		
43.	Jadid ma'rifatparvarlik harakati va o'zbek bolalar adabiyoti	1		
44.	Takrorlash	1		
45.	XX Asr boshlarida shahar kutubxonalari taraqqiyotida jadid ma'rifatparvarlarining o'rni	1		
46.	XX Asr boshlarida shahar kutubxonalari taraqqiyotida jadid ma'rifatparvarlarining o'rni	1		
47.	Takrorlash	1		
48.	Turkiston jadidlarining zamonaviy o'rta va oliy maktab, maorif masalasiga munosabati	1		
49.	Turkiston jadidlarining zamonaviy o'rta va oliy maktab, maorif masalasiga munosabati	1		
50.	Kutubxonalar tarixidan	1		
51.	Takrorlash	1		
52.	Milliy g'oya va "usuli jadid" maktablarining faoliyati	1		
53.	"Usuli jadid" maktablari	1		
54.	Jadid pedagoglarining buyuk xizmatlari	1		
55.	Buxoro respublikasi hukumatining maorif sohasidagi siyosati	1		
56.	Takrorlash	1		
57.	Abdurauf Abdurahim o'g'li Fitrat	1		
58.	Abdulla Qodiriy	1		
59.	Abdulhamid Sulaymon o'g'li Cho'lpon	1		
60.	Munavvar qori Abdurashidxonov	1		
61.	Abdulla Avloniy	1		
62.	Fayzulla Xo'jayev	1		
63.	Is'hoqxon Ibrat	1		
64.	Mahmudxo'ja Behbudiy	1		
65.	Ubaydullaxo'ja Asadullaxo'jayev	1		
66.	G'ulom Zafariy	1		
67.	Ashurali Zohiriy	1		
68.	Sadriddin Ayniy	1		

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Kirish

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta’limiy maqsad: to‘garak a’zolari faolligi, mustaqilligini va jadidlarga bo‘lgan qiziqishini hamda so‘z boyligini o‘stirish, jadid ma’rifatparvarlarining milliy ta’lim, matbuot, adabiyot va san’atni rivojlantirishga qo‘shgan hissasi haqida tushuncha berish, og‘zaki nutqini shakllantirish, mantiqiy fikrlashga o‘rgatish, tafakkur olamini kengaytirish.

Tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga insonparvarlik, mehr-oqibat, ilmiy va zehniy bo‘lish, mehnatsevarlik, adolatparvarlik tuyg‘ularini singdirish, ularni insoniy xislatlar ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi maqsad: O‘zbekiston Respublikasida olib borilayotgan islohatlar, mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning ustivor yo‘nalishlariga muvofiq to‘garak a’zolarini sifatli o‘qitish va tarbiyalash, mustaqil fikrlashga qodir bo‘lgan, hozirgi zamon bozor sharoitlarida ishni izchil tashkil eta oladigan, yuqori malakali raqobatbardosh kadrlarni tayyorlash.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suxbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman”, “muammo va yechim” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tkazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Turkiston o‘lkasi XIX asr oxiri - XX asr boshlarida mustamlakachilik siyosati oqibatida siyosiy, madaniy, iqtisodiy tanazzulga yuz tutdi. O‘lkaning ilg‘or ziyolilari chorizm istibdodidan qutulish, millatni uyg‘otish, nafaqat iqtisodiy, balki ma’naviy-ma’rifiy taraqqiyot sari yo‘l ochish, xalqqa ziyo tarqatish maqsadida ma’rifatparvarlik harakatiga asos soldilar. Bu harakat bilan Turkistonda yangi uyg‘onish davri boshlandi. Mazkur to‘plamga kiritilgan maqolalarda Turkiston jadidchilik harakati va uning ma’naviy-ma’rifiy asoslarining mohiyati, jadid- larning xalq tafakkurini o‘stirish, ma’naviyatini boyitish yo‘lida olib borgan kurashlari, jadidchilik g‘oyalarining Turkistonga tarqalishida milliy matbuot, badiiy adabiyot va teatrning ahamiyati va ularning ijodida Milliy istiqlol g‘oyasining ifodalanishidagi o‘ziga xosliklar- ni o‘rganish nazarda tutilgan. Shuningdek, O‘zbekiston tarixining o‘ta murakkab va ziddiyatli davrining so‘nggi yillarda tarixchi, siyosatshunos, adabiyotshunos, faylasuf va boshqa soha mutaxassisleri tomonidan olib borilayotgan tadqiqotlarni to‘ldiradi va tarixan to‘g‘ri xulosalarga kelishga ko‘mak beradi.



IV. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e’lon qilish: mavzu yuzasidan bilimlarini mustaxkamlab kelish.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Jadid ma’rifatparvarlik harakati tarixi

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta’limiy maqsad: to‘garak a’zolari faolligi, mustaqilligini va jadidlarga bo‘lgan qiziqishini hamda so‘z boyligini o‘stirish, jadid ma’rifatparvarlarining milliy ta’lim, matbuot, adabiyot va san’atni rivojlantirishga qo‘shgan hissasi haqida tushuncha berish, og‘zaki nutqini shakllantirish, mantiqiy fikrlashga o‘rgatish, tafakkur olamini kengaytirish.

Tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga insonparvarlik, mehr-oqibat, ilmi va zehni bo‘lish, mehnatsevarlik, adolatparvarlik tuyg‘ularini singdirish, ularni insoniy xislatlar ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi maqsad: O‘zbekiston Respublikasida olib borilayotgan islohatlar, mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning ustivor yo‘nalishlariga muvofiq to‘garak a‘zolarini sifatli o‘qitish va tarbiyalash, mustaqil fikrlashga qodir bo‘lgan, hozirgi zamon bozor sharoitlarida ishni izchil tashkil eta oladigan, yuqori malakali raqobatbardosh kadrlarni tayyorlash.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suxbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim ephil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman”, “muammo va yechim” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tkazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

O‘zbek xalqi tarixining XIX asr oxiri - XX asr boshlaridagi davri tarixan qisqa vaqtni tashkil etgan bo‘lsada, xalqning tarixiy taqdirida muhim ahamiyatga molik bo‘lgan davrdir. Shu davrda maydonga kelgan jadid ma’rifatparvarlik harakati maktab va maorif, matbuot, adabiyot va san’at sohalarida islohotchilik ishlarini amalga oshiribgina qolmay, xalqning madaniy, ma’rifiy va ruhiy hayotini butunlay o‘zgartirib yubordi yoki shu yo‘lda e’tiborga molik katta ishlarni bajardi.

Ma’lumki, “jadid” so‘zi “yangi”, “yangilik” ma’nolarini anglatadi. Insoniyat tarixida biror makon va zamon bo‘lmaganki, jamiyatning bir maromda kechayotgan hayotiga kirib kelgan yangilik katta qarshilikka uchramagan bo‘lsin. Jamiyat va inson hayotining bir maromda kechishi, ertami-kechmi, tanazzulga olib boradi. Shuning uchun ham xalqning peshqadam ziyolilari jamiyat va inson hayotida kecha boshlagan tanazzulga qarshi kurashish yoki uning oldi- ni olish uchun yangi g‘oyalarni “ishlab chiqishadi”. Ammo shu tanazzulning “issiq bag‘ri”da yashayotgan, shunga ko‘nikma hosil qilgan ayrim kishilar bu hayotbaxsh g‘oyalarni nayza bilan qarshi olishadi. XIX asr oxiri - XX asr boshlarida O‘rta Osiyoda shunday holat yuz berdi. Turkiston, Buxoro va Xivada, shuningdek, ayrim xorijiy Sharq mamlakatlari- da junbishga kelgan jadid ma’rifatparvarlik harakati katta to‘siqlarga uchradi. Bugun biz, oradan 100 yil o‘tganidan keyin, Turkistonda M.Behbudiy rahbarligida yuzaga kelgan jadid ma’rifatparvarlik harakati tarixini o‘rganganimizda, ularning qanday murakkab sharoitda yangi maktablarni ochgani, milliy matbuotga asos solgani, yangi badiiy adabiyot va teatr san’atiga tamal toshini qo‘yganini o‘ylasak, ularning bu faoliyatlarini fidoylik va jasorat deb baholash lozim bo‘ladi.



IV. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustaxkamlab kelish.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Turkistondagi jadid ma’rifatparvarlik harakati

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta’limiy maqsad: to‘garak a’zolari faolligi, mustaqilligini va jadidlarga bo‘lgan qiziqishini hamda so‘z boyligini o‘stirish, jadid ma’rifatparvarlarining milliy ta’lim, matbuot, adabiyot va san’atni rivojlantirishga qo‘shgan hissasi haqida tushuncha berish, og‘zaki nutqini shakillantirish, mantiqiy fikrlashga o‘rgatish, tafakkur olamini kengaytirish.

Tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga insonparvarlik, mehr-oqibat, ilmi va zehni bo‘lish, mehnatsevarlik, adolatparvarlik tuyg‘ularini singdirish, ularni insoniy xislatlar ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi maqsad: O‘zbekiston Respublikasida olib borilayotgan islohatlar, mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning ustivor yo‘nalishlariga muvofiq to‘garak a’zolarini sifatli o‘qitish va tarbiyalash, mustaqil fikrlashga qodir bo‘lgan, hozirgi zamon bozor sharoitlarida ishni izchil tashkil eta oladigan, yuqori malakali raqobatbardosh kadrlarni tayyorlash.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suxbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman”, “muammo va yechim” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tkazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Ammo masalaning ajabtovur tomoni shundaki, bu tarixiy haqiqat uzoq davrlar mobaynida tan olinmay keldi. Jadidlar chor Rossiyasi davrida ham, sovet hokimiyati davrida ham qoralanib kelindi. Ular faoliyati bilan bog‘liq tarixiy adolatni tiklash jarayoni uzoq cho‘zildi. Faqat xalqimiz mustaqillikka erishganidan, jamiyatda jadid ma’rifatparvarlari faoliyatini o‘rganishga ishtiyoq paydo bo‘lganidan so‘nggina bu harakat keng ko‘lamda o‘rganila boshlandi. Shu narsa quvonarliki, Turkistondagi jadid ma’rifatparvarlik harakatini o‘rganishdek qutlug‘ ishga Evropa va Amerika Qo‘shma Shtatlaridagi olimlar ham zavq bilan kirishdilar. Hozir jadid ma’rifatparvarlik harakati va uning namoyandalari faoliyatini o‘rganish xalqaro miqyosdagi muhim ilmiy-amaliy loyiha darajasiga ko‘tarildi.

O‘zbek olimlari jadid ma’rifatparvarlik harakatining turli tomonlarini o‘rganishda katta yutuqlarni qo‘lga kiritdilar. Qariyb barcha jadid yozuvchilarining asarlari nashr etilib, xalqqa taqdim etildi. Yangi usul maktabi, milliy matbuot, adabiyot va teatr tarixini o‘rganishga bag‘ishlangan ko‘plab asarlar maydonga keldi.



IV. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustaxkamlab kelish.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

Zokirjon Admin bilan

90-530-68-66, 91-397-77-37 nomerga telegram orqali bog'lanishingiz nza456 yoki nza445 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

77 listdan iborat "Jadidlar" nomli o'quvchilarga 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

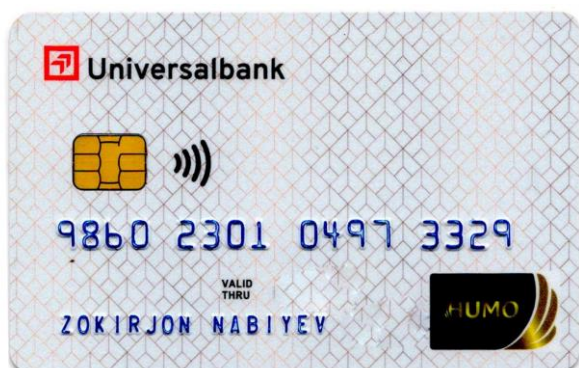


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!
Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**