



\_\_\_\_\_ hokimligi

\_\_\_\_\_ maktabgacha va maktab ta'limi  
\_\_\_\_\_ bo'limgarmasi

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
maktab ta'limi \_\_\_\_\_ mi tasarrufidagi  
\_\_\_\_\_ -umumiy o'qitish maktabi  
musiqiy savodxonlik \_\_\_\_\_ o'qituvchisi

\_\_\_\_\_ ning  
20\_\_-20\_\_-o'quv yili \_\_\_\_\_ sh  
o'zlashtiruvchi o'quvchilarda \_\_\_\_\_

“MUSIQIY SAVODXONLIK”

**TO'GARAK  
HUJJATLARI**

## To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<b><i>Nº</i></b>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili (to'liq)</b>	<b>Ota-onasi (Ismi sharifi)</b>	<b>Telefon (uy yoki mobil)</b>	<b>Izoh</b>
<b><i>1.</i></b>							
<b><i>2.</i></b>							
<b><i>3.</i></b>							
<b><i>4.</i></b>							
<b><i>5.</i></b>							
<b><i>6.</i></b>							
<b><i>7.</i></b>							
<b><i>8.</i></b>							
<b><i>9.</i></b>							
<b><i>10.</i></b>							
<b><i>11.</i></b>							
<b><i>12.</i></b>							
<b><i>13.</i></b>							
<b><i>14.</i></b>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

*O'tkazilgan xona* \_\_\_\_\_





20\_\_-20\_\_-o‘quv yili bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun musiqa fanidan  
 “Musiqiy savodxonlik” nomli to‘garagining  
 ISH REJASI

№	O‘tiladigan mavzular rejasi	Nazariy soat	Mashg‘ulot o‘tkazish muddati	Mashg‘ulot o‘tkazilgan sana
1.	Konsert	1		
2.	Konsert zalida o‘zini tutish qoidalari	1		
3.	Obod vatanim	1		
4.	Estrada san’ati	1		
5.	Doira dum-dum	1		
6.	Musiqiy cholg‘ular	1		
7.	Dunyo xalqlarini musiqiy cholg‘ulari	1		
8.	Dutor	1		
9.	Doston	1		
10.	Yunus Rajabiy	1		
11.	Maqom an’analari	1		
12.	Musiqiy mashqlar	1		
13.	Bremen mashshoqlari	1		
14.	Bas va Bariton	1		
15.	Bolalar ovozi	1		
16.	Oppoq qish	1		
17.	Teatrga boramiz	1		
18.	Mening oilam!	1		
19.	Maktab	1		
20.	Xalq raqslari	1		
21.	Sport raqslari	1		
22.	Musiqa - tasviriy san’atning singlisi	1		
23.	Kamalak	1		
24.	Musiqa	1		
25.	Buratino	1		
26.	Mening do‘stlarim	1		
27.	Tinchilik bo‘lsin	1		
28.	Mikrafon	1		
29.	Akustik karnaylar	1		
30.	Ovoz muhandisi	1		
31.	Aleksandr Sergeyeovich Pushkin	1		
32.	Nikolay Andreyevich Rimskiy-Korsakov	1		
33.	Ikkinchi mo‘jiza	1		
34.	His-tuyg‘ular lug‘ati.	1		

MMIBDO‘: \_\_\_\_\_

To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## Mavzu: **Konsert**

### Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta‘limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

### O‘quvchilarni shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

#### Konspirologiya kompetensiyasi:

o‘quvchilarni qiziqitish, qiziqib olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to‘g‘ri javob berish, muloqotda ishtirok etish, fikrini bildirish va qabul qilish

#### Axborot texnologiyalarini foydalanish kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalari (radio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalanish

Mashg‘ulotning maqsadlarini, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulotning ushbu mavzuga bog‘liq suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammolar, muvofiqchilik o‘yinlarida ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: o‘quvchilarni qiziqitish uchun “epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid o‘qitish materiallari va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

### Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish, mavzuni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol-javob o‘yinlari. b) Tashviriqlarni tekshirish.

### III. Yangi mavzu bayoni:

**Konsert** - san’atkorlarning oldindan e’lon qilingan dastur asosida maxsus joylarda musiqiy, adabiy, estrada asarlarini ommaviy ijro etishlari.

Bu yerda respublika xalq artistlari va musiqiy ansambllarining konsertlari, xorijiy guruhlar va qo‘shiqchilarning chiqishlari o‘tkaziladi.

**Konsert** (lot. concerto — musobaqalashaman) — 1) oldindan e’lon qilingan dastur asosida san’atkorlarning maxsus joy (zal, sahna)da chiqishi; musiqa, adabiy, estrada asarlarini ommaviy ijro etish. K. dastlab mumtoz (simfonik, kamer, yakkaxon vokal hamda yakkanavoz cholg‘u va boshqalar) musiqa asarlarini ijro etilishi hamda tinglanishi uchun tashqil etilgan jamoa tadbiri sifatida namoyon bo‘lgan. Birinchi K.lar 1672—78

yillarda Londonda skripkachi J.Banister tomonidan uyushtirilgan. 19-asrda esa K.larni turli xil jamoyatlar, filarmoniyapar tomonidan tashqil etilishi rivoj topgan. Hozirda K. atamasi badiiy mazmuniga hamda namoyon bo‘lish joyiga qarab — adabiy, raqs, kino, estrada K.lari, radio—televizion va boshqa ma’nolarda talqin etiladi.

### IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## Mavzu: Konsert zalida o‘zini tutish qoidalari

### Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta’limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

### O‘quvchilarga shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

#### Axborotni qabul qilish kompetensiyasi:

mavjud ma’lumotlardan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalanish.

#### Minimallashtirish kompetensiyasi:

badiiy va sadoqatni tushunish, ta’sirlana olish, Vatanga sadoqatli, insonlarga mehr-oqibatli bo‘lish.

Mashg‘ulotning yangi bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot ushbu mavzu bo‘yicha muhokama, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammolarni yechish, guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodlari: guruhda ishlash, “epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga rasmlar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

### Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Sana va sinflar haqida ma’lumotni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol yozish (10 ta) b) Tashiriqlarni tekshirish.

### III. Yangi mavzu bayoni:

#### Konsert zalida o‘zini tutish qoidalari:

- O‘zingizni vazmin tuting, atrofdagilarga xushmuomala bo‘ling.
- Mobil telefoningizni o‘chirib qo‘ying.
- Zalga kirayotganda o‘g‘il bolalar birinchi bo‘lib qizlarni o‘tkazib yuborsin.
- O‘rindiqda o‘tirganda ikkala tirsak qo‘ygichni egallab olmang.
- Agar spektakl ijrosi kechiksa, hovliqib qarsak chalmang.
- Parda ko‘tarilgandan keyingina qarsak chalishga ruxsat beriladi.
- Spektakl davomida taassurotlaringiz haqida gapirmang.
- Spektakldan keyin minnatdorchiligingizni faqat qarsaklar bilangina emas, balki “Ofarin!” degan xitob bilan ham bildirishingiz mumkin.
- “Bis!” so‘zi har doim ham mos kelmaydi. Bu “iltimos, takrorlang” degan ma’noni anglatadi.

#### IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Rasmga qarang va musiqachilar qanday guruhlarga bo‘linganiga e’tibor bering.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.





Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Obod vatanim**

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

a) **ta’limiy-** o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) **tarbiyaviy-** milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) **rivojlantiruvchi-** o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:**

mavjud axborot manbalaridan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalana olish.

**O‘zini o‘zini bilish kompetensiyasi:**

kattalarni o‘z tutish, musiqa ifoda vositalarini tushunish va amalda ko‘rsata olish.

**Mashg‘ulotni tashkil etuvchi,** bilimlarni mustahkamlovchi.

**Mashg‘ulotni bajarish** o‘zlashtirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammo topshiriqlarini guruhlarida ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

**Mashg‘ulotni bajarish** usullarida “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

**Mashg‘ulot jihozi** musiqiy asboblarni ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Topshiriqlarni tushuntirish, b) Topshiriqlarni yozomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Topshiriqlarni bajarish, b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

**Obod vatanim**

*J.Jabborov she‘ri,  
Sh.Yormatov musiqasi*

Go‘zal diyorum,  
G‘azal diyorum.  
Asal diyorum,  
Zarhal diyorum.

Yog‘dumiz o‘zing,  
Orzumiz o‘zing.  
Ko‘zgumiz o‘zing,  
Ko‘nglimiz o‘zing.

**Naqarot:**

Vatanimiz san,  
Chamanimiz san.  
Naqadar go‘zal,  
Obod vatanim –  
O‘zbekistonim!

Moviy samoli,  
Mayin saboli.  
Quvnoq sadoli,  
Baxt-u safoli.

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:** o‘tilgan mavzuni mustahkamlash.

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** Obod vatanim she‘rini yod olish

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil



veb-saytimiz: **Zokirjon.com**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

**+99890-530-88-18 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan jek456 izlab telegramga yozishingiz so'raladi.**

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

*Hujjat word variant doc formatda beriladi.*

**40 listdan iborat musiqiy savodxonlik fanidan 3-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**

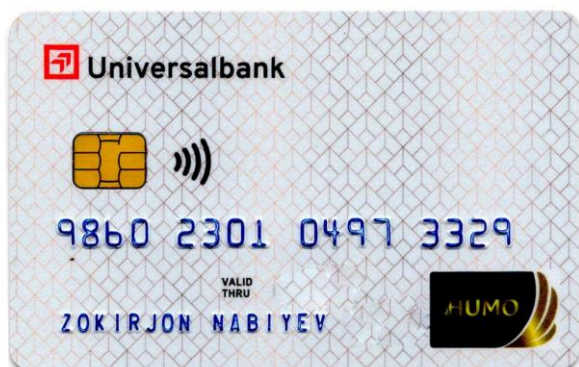


Telegram kanalimiz:

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

To'lov uchun: **HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Bu hujjatni hech kimga tarqatmaslik sharti bilan olishingiz mumkin.

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet veb-saytlarga joylamang.

Telegram orqali kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA HIYONAT**

**QILMANG.**