MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

NAMUNA

___________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi

_______________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi musiqiy savodxonlik fani o'qituvchisi ________________________ning

20__-20__-o'quv yili 3-sinflar uchun

"MUSIQIY SAVODXONLIK"

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona_________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘_______ ________________________

20__-20__-o‘quv yili uchun musiqa fanidan “Musiqiy savodxonlik” nomli to‘garagining ISH REJASI

№	O‘tiladigan mavzular rejasi	Nazariy soat	Mashg‘ulot o‘tkazish muddati	Mashg‘ulot o‘tkazilgan sana
1.	O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi	1		
2.	Konsert	1		
3.	Konservatoriya	1		
4.	Orkestr nima?	1		
5.	Obod vatanim	1		
6.	Estrada san’ati	1		
7.	Doira dum-dum	1		
8.	Musiqiy cholg‘ular	1		
9.	Dunyo xalqlarini musiqiy cholg‘ulari	1		
10.	Baxshi	1		
11.	Doston	1		
12.	Chang	1		
13.	Yunus Rajabiy	1		
14.	Maqom	1		
15.	Musiqiy mashqlar	1		
16.	Bremen mashshoqlari	1		
17.	Ovoz	1		
18.	Bas va Bariton	1		
19.	Oppoq qish	1		
20.	Mening oilam!	1		
21.	Maktab	1		
22.	Raqs	1		
23.	Mehribonim onajon!	1		
24.	Kamalak	1		
25.	Buratino	1		
26.	Mening do‘stlarim	1		
27.	Tinchilik bo‘lsin	1		
28.	Mikrafon	1		
29.	Quloqchin	1		
30.	Ovoz muhandisi	1		
31.	Motsart - musiqa ramzi	1		
32.	Qovog‘arining parvozi	1		
33.	Nikolay Andreyevich Rimskiy-Korsakov	1		
34.	Birinchi va ikkinchi mo‘jiza	1		

MMIBDO‘: __________ _________________________

To‘garak rahbari: __________ __________________________

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: ________________

Mavzu: O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta’limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikrna va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihor tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtiris[illegible]siqiy savodxonlikni oshirish.

O‘quv[illegible]hakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O‘zi[illegible]lantirish kompetensiyasi:

k[illegible]utish, musiqa ifoda vositalarini tushunish va amalda ko‘rsata olish.

[illegible]k, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish ha[illegible]a f[illegible]kompitensiyasi:

maktabg[illegible]adiga[illegible]bilish, nota yozuviga oid sanoqlarni bilish va amalda qo‘llay olish.

Mashg‘u[illegible]ri: y[illegible]chi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot [illegible] suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, mua[illegible]shi[illegible]nik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot met[illegible] [illegible]ishlash[illegible]im epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mav[illegible]id [illegible]alar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) [illegible]atni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Sav[illegible] b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Serquyosh, hur olkam, elga baxt, najot!
Sen o‘zing do‘stlarga yo‘ldosh, mehribon!
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

NAQAROT:

Oltin bu vodiylar - jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!
Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas imoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot!
Istiqlol mash’ali, tinchlik posboni,
Haqsevar ona yurt, mangu bo‘l obod!

NAQAROT:

Oltin bu vodiylar - jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

IV. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘________ ________________________sana____ ______________ 20__ yil

NAMUNA

Sana: "__" ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To'garak rahbari: ________________

Mavzu: Konsert

Mashg'ulotning maqsadi:

a) ta'limiy- o'quvchilarga musiqiy savodxonlik bo'yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko'nikrna va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihor tuyg'usini uyg'otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o'rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o'quvchilarni bilimdon, zukko bo'lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, m[illegible]siqiy savodxonlikni oshirish.

O'quvchila[illegible]akllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommu[illegible]mpetensiya:

o'z fik[illegible]bay[illegible] qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to'g'ri javob berish, muloqotda mu[illegible]ri[illegible]ish

Ax[illegible] kompetensiyasi:

mavju[illegible] axb[illegible]aridan ([illegible]dio-video yozuvlarga jo'r bo'lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalana[illegible]

Mashg'ulot[illegible] yan[illegible] bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg'ulot usl[illegible] [illegible]hbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muam[illegible]ri[illegible] guruhlarda ishlash, ko'rgazmali va boshqalar.

Mashg'ulot metodi[illegible] [illegible]ilash[illegible]epchil-u, kim chaqqon", "ko'rsam tezroq o'rganaman" shu kabi metodlar.

Mashg'ulot jihozi: mavzu[illegible] ra[illegible]ar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg'ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Sa[illegible]la[illegible]ni aniqlash.

II. Uyga vazifani so'rash: a) Savol [illegible] T[illegible]pshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Konsert - san'atkorlarning oldindan e'lon qil[illegible] dastur asosida maxsus joylarda musiqiy, adabiy, [illegible] estrada asarlarini ommaviy ijro etishlari.

Bu yerda respublika xalq artistlari va musiqiy ansambllarining konsertlari, xorijiy guruhlar va qo'shiqchilarning chiqishlari o'tkaziladi.

Konsert (lot. concerto — musobaqalashaman) — 1) oldindan e'lon qilingan dastur asosida san'atkorlarning maxsus joy (zal, sahna)da chiqishi; musiqa, adabiy, estrada asarlarini ommaviy ijro etish. K. dastlab mumtoz (simfonik, kamer, yakkaxon vokal hamda yakkanavoz cholg'u va boshqalar) musiqa asarlarini ijro etilishi hamda tinglanishi uchun tashqil etilgan jamoa tadbiri sifatida namoyon bo'lgan. Birinchi K.lar 1672—78 yillarda Londonda skripkachi J.Banister tomonidan uyushtirilgan. 19-asrda esa K.larni [illegible] jamiyatlari, filarmoniyapar tomonidan tashqil etilishi rivoj topgan. Hozirda K. atamasi badiiy[illegible] mazmuniga hamda namoyon bo'lish joyiga qarab — adabiy, raqs, kino, estrada K.lari, radio[illegible] boshqa ma'nolarda talqin etiladi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

V. Mashg'ulotni yakunlash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

VI. Uyga vazifani e'lon qilish: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO'________ ________________________sana____ ______________ 20__ yil

NAMUNA

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: ________________

Mavzu: Konservatoriya

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta’limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikrna va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihor tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

O‘quvchilard[illegible]llantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O‘zini o‘zi[illegible]rish kompetensiyasi:

kattalarni[illegible]q t[illegible]sh, musiqa ifoda vositalarini tushunish va amalda ko‘rsata olish.

Ijtim[illegible]etensiyasi:

o‘z o[illegible] burchini bilish, o‘rtoqlari va o‘zidan kichiklarga yordam berish.

Mashg‘ulot [illegible]bilim be[illegible]chi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot [illegible] tush[illegible]hbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, mu[illegible]li t[illegible]uhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metod[illegible] “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: ma[illegible]uga[illegible], ko‘[illegible]lar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) [illegible] D[illegible]atni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Sa[illegible] Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Konservatoriya - maxsus musiqiy ta’lim muassasasi. Bu yerda turli yo‘nalishdagi mus[illegible]a ijrochiligi, bastakorlik, musiqashunoslik sohalar[illegible] bo‘yicha ta’lim beriladi.

O‘zbe[illegible]

O‘zbekiston davlat konservatoriyasi mamlakatimizdagi eng yirik musiqiy oliy ta’lim muassasasi hisoblanadi. Konservatoriya binosida to‘rtta zal mavjud bo‘lib, ularda musiqa san’atining turli yo‘nalishlaridagi asarlar ijro etiladi.

Konservatoriya repertuarini o‘quv konsertlari, shuningdek, Botir Zokirov nomidagi estrada-simfonik orkestri va O‘zbekiston Davlat akademik xalq cholg‘ulari orkestrining chiqishlari tashkil etadi.

Repertuar - drama teatri, musiqali teatr, Estrada konserti yoki san’atkorlar tomon[illegible]ijro e[illegible] asarlar majmui.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Torli-kamonli, puflab chalinadigan, zarbli cholg‘u asboblari guruhlari qayerda joylashgan[illegible]

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokam[illegible], rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilim[illegible]rini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘________ ________________________sana____ ______________ 20__ yil

NAMUNA

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Zokirjon.com veb-sayti orqali o‘zingiz uchun kerakli ma’lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-88-18 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan jek456 izlab telegramga yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

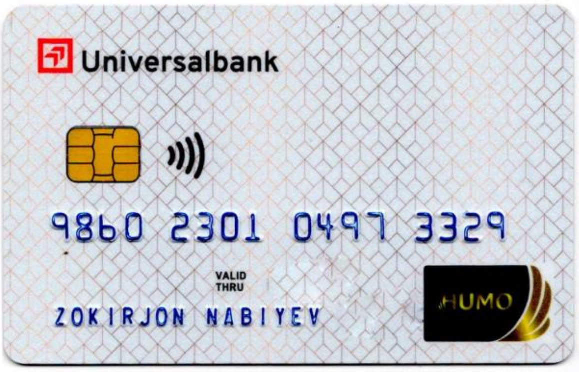
40 listdan iborat musiqiy savodxonlik fanidan 3-sinf o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Bu hujjatni hech kimga tarqatmaslik sharti bilan olishingiz mumkin.
Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet veb-saytlarga joylamang.
Telegram orqali kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.