



Министерстве дошкольного и школьного
образования Республики Узбекистан

_____ город (область)

_____ район “ _____ ”

дошкольной образовательной организации

воспитатель подотдела _____ группы

на основе учебной программы

«Илк кадам»

«Посуда», «Национальк»

по теме

Развитие деятельности

(Май, 2-Зеделя)



veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-88-18 nomerga telegramdan yozishingiz yoki jek456 izlab telegramga yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant dos. formatda beriladi.

Rus bog'chalarga tayyorlov guruh may oyi 3-hafta faoliyat ishlanmani to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



Telegram kanalimiz:

@maktabgacha_tt

Narxi: 10000

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Bu hujjatni hech kimga tarqatmaslik sharti bilan olishingiz mumkin.

Sizga bu **OMONAT qilib beriladi.**

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet veb-saytlarga joylamang.

Telegram orqali kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

Группа: Подготовительная группа

Тема: Посуда, Национальная роспись

Период: 3 неделя мая

Цель: расширять детей знаниями об окружающем мире, формировать представление о неживой природе, учить самостоятельно делать глину из пластилина. Формировать у них представления о красоте, повышать интерес к искусству, работать из папье-маше, пробуждать чувство удовольствия от творчества, воспитывать любовь к родному краю, давать представление о духовном наследии нашего народа, знакомить с национальным и вышивальным искусством, передавать будущим поколениям национальные традиции в первозданном виде и воспитывать уважительный интерес, воспитывать любовь к Родине, чувство уважения к национальным ценностям. воспитывать, получать от них удовольствие, создавать образцы, повышать художественно-эстетический вкус.

Необходимое оборудование: набор посуды, наглядные пособия, раздаточные материалы, схемы проведения экспериментов, вода, бумага, клей, аэрозоли с отражающим эффектом, салфетки, цветные карандаши и краски..

Дополнительная часть: проведение эксперимента с папье-маше.

Примечательный момент: дети участвуют в наборе блюд в команде. Ход деятельности:

Воспитатель: дети видят в сетке на столе загадочный сундук. В нашем сундуке спрятано несколько предметов. На волшебном сундуке написаны загадки. Наш сундук откроется только в том случае, если мы сможем разгадать эти загадки.

Эти загадки я вам расскажу.



Загадка 1

Стоит напротив, имеет одно ухо, нос надевает на голову тубетейку
ответы детей (чайник)

2-Загадка

Ответ детей, что мать не выходит за стол, когда ребенок не ест и не пьет
(чайник)

Воспитатель: вильные дети наш “таинственный сундук” тоже открылся.

Посмотрите внутри, чайник, пайола, подносы, блюдца. Сейчас я расскажу о них.

Воспитатель: Неужели выходит Незнайка. Дети здороваются.

Воспитатель: Детскую группу посетил гость. Что мы будем делать, если в наш дом придет гость?

Дети: нам всем стол накрыть.

Воспитатель: Правильно, приглашаем гостей к столу.

Что для этого надо сделать?

Дети: на стол надо выложить различные угощения и чайники, кладут конфеты.

Воспитатель: разливаем чай по чашкам.

Незнайка: мастер оказывается не такой уж и простой. Такие замечательные, как они готовятся?



Воспитатель: ребята, кстати, для чего нам чайник и пайола?

Дети: чайник понадобится для заваривания чая, а пайола-для чайника.

Воспитатель: вы правильно сказали уже много лет нам подают чай.

Воспитатель: кроме чая мы пьем настойки целебных трав, лекарственных растений.

Воспитатель: чайники, чашки очень часто используются в нашей жизни. Их делают мастера

гончары из почвы нашей Родины. Из почвы делают глину и много

обрабатывают ее. Придавая ему форму, на специальном огне готовят красивые

и неприхотливые чайники и чашки. Незнайка: да я понял если из глины делают

такие красивые горшочки-или дети: мы во время занятий делаем разные

горшочки.

Незнайка: вот посмотрите на украшение этого чайника и чаши, как красиво!

Воспитатель: да дети, посуду гончары готовят на круглом станке из специальной глины и топят у костра, а сержило украшают и преподносят нашему кольцу

Дети кроме того, из металла и дерева делают посуду.

Например: деревянные тарелка,

чайник деревянные

В этот раз давайте

интересные предметы

еще что-то из посуды?

Воспитатель: еще

стеклянная посуда

стеклянная посуда

посуда Незнайка

Воспитатель: покажите

этом говорили, расскажите

Ответы детей:

Незнайка: Спасибо, ребята

Теперь, когда мы играем

удивительная коробка "

посуду и спрашивает у детей

Активные дети поощряются

В центре науки и природы:

Воспитатель готовит детей

почву. Дальнейшая деятельность

Дети делают посуду с помощью

тоже участвует в этом процессе.

многому научились.

Дети и воспитатель веселятся

Воспитатель предлагает детям

исторических памятников и народных

ответы с детьми по поверхности

Воспитатель: получается, что

Ребенок 1: оказывается, изображена

исторические памятники, различные

Ребенок 2: получается, что все

национальными узорами.

Воспитатель: правильные ребята,

искусстве нашего народа и национальных

новых вещей, которые я разместил

Познакомимся с ними. В них

нашего народа. Наш народ очень

своей повседневной жизни они

как гончарное дело, ювелирное

украшали медресе, дворцы царей,

Гончарные мастера украшали



стены зданий, крыши, а резчики украшали орнаментом колонны, двери и окна. С другой стороны, чеварские Момо обставляли интерьер комнаты различными палаками и сузанами. Некоторые из этих наследий нашего народа дошли и до наших дней. Узор является одним из национальных видов искусства и используется в качестве украшения на подносах из газировки, дерева и фарфора. Национальные мотивы широко использовались в исторических памятниках нашей страны. Они привлекали туристов из разных стран своей красотой, уникальностью. В орнаментах широко используются национальные ремесла, резьба по дереву. В узорах также используются прямые и волнистые линии. Изготавливают эти полотенца с волнистыми краями, украшенные кружевами и другими формами. А посуду можно украсить хлопковым цветком, листьями, мелкими цветочками. Я покажу вам примеры из



них.

Воспитатель: ребята, знаете ли вы, что в древности был мастер-ткачиха. Оказывается, у него есть дочь-одиночка. Ткачиха мечтает связать своей дочери чудесную ткань, которую она никогда не носила. Ткачиха пользуется большим спросом. Однажды она сидит рядом и думает. Название Ткача привлекает внимание костра в воде.

Гюльхан, кажется, очень уникально обустроены формы в воде. Вдохновленный этим, Ткач сразу же начал создавать ткань. Так была создана детская национальная атласная ткань.

Воспитатель: ребяткишкам не стало скучно. Давайте сделаем физическую минуточку. Выходи, выходи мои часы (дети поворачиваются по часовой стрелке и влево).

Посмотрите, было ли восемь (двигают руками вверх и вниз).
Восемь ударов сленг (выполняют действие вызова)
Встать (сидят, стоят)

Иди в мой сад жестяная банка (делают Ходячие движения)

Воспитатель: дети задаются вопросом, на чем можно рисовать узоры?

Ребенок 3: на блюдах, подносах

Ребенок 4: в миски, чайники

Воспитатель: - правильные дети. Узоры также рисуются на кувшинах, дверях, рамах, коврах, палаках, сузанах. Дети вы можете нарисовать узор, используя образцы, которые у вас есть сейчас. Для этого сначала определим уровни: блюда, миски, чайника, кувшинов перед собой. Видеть блюда мельче чайника, чайник выше чаши, а кувшин выше всех предметов. Теперь посмотрим, как расположить выкройки.

Воспитатель: дети теперь могут рисовать на блюде понравившиеся узоры в Центре искусств. По окончании занятий детей организуют "выставку национальных узоров". Творческие работы детей анализируются между собой.

Завершается мероприятие игрой "Найди своего партнера". В вечерние часы воспитатель беседует с детьми об исторических памятниках.

Центр строительства, конструирования и математики

Оригами: «Чашка»

Цель: дети знают технику оригами и самостоятельно творчески работают, обогащаются математические знания.

Необходимое оборудование и материалы: образец, схема-план изготовления бумажного стаканчика, бумага для оригами.

Ход деятельности:

1. Рассмотрение схемы-плана изготовления бумажного стаканчика.

2. Выполнение работы детьми.

Дополнительно: задание по изготовлению другой посуды.

Примечательный аспект: технические навыки работы с оригами; умение работать со схемой.

Центр строительства, конструирования и математики

«Блюдец» методика папье-маше

Цель: дети знают технику папье-маше, выполняют работу по схеме.

Необходимое оборудование и материалы: образец, тематические рисунки, оборудование, необходимое для папье-маше (газеты, клей ПВА, кисть).

Ход деятельности:

1. Просмотр рисунков с изображением посуды, выполненной в технике папье-маше, образец.

2. Изучение схемы.

3. Выполнение работы по схеме.

Дополнительно: дети, справившиеся с заданием, делают посуду другим способом.

Примечательный аспект: творческое воображение, развитие творческих способностей детей

формированию, умению применять полученные знания в практической деятельности.

Центр сюжетно-ролевых игр и постановок

Сюжетно-ролевая игра "семья"

