



**MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI**

\_\_\_\_\_ hokimligi  
\_\_\_\_\_ maktabgacha va maktab ta'limi  
\_\_\_\_\_ boshqarmasi

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
maktab ta'limi \_\_\_\_\_ tasarrufidagi  
\_\_\_\_\_ -umumiy o'qovchi maktabi  
musiqiy savodxonlik foydali o'qituvchisi

\_\_\_\_\_ ning  
20\_\_-20\_\_-o'quv yili 3-sinf uchun  
o'quvchilar uchun  
“MUSIQIY SAVODXONLIK”

**TO'GARAK  
HUJJATLARI**

## To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<b><i>Nº</i></b>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili</b> (to'liq)	<b>Ota-onasi</b> (Ismi sharifi)	<b>Telefon</b> (uy yoki mobil)	<b>Izoh</b>
<b><i>1.</i></b>							
<b><i>2.</i></b>							
<b><i>3.</i></b>							
<b><i>4.</i></b>							
<b><i>5.</i></b>							
<b><i>6.</i></b>							
<b><i>7.</i></b>							
<b><i>8.</i></b>							
<b><i>9.</i></b>							
<b><i>10.</i></b>							
<b><i>11.</i></b>							
<b><i>12.</i></b>							
<b><i>13.</i></b>							
<b><i>14.</i></b>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

*O'tkazilgan xona* \_\_\_\_\_





MMIBDO‘ \_\_\_\_\_

20\_\_-20\_\_-o‘quv yili iqtidorli o‘quvchilar uchun musiqa fanidan  
 “Musiqiy savodxonlik” nomli to‘garagining  
 ISH REJASI

№	O‘tiladigan mavzular rejasi	Nazariy soat	Mashg‘ulot o‘tkazish muddati	Mashg‘ulot o‘tkazilgan sana
1.	O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi	1		
2.	Konservatoriya	1		
3.	Orkestr nima?	1		
4.	Obod vatanim	1		
5.	Estrada cholg‘u asboblari	1		
6.	Doira dum-dum	1		
7.	Musiqiy cholg‘ular	1		
8.	Dunyo xalqlarini musiqiy cholg‘ulari	1		
9.	Baxshi	1		
10.	Chang	1		
11.	Maqom	1		
12.	Diafragmatik mashqi	1		
13.	Bremen mashshoqlari	1		
14.	Ovoz	1		
15.	Ayollar ovozi	1		
16.	Jingle bells	1		
17.	Oppoq qish	1		
18.	Mening oilam!	1		
19.	Maktab	1		
20.	Raqs	1		
21.	Zamonaviy raqslar	1		
22.	Mehribonim onajon!	1		
23.	Musiqa - tasviriy san’atning singlisi.	1		
24.	Kamalak	1		
25.	Buratino	1		
26.	Mening do‘stlarim	1		
27.	Tinchilik bo‘lsin	1		
28.	Ovoz yozish studiyasi	1		
29.	Quloqchin	1		
30.	Miksher pulti	1		
31.	Motsart - musiqa ramzi	1		
32.	Qovog‘arining parvozi	1		
33.	Birinchi Mo‘jiza	1		
34.	Uchinchi mo‘jiza	1		

MMIBDO‘: \_\_\_\_\_

To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

Sana: “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## Mavzu: O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi

### Mashg‘ulotning maqsadi:

a) **ta’limiy-** o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) **tarbiyaviy-** milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) **rivojlanuvchi-** o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

### O‘quvchilarni shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

#### O‘quvchilarning umumiy kompetensiyasi:

1) Musiqani tinglay olish, musiqa ifoda vositalarini tushunish va amalda ko‘rsata olish.

2) Mavzularning mazmuni, ma’nosini, ma’nalik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish

#### 3) Mavzularning umumiy kompetensiyasi:

1) Maktabga o‘qishni o‘rganish, nota yozuviga oid sanoqlarni bilish va amalda qo‘llay olish.

2) **Mashg‘ulot** turini tushunish, bilimlarni mustahkamlovchi.

3) **Mashg‘ulot** turini tushunish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammasi, muhokama, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

4) **Mashg‘ulot metodi:** savol – javob usuli, “epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

5) **Mashg‘ulot jihozi:** mavzuga oid amaliy va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

### Mashg‘ulotning borishi:

#### I. Tashkiliy qism:

a) Salom berish, mavzuni matnini aniqlash.

#### II. Uyga vazifani so‘rash:

a) Savol – javob usuli. Mavzuni o‘qishni tekshirish.

#### III. Yangi mavzu bayoni:

Serquyosh, hur olkam, elga baxt, najot!  
Sen o‘zing do‘stlarga yo‘ldosh, mehribon!  
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,  
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

#### NAQAROT:

Oltin bu vodiylar - jon O‘zbekiston,  
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!  
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,  
Olamni mahliyo aylagan diyor!  
Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas imoni,  
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot!  
Istiqlol mash‘ali, tinchlik posboni,  
Haqsevar ona yurt, mangu bo‘l obod!

#### NAQAROT:

Oltin bu vodiylar - jon O‘zbekiston,  
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!  
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,  
Olamni mahliyo aylagan diyor!

IV. **Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. **Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Abdulla Orifovning "Mavzu: Davlat madhiyasi" asaridagi "Mavzu: Davlat madhiyasi" musiqasi



## Mavzu: Konservatoriya

### Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta’limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish va musiqiy savodxonlikni oshirish.

### O‘quvchilarning shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

#### O‘zini o‘qitish kompetensiyasi:

kattalikni, muayyan usulni, musiqa ifoda vositalarini tushunish va amalda ko‘rsata olish.

#### Ijtimoiy ahamiyat kompetensiyasi:

o‘z onasi, to‘liq dunyodagi boshqini bilish, o‘rtoqlari va o‘zidan kichiklarga yordam berish.

Mashg‘ulotning yangi boshqini, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulotning muayyan muvaffaqiyat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muayyan muvaffaqiyat guruhlarida ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodlarini o‘rganish, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzu bo‘yicha asma materiallar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

### Mashg‘ulotning borishi:

#### I. Tashkiliy qism:

a) Topshiriqlarini tekshirish va natijani aniqlash.

#### II. Uyga vazifani so‘rash:

a) Savol – Topshiriqlarni tekshirish.

#### III. Yangi mavzu bayoni:

**Konservatoriya** - maxsus musiqiy ta’lim muassasasi. Bu yerda turli yo‘nalishdagi musiqa ijrochiligi, bastakorlik, musiqashunoslik sohalarida bo‘yicha ta’lim beriladi.

O‘zbekiston davlat konservatoriyasi mamlakatimizdagi eng yirik musiqiy oliy ta’lim muassasasi hisoblanadi.

Konservatoriya binosida to‘rtta zal mavjud bo‘lib, ularda musiqa san’atining turli yo‘nalishlaridagi asarlar ijro etiladi.

Konservatoriya repertuarini o‘quv konsertlari, shuningdek, Botir Zokirov nomidagi estrada-simfonik orkestri va O‘zbekiston Davlat akademik xalq cholg‘ulari orkestrining chiqishlari tashkil etadi.

**Repertuar** - drama teatri, musiqali teatr, Estrada konserti yoki san’atkorlar tomonidan ijro etilgan asarlar majmui.

#### IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Torli-kamonli, puflab chalinadigan, zarbli cholg‘u asboblari guruhlari qayerda joylashgan?

V. **Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a’zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. **Uyga vazifani e’lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.





Sana: "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To'garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Orkestr nima?

**Mashg'ulotning maqsadi:**

a) ta'limiy- o'quvchilarga musiqiy savodxonlik bo'yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko'nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg'usini uyg'otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o'rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o'quvchilarni bilimdon, zukko bo'lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

**O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Kommunikativ kompetensiya:**

o'z fikrini o'z qanog'ida qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to'g'ri javob berish, muloqotda muomala qilish, qayta qayish

**O'zini boshqarish kompetensiyasi:**

kattalari qatnashgan, musiqa ifoda vositalarini tushunish va amalda ko'rsata olish.

**Matematik savodxonlik fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish**

**hamda foydalanish kompetensiyasi:**

maktabga kelib qatnashgan, ta yozuviga oid sanoqlarni bilish va amalda qo'llay olish.

**Mashg'ulot turi:** yozma asarlar, savol-javob, muhimlarni mustahkamlovchi.

**Mashg'ulot uslubi:** qatnash, savol-javob, tozkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli to'plash, guruhlar bilan ishlash, ko'rgazmali va boshqalar.

**Mashg'ulot metodi:** guruhlarga qatnash, "kim qanog'ida", "kim chaqqon", "ko'rsam tezroq o'rganaman" shu kabi metodlar.

**Mashg'ulot jihozi:** mavzuga oid rasmlar, audio va video materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg'ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish va o'zaro tanishtirishni amalga oshirish.

**II. Uyga vazifani so'rash:** a) Savol – javob o'tkazish b) Tashkiliy ishlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

Orkestr nima?

Simfonik orkestr tarkibiga qanday cholg'u asboblari kirishi haqida o'y la b ko'ring.

Orkestrda musiqa chalish uchun qanday bilim va malakalarga ega bo'lish kerak?

Orkestrga dirijyor rahbarlik qiladi. U musiqachilarga qachon va qanday chalishni qo'l harakati bilan ko'rsatib turadi. Ijro etilayotgan musiqiy asar tinglovchini hayajonga solishi va zavqlantirishi uchun orkestr musiqachilari dirijyor rahbarligida musiqani, shuningdek, bir-birlarini his qilib va tushunib, o'zaro muloqotda bo'ladilar.

Musiqachilar kuyni notalar asosida chaladilar.

Simfonik orkestrning musiqiy imkoniyatlari juda keng. U turli cholg'u asboblardan tuzilib, guruhlarga bo'linadi. Har bir guruhdagi musiqachilar sahnada yonma-yon o'tiradilar.

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:** o'tilgan mavzuni mustahkamlash.

**V. Mashg'ulotni yakunlash:** to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e'lon qilish:** yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Maktab MMIBDO' \_\_\_\_\_sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil

veb-saytimiz: **Zokirjon.com**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

**+99890-530-88-18 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan jek456 izlab telegramga yozishingiz so'raladi.**

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

*Hujjat word variant doc formatda beriladi.*

**40 listdan iborat musiqiy savodxonlik fanidan 3-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**

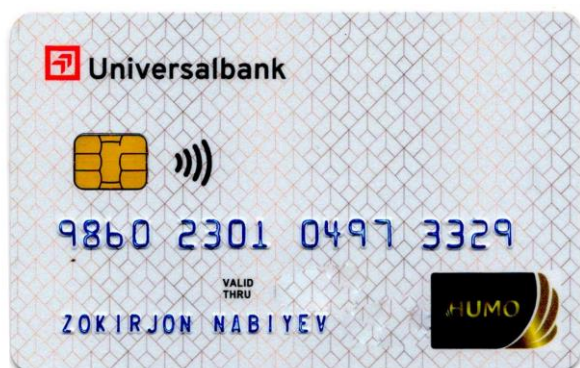


Telegram kanalimiz:

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

To'lov uchun: **HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Bu hujjatni hech kimga tarqatmaslik sharti bilan olishingiz mumkin.

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet veb-saytlarga joylamang.

Telegram orqali kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA HIYONAT QILMANG.**