



## To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<b><i>Nº</i></b>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili (to'liq)</b>	<b>Ota-onasi (Ismi sharifi)</b>	<b>Telefon (uy yoki mobil)</b>	<b>Izoh</b>
<b><i>1.</i></b>							
<b><i>2.</i></b>							
<b><i>3.</i></b>							
<b><i>4.</i></b>							
<b><i>5.</i></b>							
<b><i>6.</i></b>							
<b><i>7.</i></b>							
<b><i>8.</i></b>							
<b><i>9.</i></b>							
<b><i>10.</i></b>							
<b><i>11.</i></b>							
<b><i>12.</i></b>							
<b><i>13.</i></b>							
<b><i>14.</i></b>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

*O'tkazilgan xona* \_\_\_\_\_





MMIBDO‘ \_\_\_\_\_

20\_\_-20\_\_-o‘quv yili iqtidorli o‘quvchilar uchun musiqa fanidan  
“Musiqiy savodxonlik” nomli to‘garagining

ISH REJASI

№	O‘tiladigan mavzular rejasi	Nazariy soat	Mashg‘ulot o‘tkazish muddati	Mashg‘ulot o‘tkazilgan sana
1.	O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi	1		
2.	Musiqa festivali.	1		
3.	Takrorlash.	1		
4.	Takt	1		
5.	Nota	1		
6.	Shopen musiqasi	1		
7.	Tovushqator	1		
8.	Takrorlash.	1		
9.	Musiqiy cholg‘u asboblari.	1		
10.	Tonallik	1		
11.	Klavishli cholg‘u asboblari.	1		
12.	Takrorlash.	1		
13.	Avaz Mansurov	1		
14.	Musiqiy tizim tovushqatori	1		
15.	When you’re smiling			
16.	Xalq qo‘shiqlari haqida tushuncha	1		
17.	Takrorlash.	1		
18.	Bizdan sizga kim kerak?			
19.	Bugun bayram.	1		
20.	Mustahkamlash darsi	1		
21.	Musiqada ifoda vositalari	1		
22.	Bilmasvoy musiqachi bo‘lmoqchi.	1		
23.	Mustahkamlash darsi	1		
24.	Aka-singil.	1		
25.	Navro‘z.	1		
26.	Vladimir Shainskiy	1		
27.	Улыбка	1		
28.	Чунга-чанга			
29.	Musiqiy manzara	1		
30.	Bayrog‘imiz	1		
31.	Musiqiy cholg‘u asboblari.	1		
32.	Tulpor	1		
33.	Karaoke –konsert.			
34.	Kuylarni chaling	1		

MMIBDO‘: \_\_\_\_\_

To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

Sana: “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## Mavzu: O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi

### Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta’limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, turli musiqa cholg‘u asboblari hamda taniqli bastakorlar va ularning asarlari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, eshitish va tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

### O‘quvchi shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

#### Kommunikatsiya kompetensiyasi:

o‘z fikrini yozma bayon qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to‘g‘ri javob beradi.

#### O‘quvchi shakllantiriladigan tayanch kompetensiyasi:

O‘z fikrini oshirib borish, mustaqil ravishda xalq aytimlarini ijro eta olish va cholg‘u asboblari bilan ijro qilish. Bayram va marosim qo‘shiqlari xususida tushunchalarga ega bo‘lish.

Mashg‘ulotning yangi mavzuni o‘rgatuvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulotni yakunlash: suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muayyan mavzu bo‘yicha guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulotni yakunlash: suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muayyan mavzu bo‘yicha guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar. “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: ma’lum mavzu bo‘yicha rasmlar, o‘yinchoqlar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

### Mashg‘ulotning borishi:

#### I. Tashkiliy qism:

#### II. Uyga vazifani so‘rash:

#### III. Yangi mavzu bayoni:



Mutal (Mutavvill) Burhonov -o‘zbek bastakori va jamoat arbobi. O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi muallifi. Birinchi o‘zbek xor asarlari muallifi. 1950-60 yillarda spektakllarga ko‘plab musiqalar yozgan. Mutal Burxonovning zamonaviy o‘zbek musiqa san’atiga qo‘lg‘a kiritgan ulkan hissi davlatimiz tomonidan yomon bahalangan. U “O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan o‘zbekiston xalq artisti” unvonlari, “El-yurt hurmati” va “Buyuk xizmatlari uchun” ordenlari bilan taqdirlangan. Mutal (Mutavvill) Burhonov 1916-yil 5-mayda Buxoro shahrida tug‘ilgan. Oilada besh farzand bo‘lgan – Mutal, Misbahiddin, Misbahiddin, Misbahiddin va Misbahiddin.

Minhojiddin va Misbahiddin ismli ikki akasi va Mohida va Fotima ismli ikki opasi bo‘lgan. (Opasi Fotima Fitratga turmushga chiqqan.) Otasi madrasada ma’rifatdan saboq bergan. Otasining aka-ukalari, xususan, Mazhariddin Burhonov, Muhammad Burhonovlar jadidchilar bo‘lgan.

#### IV. Yangi mavzuni mustahkamlash o‘tilgan mavzuni mustahkamlash.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Musiqa festivali.

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**a) ta‘limiy-** o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, turli musiqa cholg‘u asboblari hamda taniqli bastakorlar va ularning asarlari bilan tanishtirish.

**b) tarbiyaviy-** milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, eshitish va tushunishni o‘rgatish.

**d) rivojlantiruvchi-** o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**O‘zini o‘ziga qaratilgan kompetensiyasi:**

o‘qib-o‘rganishga qiziqishni oshirib borish, mustaqil ravishda xalq aytimlarini ijro eta olish va cholg‘u asboblari bilan o‘ynash. Bayram va marosim qo‘shiqlari xususida tushunchalarga ega bo‘lish.

**Milatiy madaniyat kompetensiyasi:**

milliy madaniyatni o‘quvchining odob-axloq qoidalari tushunchaga ega bo‘lish, badiiy va san‘at asarlarini tushunib olish, Vatanga sadoqatli, insonlarga mehr-oqibatli bo‘lish.

**Mashg‘ulotning yangi bilimlarni o‘zlashtirish kompetensiyasi:**

**Mashg‘ulotning muhim vazifalari:** ehtiyojlar, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoni o‘zlashtirish, guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

**Mashg‘ulot metodlari:** o‘yin, o‘qish, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

**Mashg‘ulot jihozi:** mavzu asmlari, o‘yin kartalari va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Sana, mavzu, maqsad va vazifani aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Savol – javob usulida topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

“Festival” so‘zi fransuz tilidan olingan va liban tilida “mudomm” degan ma‘noni anglatadi.

Musiqa festivali - xonanda va sozandalar tomonidan madaniy festivallar ochiq havoda vaqtincha qurilgan sahnalarda, shuningdek, kafe, ballalarda o‘tkaziladi.



Xalqaro musiqa festivallariga turli mamlakatlardan ko‘plab ishtirokchilar va tomosbilar qatnashadi. Shu sababli musiqa festivalining o‘tkazilishi turizm rivojiga yordam beradi.

Festivallar, odatda, bir necha kun davom etadi va ko‘pincha dam olish kunlari o‘tkaziladi.

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash**

1. Qanday musiqa festivallarini bilasiz?

2. Sizing shahar yoki viloyatingizda musiqa festivallari o‘tkaziladimi?

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil



Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## Mavzu: Takrorlash.

### Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta‘limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, turli musiqa cholg‘u asboblari hamda taniqli bastakorlar va ularning asarlari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, eshitish va tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

### O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

#### Kommunikativ kompetensiya:

o‘z fikrini og‘z yozma bayon qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to‘g‘ri javob beradi.

#### Axborotlarni qabul qilish kompetensiyasi:

mavjud axborotlarni qabul qilish (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalanish.

#### O‘zini o‘rganish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish natijalarini o‘zlashtirib borish, mustaqil ravishda xalq aytimlarini ijro eta olish va cholg‘ularni o‘rganish. Bularni muvaffaqiyatli bajarish uchun muvaffaqiyat qo‘shiqchilari xususida tushunchalarga ega bo‘lish.

Mashg‘ulot turli mavzularni o‘rganish uchun bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot usullari: savol – javob, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammolarni hal qilish, guruhlarida ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarida ishlash, “Kulchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga bog‘liq asma va rasmlar, audio va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

### Mashg‘ulotning borishi:

#### I. Tashkiliy qism:

a) Salomlashish va muvaffaqiyatli tanishtirish.

#### II. Uyga vazifani so‘rash:

a) Savol – javob usulida mavzuga bog‘liq topiriqlarni tekshirish.

#### III. Yangi mavzu bayoni:

Festival an’anaviy tarzda Registon maydonida o‘tkaziladi. Unda ishtirokchilarning chiqishlari uchun sahnalar, milliy liboslar va cholg‘u asboblari yarmarkatlar hamda ko‘rgazmalari tashkil etiladi. Festival ishtirokchilari turli mamlakatlardan kelgan mehmonlardir. Ularning xalqlarining madaniyatini namoyish etish uchun keladilar. Ko‘plab mehmonlar Samarqandga ilk bor tashrif buyurib, shahar tarixi va betakror me‘morchiligi bilan tanishishdan zavqlanadilar.

Dilorom Omonullayeva san’atkorlar oilasida tug‘ilgan.

U 5 yoshidan V.A. Uspenskiy nomidagi Respublika ixtisoslashgan musiqa maktabida shug‘ullana boshlagan. 16 yoshida orkestr uchun musiqa yozgan. Dilorom Omonullayeva estrada xonandalari uchun 200 dan ortiq qo‘shiqqa musiqa bastalagan. Bolalar uchun ham ko‘plab musiqiy asarlar yozgan. Bolalar Dilorom Omonullayeva qo‘shiqlarini zavq bilan kuylaydilar.

#### IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1.O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi matnining muallifi kim?

2.Sizningcha, madhiya qanday bo‘lishi kerak?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



veb-saytimiz: **Zokirjon.com**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

**+99890-530-88-18 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan jek456 izlab telegramga yozishingiz so'raladi.**

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

*Hujjat word variant doc formatda beriladi.*

**40 listdan iborat musiqiy savodxonlik fanidan 4-sinf iqtidorli o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**

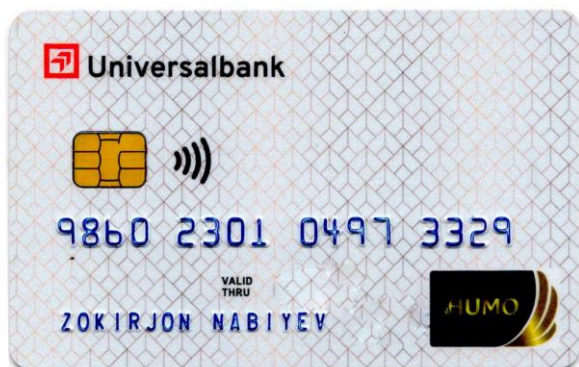


Telegram kanalimiz:

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



## **DIQQAT!!!**

**Bu hujjatni hech kimga tarqatmaslik sharti bilan olishingiz mumkin.**

**Sizga bu OMONAT qilib beriladi.**

**To'liq holda olganingizdan so'ng:**

**Faqat o'zingiz uchun foydalaning.**

**Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.**

**Internet veb-saytlarga joylamang.**

**Telegram orqali kanal va gruppalarga tarqatmang.**

**OMONATGA HIYONAT QILMANG.**