



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
boshlang'ich sinf o'qituvchisi
_____ *ning*

20__-20__-o'quv yili 4-sinf
o'qish savodxonligi fanidan
IV chorak uchun

DARS
ISHLANMALARI

O‘IBDO‘ _____

20__-20__-o‘quv yili 4-sinf o‘qish savodxonligi fanidan IV chorak uchun taqvim mavzu rejasi

№	O‘tiladigan mavzular rejasi	Nazariy soat	Dars o‘tkazish muddati	Dars o‘tkazilgan sana
1	Yerga chizilgan rasm rivoyat	1		
2	Sohibqiron bobom mening M. Xonnazarov	1		
3	Sirli sandiq G‘. Komilov	1		
4	O‘tmishdan ertaklar A. Qahhor	1		
5	Bastakor Yunus bobo A. Po‘latov	1		
6	Bolim yuzasidan takrorlash	1		
7	STO‘	1		
8	Nazorat ishi	1		
9	Kasblar gulshodasi audiomatn	1		
10	Cho‘rtanbaliq va mushuk I.A.Krilov	1		
11	Mard o‘g‘lonlar bo‘lamiz K. Turdiyeva	1		
12	Maydondagi bolalar M.Murodov	1		
13	Zardo‘z R. Isoqov	1		
14	STO‘	1		
15	Bo‘lim yuzasidan takrorlash	1		
16	Tabiat mo‘jizalari	1		
17	Dunyo mo‘jizalari	1		
18	Mo‘jiza U.Abduazimova	1		
19	Dengiz suvi nega sho‘r Xitoy xalq ertagi	1		
20	Telebola 1-qism X. To‘xtaboyev	1		
21	Telebola 2-qism X. To‘xtaboyev	1		
22	STO‘			
23	Bo‘lim yuzasidan takrorlash			
24	Nazorat ishi			

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Yerga chizilgan rasm rivoyat

Maqsadlar:

- a) ta’limiy maqsad**-o‘quchilarga bugungi mavzuga oid bilim va tushunchalar berish, to‘g‘ri, ongli, ifodali o‘qish ko‘nikmalarini takomillashtirish, lug‘at boyligini oshirish, o‘zbek va jahon ertaklari, she‘rlar, tez aytish-u topishmoqlar, maqollar, qiziqarli boshqotirmalar orqali og‘zaki nutqini o‘stirish.
- b) tarbiyaviy maqsad**- Vatan va tabiat go‘zalliklari madhi, ota-onaga, yor-birodarlarga mehr-muruvvat tuyg‘ularini shakllantirish.
- d) rivojlantiruvchi maqsad**-o‘quvchilarning mavzuga oid bilim, ko‘nikma, malakalarini rivojlantirish. Inson fe’lida uchrab turadigan ba’zi qusurlar va ularning oqibati tasvirlangan ibratga to‘la lavhalar, ertaklar-u rivoyatlar, maqol, matal, topishmoqlar, tez aytishlar orqali o‘quvchilarning dunyoqarashini kengaytirish va nutqini rivojlantirish.

Axborot bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (kitob, telefon, kompyuter) foydalana olish va ulardagi materiallarga ongli munosabat bildirish, xulosa chiqarish; kerakli axborotlarni kutubxonadagi adabiyotlardan qidirib topa olish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

jamiyatda bo‘layotgan voqea, hodisa va jarayonlarga daxldorlikni his etish va faol ishtirok etish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

bir kunlik xarajatlarni hisoblashni bilish.

Dars turi: yangi bilim beruvchi

Dars usuli: suhbat, tushuntirish, savol-javob, kichik guruhlarda ishlash.

Darsning vositalari: dars rejasi, mavzuga oid rasmlar, tarqatmalar, texnik vositalar.

Shakl: jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

Nazorat: o‘quvchilarning darsda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

Baholash: o‘quvchilar bilimi reyting mezonlari asosida baholanib, dars oxirida e‘lon qilinadi.

Darsning borishi:

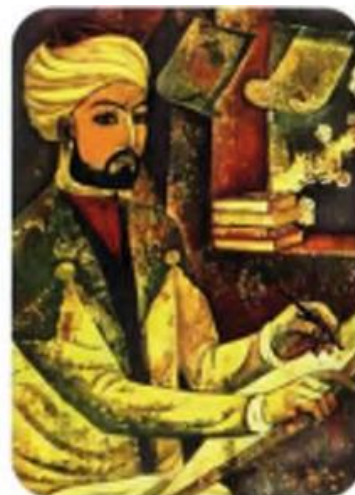
№	Bo‘limlar	Vaqt
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O‘tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O‘quvchilarni rag‘batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni darsga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. O‘tilgan mavzuni mustahkamlash. o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi. Uy vazifasini bajarilishini tahlili o‘tkazilib no‘to‘g‘ri bajarilgan topshiriqlar yuzasidan ko‘rsatma beriladi.

III. Yangi mavzu bayoni:

Sharq musavvirlik (rassomlik) san’atida yorqin yulduz bo‘lib porlagan allomalardan biri - Kamoliddin Behzod. U o‘z zamondoshlari tomonidan “musavvirlar peshvosi, ustози” deb e’tirof etilgan. “Ikkinchi Moniy” degan faxriy unvonga sazovor bo‘lib, Yevropada “Sharq Rafaeli” deb tan olingan. Buyuk musavvir Kamoliddin Behzod Hirotda tug‘ilib o‘sgan va. shu yerda musavvir sifatida shakllangan.



Sulton Husayn Boyqaro navkarlari bilan ovga yo‘l olibdi. Hirot shahridan chiqib, sayhonlikdan o‘tib ketayotganlarida oldindagi qo‘riqchi navkarlar nogoh to‘xtab qolishibdi. Ulardan biri yerga ishora qilib debdi:- Oliyhazrat, bu suratni qarang! Podshoh ot surib kelib, navkar ko‘rsatgan joyga qarabdi. U yerda pahlavon Rustami dostonning surati aks ettirilgan edi. Hamma suratga tikilib qolibdi.- Qanday nazokat ila chizilgan bu surat! Musavvirni topmoq kerak, - debdi Husayn Boyqaro. Ovg‘a chiqqanlar orasida Kamoliddin Behzodning ustoz Mavlono Mirak Naqqosh ham bor ekan.- Oliyhazrat, - debdi u podshohga ta‘zim qilib, - fikrimcha, bu suratni o‘n ikki yoshli Kamoliddin Behzod chizgan ko‘rinadi. Undan boshqa biror mo‘yqalam sohibi bu kabi chizolmaydi.- Kamoliddin Behzod... iste‘dodli yigit ekan.- Yaqinda Alisher Navoiy bu yigitchaning mashqlaridan ko‘p mamnun bo‘lib, o‘z suhbatiga chaqirdi. Menga odam jo‘natib, Kamoliddin Behzodni o‘z kutubxonasiga xizmatga olishni bildirdi, - dedi Mirak Naqqosh Alisher Navoiyga minnatdor bo‘qib.- Do‘stim, xayrli ish qilibsiz. Saltanatimizda bu yosh iste‘dod sohibi ulug‘ bir musavvir bo‘lib kamol topgay, - dedi Husayn Boyqaro do‘sti Alisherbekka....Saroy ahli yerga chizilgan suratni aylanib o‘tib, yo‘lga tushdilar.

sayhonlik - keng maydon

peshvo - ma‘lum bir sohada yetakchi, ilg‘or kishi

Rivoyatni rollarga bo‘lib o‘qing. Rivoyatni sahnalashtiring.

Kamoliddin Behzodning tasviriy san‘at sohasining rivojlanishiga hissa qo‘shgan betakror bo‘yoqli asarlari hanuz dunyoni hayratga soladi. Uning asarlari bilan bezatilgan qo‘lyozmalar O‘zbekiston, AQSH, Buyuk Britaniya, Eron, Rossiya va boshqa davlatlardagi kutubxona, qo‘lyozma fondlari, muzeylar hamda shaxsiy majmualarda saqlanadi. Musavvir o‘z asarlarida Sharq miniatyura san‘ati xususiyatlarini saqlagan holda, uni yangi ijodiy an‘analar, mazmun hamda yangi mavzular bilan boyitdi. Behzod ijodi va merosi keng o‘rganilmoqda. Uning nomini abadiylashtirish maqsadida Kamoliddin Behzod nomidagi davlat mukofoti ta‘sis etilgan. Milliy rassomlik va dizayn institutiga Kamoliddin Behzod nomi berilgan. Toshkentda Behzod nomidagi memorial bog‘ga asos solingan. Buyuk rassom tomonidan yaratilgan asarlar ko‘plab san‘at namoyandalari uchun har doim ilhom manbayi va o‘rnak bo‘lib xizmat qilgan.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o‘tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o‘tkaziladi.

O‘tilgan mavzuga oid savol va topshiriqlar yozilgan kartochkalar tarqatiladi. O‘quvchilar topshiriqlarni bajarib, o‘tilgan mazuni qismlarga bo‘lib gapirishadi, xulosa chiqarishadi, o‘qituvchi tomonidan umumlashtiriladi.

V. O‘quvchilarni rag‘batlantirish. darsni yakunlash, darsda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘bat kartochkalari bilan rag‘batlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: Rivoyatni qayta hikoya qiling.

O‘IBDO‘: _____

(imzo)

(sana)

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Sohibqiron bobom mening

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad-o'quchilarga bugungi mavzuga oid bilim va tushunchalar berish, to'g'ri, ongli, ifodali o'qish ko'nikmalarini takomillashtirish, lug'at boyligini oshirish, o'zbek va jahon ertaklari, she'rlar, tez aytish-u topishmoqlar, maqollar, qiziqarli boshqotirmalar orqali og'zaki nutqini o'stirish.

b) tarbiyaviy maqsad- Vatan va tabiat go'zalliklari madhi, ota-onaga, yor-birodarlarga mehr-muruvvat tuyg'ularini shakllantirish.

d) rivojlantiruvchi maqsad-o'quvchilarning mavzuga oid bilim, ko'nikma, malakalarini rivojlantirish. Inson fe'lida uchrab turadigan ba'zi qusurlar va ularning oqibati tasvirlangan ibratga to'la lavhalar, ertaklar-u rivoyatlar, maqol, matal, topishmoqlar, tez aytishlar orqali o'quvchilarning dunyoqarashini kengaytirish va nutqini rivojlantirish.

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

turli yo'nalishdagi (ertak, sarguzasht, hikoya va san'atga doir) kitoblarni muntazam o'qish va o'rganish; yaxshilik va yomonlikni bir-biridan farqlay olish va yaxshi fazilatlariga rioya qilish; o'zining xato va kamchiliklarini to'g'ri tushunish, o'zini nazorat qilish va xatolarini tuzatishga harakat qilish;

o'qib-o'rganib borish orqali bilimini oshirib borish.

Milliy va umummadaniy kompetensiyasi:

badiiy adabiyotda aks etgan vatanparvarlik, insonparvarlik g'oyalarini, umuminsoniy va milliy qadriyatlar tasviridagi o'ziga xosliklarni anglash;

yovuzlik va xunuklikdan nafratlana bilish;

yaxshi va yomon odatlarni bir-biridan farqlay olish.

Dars turi: yangi bilim beruvchi

Dars usuli: suhbat, tushuntirish, savol-javob, kichik guruhlarda ishlash.

Darsning vositalari: dars rejasi, mavzuga oid rasmlar, tarqatmalar, texnik vositalar.

Shakl: jamoa, guruhda ishlash, hamma o'zi uchun.

Nazorat: o'quvchilarning darsda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

Baholash: o'quvchilar bilimi reyting mezonlari asosida baholanib, dars oxirida e'lon qilinadi.

Darsning borishi:

№	Bo'limlar	Vahti
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O'tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O'quvchilarni rag'batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

I. Tashkiliy qism: salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni darsga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. O'tilgan mavzuni mustahkamlash. o'tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o'tkaziladi. Uy vazifasini bajarilishini tahlili o'tkazilib no'to'g'ri bajarilgan topshiriqlar yuzasidan ko'rsatma beriladi.

III. Yangi mavzu bayoni:

Amir Temur - Movarounnahrni mo'g'ullar istilosidan ozod qilib, o'lkada yagona markazlashgan davlat tuzgan buyuk sarkarda. U mamlakatda bunyodkorlik ishlariga katta e'tibor qaratib, qaysi yurtga borsa, o'sha yurtning eng yaxshi hunarmandlari va olimlarini Samarqandga olib kelgan. Ularning bilim va tajribasidan yurtni obodonlashtirishda foydalangan. O'zi obod qildirgan Shahrisabzdagi mashhur Oqsaroyning peshtoqidagi naqshlar orasiga "Agar bizning kuch-quvvat va



qudratimizga shubha qilsang, bizning imoratlarimizga boq”, degan xitobnoma yozdirgan. Dunyoga buyuk lashkarboshi va davlat arbobi sifatida tanilgan ajdodimizning janglardagi tajribasi hozir jahonning barcha harbiy akademiyalarida o'rganiladi.

Sohibqiron bobom mening

Bobolarim daho bo'lgan
Ko'hna ona zaminda,
Ishi bilan dong taratgan
Poyonsiz keng jahonda.
Dono bo'lib bobolarim
Fan beshigin tebratgan.
Yana biri olim bo'lib,
Osmon sirin o'rgatgan.
Bitta bobom asos solgan
Algoritm faniga.
Tabib bobom g'ishtin
qo'ygan
Tibbiyotning faniga.
Yer yuzining xaritasin
Chizgan bobomning biri,
Amerikani kashf aylagan
Kolumbdan ko'p ilgari.
Bobolarim qilgan ishin
Sanasam son yetmaydi,
Aytaversam birin-birin

Qog'oz, qalam yetmaydi.
Qaysi birin aytar bo'lsam,
Bir-biridan donodir.
Bir-biriga ular ustoz,
Donolardan a'lodir.
Ular ichra bir bobom bor,
Buyuklardan buyukdir.
Buyuklarning orasida
Nomi, ishi ulug'dir.
Bobom mening sohibqiron
Dunyoni lol qoldirgan,
Dunyo fani kitobiga
Nomin o'yib yozdirgan.
Amir Temur bobom doim
El-u yurtga bosh bo'lgan,
Tajovuzkor Chingizlarni
Turon zamindan quvgan.
Dushman sari ot o'ynatib,
Qalbiga qo'rquv solgan,
Ko'plab qo'shni yurtlarni

Miltiqboy Xonnazarov
Qullikdan ozod qilgan.
Bilimdon ham hunarmandni
Bobom doim qolladi.
Ular uchun imkon berib,
Ezgulikka yo'lladi.
Obod aylab el-u yurtni,
Shahar, qishloq qurdirdi,
“Kuch - adolatda”
ekanligin
Odamzodga bildirdi.
Toshkentning qoq o'rtasida
Bobom minib otiga,
Zavqlanib qarab turar
Xalqimiz hayotiga.
Barchamizni chorlaydi u
O'qish hamda mehnatga.
Ozod yurtni obod qil deb,
Chaqirmoqda xizmatga.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: o'tilgan mavzu yuzasidan suhbat, savol-javob o'tkaziladi. O'tilgan mavzuga oid savol va topshiriqlar yozilgan kartochkalar tarqatiladi. O'quvchilar topshiriqlarni bajarib, o'tilgan mavzuni qismlarga bo'lib gapirishadi, xulosa chiqarishadi, o'qituvchi tomonidan umumlashtiriladi.

V. O'quvchilarni rag'batlantirish. darsni yakunlash, darsda faol qatnashgan o'quvchilar rag'bat kartochkalari bilan rag'batlantiriladi.

VI. Uyga vazifani e'lon qilish: She'rni ifodali o'qing. She'r matnidan foydalanib, hikoya tuzing va unga sarlavha qo'ying.

O'IBDO': _____

(imzo)

(sana)

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-00-68 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan nza4567 izlab telegramga murojaat qilishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

40 listdan iborat IV chorak 4-sinf o'qish savodxonligi fanidan konspektini to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



Narxi: 15 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA
HIYONAT QILMANG.**

Veb sayitimiz: Zokirjon.com

Bizni hizmatdan foydalanib qulay imkoniyatga ega bo'ling!

Bizda maktablar uchun quydagi hujjatlar mavjud

- 1. 1-11-Sinflar uchun sinf soati ish reja va konspektlari**
- 2. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan to'garak hujjatlari**
- 3. Sinf rahbar hujjatlari**
- 4. Metodbirlashma hujjatlari**
- 5. Ustama hujjatlari**
- 6. 1-11-Sinflar uchun barcha fanlardan konspektlar**
- 7. 1-11-Sinflar uchun Ish rejalar (Taqvim mavzu rejalar)**
- 8. Maktab ish hujjatlari**
- 9. Direktor ish hujjatlari**
- 10. MMIBDO' ish hujjatlari**
- 11. O'IBDO' ish hujjatlari**
- 12. Psixolog hujjatlari**
- 13. Xotin-qizlar qo'mitasi ish hujjatlari**
- 14. Kutubxona mudirasi ish hujjatlari**
- 15. Besh tashabbus hujjatlari**
- 16. Ochiq dars ishlanmalar, taqdimotlar, slaydlar**