



_____ hokimligi

_____ maktabgacha va maktab ta'limi

_____ bo'limgarmasi

_____ maktabgacha va

_____ maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi

_____ -umumiy o'rta ta'lim maktabi

_____ musiqiy savodxonlik bo'limi rahbari

_____ ning

20__-20__-o'quv yili 3-sinf uchun

“MUSIQIY SAVODXONLIK”

TO'GARAK

HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

| <i>Nº</i> | Familiya ismi va sharifi | Tug'ilgan sanasi | Sinfi | Manzili (to'liq) | Ota-onasi (Ismi sharifi) | Telefon (uy yoki mobil) | Izoh |
|-------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------|
| <i>1.</i> | | | | | | | |
| <i>2.</i> | | | | | | | |
| <i>3.</i> | | | | | | | |
| <i>4.</i> | | | | | | | |
| <i>5.</i> | | | | | | | |
| <i>6.</i> | | | | | | | |
| <i>7.</i> | | | | | | | |
| <i>8.</i> | | | | | | | |
| <i>9.</i> | | | | | | | |
| <i>10.</i> | | | | | | | |
| <i>11.</i> | | | | | | | |
| <i>12.</i> | | | | | | | |
| <i>13.</i> | | | | | | | |
| <i>14.</i> | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 15. | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | |

O'tkazilgan xona _____

20__-20__-o‘quv yili uchun musiqa fanidan “Musiqiy savodxonlik” nomli
to‘garagining
ISH REJASI

| № | O‘tiladigan mavzular rejasi | Nazariy soat | Mashg‘ulot o‘tkazish muddati | Mashg‘ulot o‘tkazilgan sana |
|-----|---|--------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1. | O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi | 1 | | |
| 2. | Konsert | 1 | | |
| 3. | Konservatoriya | 1 | | |
| 4. | Konsert zalida o‘zini tutish qoidalari | 1 | | |
| 5. | Orkestr nima? | 1 | | |
| 6. | Obod vatanim | 1 | | |
| 7. | Obod vatanim | 1 | | |
| 8. | Estrada san’ati | 1 | | |
| 9. | Estrada cholg‘u asboblari | 1 | | |
| 10. | Doira dum-dum | 1 | | |
| 11. | Doira dum-dum | 1 | | |
| 12. | Musiqiy cholg‘ular | 1 | | |
| 13. | Musiqiy cholg‘ular | 1 | | |
| 14. | Dunyo xalqlarini musiqiy cholg‘ulari | 1 | | |
| 15. | Dunyo xalqlarini musiqiy cholg‘ulari | 1 | | |
| 16. | Dutor | 1 | | |
| 17. | Baxshi | 1 | | |
| 18. | Doston | 1 | | |
| 19. | Chang | 1 | | |
| 20. | Yunus Rajabiy | 1 | | |
| 21. | Maqom | 1 | | |
| 22. | Maqom an’analari: | 1 | | |
| 23. | Diafragmatik mashqi | 1 | | |
| 24. | Musiqiy mashqlar | 1 | | |
| 25. | Bremen mashshoqlarl | 1 | | |
| 26. | Bremen mashshoqlarl | 1 | | |
| 27. | Ovoz | 1 | | |
| 28. | Bas va Bariton | 1 | | |
| 29. | Ayollar ovozi | 1 | | |
| 30. | Bolalar ovozi | 1 | | |
| 31. | Jingle bells | 1 | | |
| 32. | Oppoq qish-ey, oppoq qish | 1 | | |
| 33. | Oppoq qish-ey, oppoq qish | 1 | | |
| 34. | Teatrga boramiz | 1 | | |
| 35. | Mening oilam! | 1 | | |
| 36. | Mening oilam! | 1 | | |
| 37. | Maktab | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 38. | Maktab | 1 | | |
| 39. | Raqs | 1 | | |
| 40. | Xalq raqslari | 1 | | |
| 41. | Zamonaviy raqslar | 1 | | |
| 42. | Sport raqslari | 1 | | |
| 43. | Mehribonim onajon! | 1 | | |
| 44. | Musiqa - tasviriy san'atning singlisi | 1 | | |
| 45. | Musiqa - tasviriy san'atning singlisi. | 1 | | |
| 46. | Kamalak | 1 | | |
| 47. | Kamalak | 1 | | |
| 48. | Musiqa | 1 | | |
| 49. | Buratino | 1 | | |
| 50. | Buratino | 1 | | |
| 51. | Mening do'stlarim | 1 | | |
| 52. | Mening do'stlarim | 1 | | |
| 53. | Tinchilik bo'lsin | 1 | | |
| 54. | Tinchilik bo'lsin | 1 | | |
| 55. | Ovoz yozish studiyasi | 1 | | |
| 56. | Mikrafon | 1 | | |
| 57. | Quloqchin | 1 | | |
| 58. | Akustik karnaylar | 1 | | |
| 59. | Miksher pulti | 1 | | |
| 60. | Ovoz muhandisi | 1 | | |
| 61. | Motsart - musiqa ramzi | 1 | | |
| 62. | Aleksandr Sergeyevich Pushkin | 1 | | |
| 63. | Qovog'arining parvozi | 1 | | |
| 64. | Nikolay Andreyevich Rimskiy-Korsakov | 1 | | |
| 65. | Birinchi mo'jiza | 1 | | |
| 66. | Ikkinchi mo'jiza | 1 | | |
| 67. | Uchinchi mo'jiza | 1 | | |
| 68. | His-tuyg'ular lug'ati | 1 | | |

MMIBDO': _____

To'garak rahbari: _____

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta‘limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

O‘quvchilarni shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O‘zini o‘qitish kompetensiyasi:

kasbiy bilim o‘qitish, musiqa ifoda vositalarini tushunish va amalda ko‘rsata olish.

Ilmiy, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish

hamda fan kompetensiyasi:

maktabsiz o‘qitilgan bilimlarni bilish, nota yozuviga oid sanoqlarni bilish va amalda qo‘llay olish.

Mashg‘ulotning maqsadi: yoshlar uchun, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulotning mazmuni: suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoni yechish, turli musiqiy guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodlari: g‘ayriusul usullar, “kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzu oid materiallar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Topshiriqlarni tekshirish b) Mavzuni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savollarni o‘qitish b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Serquyosh, hur olkam, elga baxt, najot!
Sen o‘zing do‘stlarga yo‘ldosh, mehribon!
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

NAQAROT:

Oltin bu vodiylar - jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!
Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas imoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot!
Istiqlol mash‘ali, tinchlik posboni,
Haqsevar ona yurt, mangu bo‘l obod!

NAQAROT:

Oltin bu vodiylar - jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

IV. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “___” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: **Konsert**

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) **ta’limiy-** o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) **tarbiyaviy-** milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) **rivojlantiruvchi-** o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

O‘quvchilarning shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikatsiya kompetensiyasi:

o‘z fikrini bayon qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to‘g‘ri javob berish, muloqotda muvaffaqiyatli ishtirok etish

Axborot texnologiyalar kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalana olish

Mashg‘ulotning yangi bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulotning ushlab chiqarish usulidagi xarakteristikalar: tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammolarni yechish, guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodlari: guruhlar bilan ishlash, “epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga mos rasmlar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Sana va mavzu haqida ma’lumotni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol yozish (10 ta) b) Tashiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Konsert - san’atkorlarning oldindan e’lon qilingan dastur asosida maxsus joylarda musiqiy, adabiy, estrada asarlarini ommaviy ijro etishlari.

Bu yerda respublika xalq artistlari va musiqiy ansambllarining konsertlari, xorijiy guruhlar va qo‘shiqchilarning chiqishlari o‘tkaziladi.

Konsert (lot. concerto — musobaqalashaman) — 1) oldindan e’lon qilingan dastur asosida san’atkorlarning maxsus joy (zal, sahna)da chiqishi; musiqa, adabiy, estrada asarlarini ommaviy ijro etish. K. dastlab mumtoz (simfonik, kamer, yakkaxon vokal hamda yakkanavoz cholg‘u va boshqalar) musiqa asarlarini ijro etilishi hamda tinglanishi uchun tashqil etilgan jamoa tadbiri sifatida namoyon bo‘lgan. Birinchi K.lar 1672—78 yillarda Londonda skripkachi J.Banister tomonidan uyushtirilgan. 19-asrda esa K.larni tashqil etish jamoyatlarini, filarmoniyapar tomonidan tashqil etilishi rivoj topgan. Hozirda K. atamasi badiiy mazmuniga hamda namoyon bo‘lish joyiga qarab — adabiy, raqs, kino, estrada K.lari, radio—boshqa ma’nolarda talqin etiladi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Mavzu: Konservatoriya

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) **ta’limiy-** o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) **tarbiyaviy-** milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) **rivojlantiruvchi-** o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O‘zini o‘ziga qaratgan kompetensiyasi:

kattalarni qadrlash, musiqa ifoda vositalarini tushunish va amalda ko‘rsata olish.

Ijtimoiy kompetensiyasi:

o‘z o‘rnini bilish, burchini bilish, o‘rtoqlari va o‘zidan kichiklarga yordam berish.

Mashg‘ulot bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot tushunish, muhobat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoni to‘liq tushunish, guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodlari: “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid, ko‘rsatmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Vahidlikni aniqlash. Davlatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol va javob. Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Konservatoriya - maxsus musiqiy ta’lim muassasasi. Bu yerda turli yo‘nalishdagi musiqa ijrochiligi, bastakorlik, musiqashunoslik sohalarida bo‘yicha ta’lim beriladi.

O‘zbekiston davlat konservatoriyasi mamlakatimizdagi eng yirik musiqiy oliy ta’lim muassasasi hisoblanadi.

Konservatoriya binosida to‘rtta zal mavjud bo‘lib, ularda musiqa san’atining turli yo‘nalishlaridagi asarlar ijro etiladi.

Konservatoriya repertuarini o‘quv konsertlari, shuningdek, Botir Zokirov nomidagi estrada-simfonik orkestri va O‘zbekiston Davlat akademik xalq cholg‘ulari orkestrining chiqishlari tashkil etadi.

Repertuar - drama teatri, musiqali teatr, Estrada konserti yoki san’atkorlar tomonidan ijro etilgan asarlar majmui.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Torli-kamonli, puflab chalinadigan, zarbli cholg‘u asboblari guruhlari qayerda joylashgan.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



veb-saytimiz: **Zokirjon.com**

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-88-18 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan jek456 izlab telegramga yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

77 listdan iborat musiqiy savodxonlik fanidan

3-sinf o'quvchilarga

68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun

telegramdan yozing.

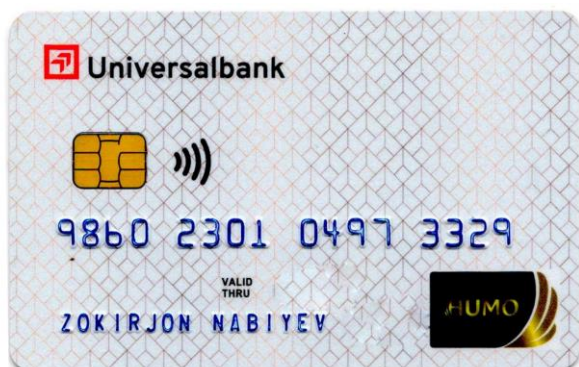


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Bu hujjatni hech kimga tarqatmaslik sharti bilan olishingiz mumkin.

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet veb-saytlarga joylamang.

Telegram orqali kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.