NAMUNA

O‘zbekiston Respublikasi maktabgacha va maktab ta‘limi vazirligi

____________________ hokimligi

maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi

____________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi

__-maktabgacha ta’lim tashkiloti

katta guruh tarbiyachisi

________________________ning

takomillashtirilgan “Ilk qadam” o‘quv dasturi asosida

“O‘zbekistonning buyuk arboblari”

mavzusida tashkillangan

FAOLIYAT ISHLANMASI

Fevral oyining 3-haftasi

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-88-18 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan jek456 izlab telegramga yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

Katta guruhlarga fevral oyi 3-hafta faoliyat ishlanmani to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

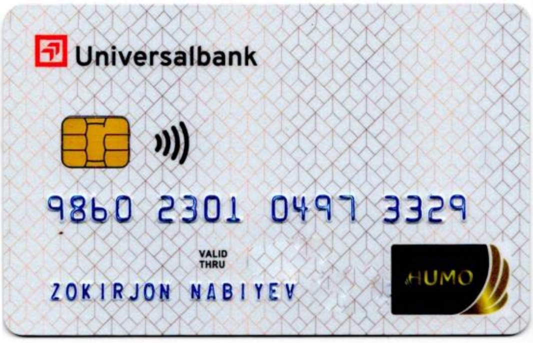
Telegram kanalimiz:

@maktabgacha_tt

Narxi: 5000

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Bu hujjatni hech kimga tarqatmaslik sharti bilan olishingiz mumkin.
Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet veb-saytlarga joylamang.
Telegram orqali kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.

***Guruh:* Katta guruhlar uchun**

***Oy mavzusi:* Ajib dunyo**

Mavzu: O'zbekistonning buyuk arboblari

Maq[illegible] Davra suxbati orali O'zbekiston xaqida, unda yashab o'tgan allomalar xaqida bi[illegible] aniqlash ularni qilgan ishlarini yozgan asarlarini odob-axloq so'zlari orqadli [illegible]i[illegible]a-onasiga do'stlariga mehr muhabbatini o'zbeklarga xos bo'lgan [illegible]rga shakllantirish

Bol[illegible]zbek [illegible]ining qadimda yashab o'tgan allomalarda xurmat va xavas uyg[illegible]ular[illegible]erosni asrab avaylashga o'rgatish.

NAMUNA

E`tiborga molik jihat : Buyuk ajdodlarimiz bilan fahranish his[illegible] o[illegible]

Kerakli jixoz va materiallar: Ko'rgazmalar bezatilgan davra., mavzug[illegible]rasm

Faoliyatning borishi: Bolalar davra qurib o'tirib ulug' bobolar haqida su[illegible]tlashadi. Shu payt xonaga Alisher Navoiy kirib keladi.

A.Navoiy vo ajab bu ne holat ushbu lobar qizlar malikalarmu, bu yigitlar shaxzodalarmu Assalomu alaykum

Bolalar – Valaykum assalom bobojon

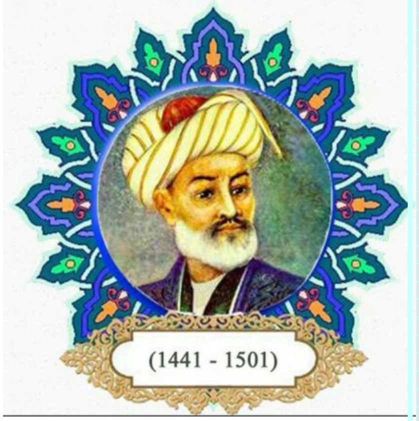
Tarbiyachi - Bobojon davramizga xush kelibsiz.

Navoiy - voy bo bu bolajonlar qanchali aqlli suxbatni eshitib qoyil qoldim.

Tarbiyachi - Bolalar boboingizni tanidingizmi

Bolalar - Xa

Tarbiyachi - Alisher boboimizni tanimagan odam yo'q. Bobojon siz o'tirib biroz dam oling charchagansiz nabiralaringizni qanday bilim olayotganini bilasiz.



Navoiy - mayli bolajonlarim muddaoyim shu edi.

Tarbiyachi - Bobojon biz sizga qalamingizga mansub she’rlarni o‘qib beramiz.

1-bola – Odamiy ersang demagin odamiy,
...nim yo‘q xalq g‘amidin g‘ami.

2-... Od...n borki odamlarning naqshidiur,
O... ...orki xayvon undan yaxshidur.

...bo... ...atda g‘arib shodmon bo‘lmas emish,
... anga... ...u mexribon bo‘lmas emish.
... Olti... ...r qizil butsa,
...a ti... ...ek ashyon bo‘lmas emish.

Navoiy – O...

4- bola - Y... ...ob... ...q odamga tuganmas b...lik...

5-bola - Ni... xamisha odob bilan andisha.

Navoiy - Barkalla bolalar ... bilimdon ekansizlar. Qani endi... savollarimga javob beringlarchi.

Savol - Ikki ko‘z nega kerak.

Javob – YAxshiliklarni ko‘rish uchun.

Savol - Ikki quloq nega kerak.

Javob - Pand nasixat olish uchun.

Savol – YUrak nima uchun kerak.

Javob - YOvgv qarshi borish uchun

Savol - Til nega kerak

Javob - Xaqiqatni aytish uchun.

Savol - Oyoq nega kerak.

Javob – Qayga borsang ona yurtga qaytish uchun

Navoiy – Barakollo bolalar sizlar xaqiqatdan xam bilimdon zukko ekansiz. Sizlarga qoyil qoldim. Sizlarni mana shu qo‘limdagi yaxshilikka yetaklovchi kitoblar bilan bir qatorda RIVOYATLAR TO‘PLAMI kitobini sovg‘a qilaman. Endi menga ruxsat kitobni o‘rganib bilimlaringlarni oshirasizlar degan niyatdaman. Bolalarim men sizlardan ko‘nglim to‘ldi xamisha sog‘ omon bo‘linglar.

Tarbiyachi - Bolalar xayrlashinglar.

Bolalar – Xayr bobojon

Tarbiyachi - Bolalar bilan suxbatlashib turib sizlarni ichingizda xam ana shunday bobolarning izdoshlari chiqishi mumkin.

NAMUNA

Xar birimiz maxallarda yashaymiz Bobomiz Alisher Navoiy Samarqandning bir maxallasida tug‘ilgan.

Xamma bolalar o‘z maxallasida gapirib beradi.

Bolalar sizlar xam maxallangiz xaqida kitob yozishingiz mumkinmi.

Bolalar – ... xa deb javob berishdi.

Tarbiy... bobomiz orzu qilgan izdosh bolalari sizning maxallangizda yashapydi. Xo... to...iriq xar kim o‘z

... rasmini chizish kerak. Bu chizilgan rasm sizning kitobingizni muqova...adi.

Bolalar ...o‘y...ydalanib mening kitobim mavzusida maxallasini rasmini chizadilar. ...atib borib baxolanadi.

Yakuniy qism...

Kimning, nimani o‘r... di o‘... tashkil qilish.

Katta guruh

Qurish-yasash konstrukt...ya... markazi

Rasadxona qurish

Maqsad: bolalarning so‘z boylik... ...xona nima ekanligini, Mirzo Ulug‘bekning hayoti va faoliyati b... quri...ash jarayonida milliylikka urg‘u berish, qadimiy inshoatlarni o‘z... ...urla... va yasash malakasi shakllantirish lozim.

NAMUNA

O'ZBEKISTONNING BUYUK ARBOBLARI

NAMUNA

Kerakli jihozlar: mavzuga oid shakllardagi qu[illegible]lar [illegible] asosida rasmlar. rasadxona namunasi, A-1 farmatda osmon tasv[illegible]ga[illegible]esk[illegible] kichik o'rindiq.

Faoliyatning borishi:

1. Namuna va mavzu asosidagi rasmlarni kuzatish va tahlil qi[illegible]
2. Qurilish materiallarini tanlash.
3. Taxminiy reja tuzish.
4. Rasadxona namunasi asosida qurish- yasash ishlarini olib bori[illegible]
5. Tayyor bo'lgan rasadxonani Qo'shimcha jihozlar bilan boyitish.

Qo'shimcha: mavzuga doyr videorolikni tomosha qilish.

Alohida e'tibor qaratiladi: tarbiyalanuvchilaring qurish-yasash va uni ayna[illegible] o[illegible] jihozlar bilan boyita olishiga va tayyor bo'lgan jihozdan foydalanishiga, milliy[illegible]s qilishlariga va uni namoyoi etishlariga ahamiyat beriladi.

Syujetli-rolli o'yinlarni sahnalashtirish markazi

A. Navoiyning «Bir kabutar» hikoyasini sahnalashtirish

Maqsad: A. Navoiyning «Saddi Iskandariy» dostonidan yangi bir parcha haqida bilib oladilar, vatan, uy, sog'inch kabi so'zlarning ma'nosini tushunib, hikoyadan kerakli xulosa chiqarishlari kerak.

Kerakli jihoz va materiallar: kabutar va podshoh kiyimlari, ikki xil ko'rinishdagi qafas maketa: 1-chiroyli va xashamdor, 2-vayrona va buzilgan. Maxsus idishlarda don va suv.

Faoliyatning borishi:

1. Mavjud jihozlarni kuzatish.
2. Hikoyani sahnalashtirish uchun rollarga bo‘linish.
3. Hikoyani audio tasmasi orqali tinglash.
4. Kerakli jihozlarni joylashtirish.
5. Hikoyani sahnalashtirish.

Qo‘shimcha [illegible] lanuvchilar bilan hikoyadan qanday xulosa chiqarganliklari va hikoya [illegible] ayo[illegible]ganligi haqida suhbatlashish.

Alohi[illegible] sahnalashtirishda hikoyani yodga olganliklari va uni sahnala[illegible] arni qay darajada ijro eta olish qobilyatlariga ahamiyat beriladi.

Til va nutq

A.Navoiy, Z.[illegible] iylaridan parchalar tinglash

Maqsad: tarbiyal[illegible] boiylarni yod olib, ruboiylardagi badiiy so‘zlarning ma’nosin[illegible] beril[illegible] uboiylardan o‘zlariga to‘g‘ri xulosa chiqararishlari lozim**.**

Kerakli jihoz va materiallar [illegible] orqali ruboiylarning ovozli yozuvlari. A.Navoiy va Z.M.Bobur portre[illegible] n suratlar.

Faoliyatning borishi:

1. Mavjud rasmlarni tomosha qilish.
2. Ruboiylarni tinglas h, qaytarish, yod ol[illegible]
3. Ruboiylarni mano va mazmunini tushunish[illegible]
4. O‘zaro suhbatlashish va qanday tushunchaga eg[illegible] gan[illegible] ida fikr almashish.

NAMUNA

Qo'shimcha: maktabning ona tili va adabiyoti o'qituvchisini taklif etish va «G'azalxonlik kuni»ni tashkil etish.

Alohida e'tibor qaratiladi: bolalarning diqqagi, fmkrp va ruboiylarni ma'no mazmunini tushina olishlari, fikr va mulohachalari [illegible]rkin bayon etish qobilyatlari[illegible]iyat beriladi.

Ilm-fan [illegible] ***ma[illegible]zi***

Tun [illegible] ***ajriba***

Maqsad: tun [illegible]g qand[illegible] almashishi [illegible]u ja[illegible]ay hosil bo'lishini o'z ko'zlari bilan ko'radilar va tajriba o'tkazish orq[illegible]lari orasida targ'ibot ishlarini olib boradilar.

Kerakli jihoz ka m[illegible]ar: [illegible] kun tasvirlangan rasmlar, globus, fonar, katta xajmdagi qora mato, tajrib[illegible]day [illegible]h bo'yicha sxema.

Faoliyatning borishi:

1. Qora matodan palatka yasash[illegible]
2. Globusning yon tomon tepa qis[illegible]ga [illegible]i tushirish.
3. Globusni aylantirish (globusning f[illegible]igan tomonida kun chiroqlari tushmagan qismi tun).

Qo'shimcha: mavzuga oid videorolik yoki [illegible]ar ta[illegible] o'tkazish.

Alohida e'tibor qaratiladi: tajriba asosida xulosa ch[illegible]ga a[illegible]t beriladi.

San'at markazi

Rasm: «Siyohdon va patli qalam»

Maqsad: qadimda yozish uchun qanday vositalardan foy[illegible]lgani[illegible]gi qalam va zamonaviy ruchkalarni farqlashni, namuna asosida mustaqil [illegible] murakkab shakllarni chizishni, tayyor ishga turli bezak berish or[illegible] mukammal qilishni o'rganadilar.

Kerakli jihoz va materiallar: siyoxdon va patli qalam rasmi, oq qog'oz, [illegible]yoql[illegible] qalam, suv, salfetkalar va namuna.

Faoliyatning borishi:

1. Siyoxdon va patli qalam rasmlarini kuzatish.
2. Namunani kuzatish va tahlil qilish asosida ishni rejalashtirish.
3. Kerakli jihozlarni tanlash va ijodiy ish.

Qo'shimcha: buyuk arboblar A.Navoiy va Z.M.Boburning yozgan g'azallaridan parchalar tinglash. Tayyor siyohdon va patli qalamni bolalarga ko'rsatish hamda undan foydalanib ko'rishlarini taklif etish.

Alohida e'tibor qaratiladi: rasmpi qog'oz sathining markaziga joylashtirishga rioya qilishlari va murakkab shakllarni chiza olish mahoratlariga ahamiyat beriladi.

NAMUNA