



_____ hokimligi

_____ maktabgacha va maktab ta'limi

_____ bo'limgarmasi

_____ maktabgacha va

_____ maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi

_____ -umumiy o'rta ta'lim maktabi

_____ musiqiy savodxonlik fanidan o'qituvchisi

_____ ning

2024-2025-o'quv yili 2-sinf uchun

“MUSIQIY SAVODXONLIK”

TO'GARAK

HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>Nº</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

2024-2025-o‘quv yili uchun musiqa fanidan “Musiqiy savodxonlik” nomli
to‘garagining
ISH REJASI

№	O‘tiladigan mavzular rejasi	Nazariy soat	Mashg‘ulot o‘tkazish muddati	Mashg‘ulot o‘tkazilgan sana
1.	Kirish	1		
2.	O‘zbekiston respublikasi davlat madhiyasi.	1		
3.	O‘zbekiston respublikasi davlat madhiyasi.	1		
4.	Chorak nota	1		
5.	Qo‘shiq	1		
6.	Vatanjonim vatanim	1		
7.	Vatan	1		
8.	Shermat Yormatov	1		
9.	Sog‘lom avlod qo‘shig‘i	1		
10.	Orkestr	1		
11.	Orkestr	1		
12.	Boboq xo‘roz	1		
13.	O‘ynaylik	1		
14.	Cholg‘u asboblari guruhlari	1		
15.	Yakkanavozlik va jo‘rnavezlik	1		
16.	Simfonik ertak	1		
17.	Simfonik ertak	1		
18.	Qizaloq	1		
19.	Qadim turon	1		
20.	Chamandagul o‘zbek xalq kuyi	1		
21.	Musiqiy ifoda vositalari.	1		
22.	Musiqiy ifoda vositalari	1		
23.	Mustahkamlash darsi.	1		
24.	Xonandalik va sozandalik	1		
25.	Dinamika.	1		
26.	Antonio Lucho Vivaldi	1		
27.	Dangasa	1		
28.	Musiqa kayfiyati	1		
29.	Musiqa kayfiyati	1		
30.	Temp va ritm	1		
31.	Temp va ritm	1		
32.	Raqs	1		
33.	Takrorlash	1		
34.	Qo‘shiq aytib	1		
35.	Saf qo‘shig‘i	1		
36.	Maktabim	1		
37.	Balet	1		

38.	Takrorlash	1		
39.	Notalarning guruhlanishi	1		
40.	Archa atrofida	1		
41.	Yangi yil	1		
42.	Ot o'yini	1		
43.	Ansambl	1		
44.	Takrorlash	1		
45.	Yalla guruhi	1		
46.	O'zbekiston - vatanim !	1		
47.	Takrorlash	1		
48.	Bahorgi improvizatsiya	1		
49.	Bahorgi improvizatsiya	1		
50.	Registr va tembr	1		
51.	Registr va tembr	1		
52.	Repriza	1		
53.	Zag'izg'on	1		
54.	Ayiq polvonlar bog'chasi	1		
55.	Takrorlash	1		
56.	Dinamika	1		
57.	Takrorlash	1		
58.	Buvijon	1		
59.	Musiq va tabiat	1		
60.	Takrorlash	1		
61.	Tovush qatori va oktava	1		
62.	Takrorlash.	1		
63.	Yomg'ir yog'aloq	1		
64.	Harbiy orkestr	1		
65.	Takrorlash	1		
66.	Musiqadagi uchtakit	1		
67.	Notalar davomiyligi	1		
68.	Twinkle, twinkle little star	1		

MMIBDO': _____

To'garak rahbari: _____

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Kirish

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) **ta’limiy-** o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha dastlabki zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) **tarbiyaviy-** milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) **rivojlantiruvchi-** o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

O‘quvchilarni shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotni ishlash kompetensiyasi:

musiqani audio-video yozuvlardan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida qatnashish.

O‘zini o‘rganish kompetensiyasi:

kuy va yozuvlarni his qilish, tinglashga ega bo‘lish.

Mashg‘ulot usuli: yozuvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot metodlari: suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammasi yechish, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodlari: “kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzu oid materiallar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Sotimni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savodxonlikni oshirish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Musiqa siz uchun ertakona tovushlar bo‘yicha o‘rganilgan. Mazkur darslik orqali siz turli cholg‘u asboblarni bilib olasiz. Musiqani pialasarlari bilan tanishasiz. Musiqiy savodxonligingiz oshadi. Musiqani tinglash, his qilishni o‘rganasiz.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash o‘tilgan mavzuni mustahkamlash.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbekiston respublikasi davlat madhiyasi.

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta‘limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha dastlabki zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

O‘quvchilarni shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O‘zini o‘qitirish kompetensiyasi:

kuy va musiqani ariqida tushunchaga ega bo‘lish.

Mavzuni o‘zlashtirish va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish

hamkorlik kompetensiyasi:

kim katta, kimgi kichikligini bilib, turli mashqlar orqali nota yozuviga oid sanoqlarni bilish va amalda qo‘llay olish.

Mashg‘ulotning maqsadlarini yanada mustahkamlash kompetensiyasi: bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot ushlab qolish kompetensiyasi: muvazabat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammasi hal qilish, guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodlari: guftorlik, o‘qitish, o‘yin, “epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasmlar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish va mavzuni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol berish va javob berish b) Tashiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Serquyosh, hur o‘lkam, elga baxt, najot!
Sen o‘zing do‘stlarga yoldosh, mehribon!
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

NAQAROT:

Oltin bu vodiylar - jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!
Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas imoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot!
Istiqlol mash‘ali, tinchlik posboni,
Haqsevar, ona yurt, mangu bo‘l obod!

NAQAROT:

Oltin bu vodiylar - jon o‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon
Olamni mahliyo aylagan diyor!

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash o‘tilgan mavzuni mustahkamlash.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil



Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbekiston respublikasi davlat madhiyasi.

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta‘limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha dastlabki zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, musiqani tinglash, his qilish va uni tushunishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash, mashhur musiqiy asarlar bilan tanishtirish, musiqiy savodxonlikni oshirish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya: o‘z fikrini og‘zaki bayon qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to‘g‘ri javob berish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi: mavjud axborot manbalaridan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalana olish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

kuy va uning ifodalari haqida tushunchaga ega bo‘lish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Bizning Vatanimiz - o‘zbekiston. Bilasiz, o‘zbekiston o‘z ramzlariga ega. Bular - gerb, bayroq va madhiya. Madhiya - bu davlatning musiqiy ramzi.

o‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi 1992-yil 10-dekabrda qabul qilingan. Matn muallifi - o‘zbekiston xalq shoiri Abdulla Oripov. Musiqasini bastakor Mutal Burxonov bastalagan.

Bastakor musiqa bastalaydi, shoir she‘r yozadi.

Shunday qilib qo‘shiq paydo bo‘ladi.

Vatanimiz madhiyasi ijro etilayotganda o‘ng qo‘limizni ko‘ksimizga qo‘yib turishimiz kerak.

Abdulla Oripov - o‘zbek she‘riyatining taniqli namoyandasi, o‘zbekiston xalq shoiri, davlat va jamoat arbobi, O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi matni muallifi. 1998-yilda O‘zbekiston Qahramoni unvoniga sazovor bo‘lgan. Shoir o‘zining “Qush” nomli ilk she‘rini universitetda o‘qib yurgan kezarida yozgan. 1965-yilda “Mitti yulduz” nomli birinchi she‘riy to‘plami chop etilgan.

2000-2001 -yillarda Abdulla Oripovning to‘rt jildlik “Tanlangan asarlar” to‘plami nashr etilgan.

A.Oripov jahonning ko‘plab mashhur shoirlari asarlarini o‘zbek tiliga tarjima qilgan.

Qo‘shiq aytayotganda Qo‘shiq aytayotganda qaddingizni tik tuting. to‘g‘ri o‘tiring.

Qo‘shiq aytish qoidalarini yodda tuting:



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash o‘tilgan mavzuni mustahkamlash.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

veb-saytimiz: **Zokirjon.com**

Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.

+99890-530-88-18 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan jek456 izlab telegramga yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.

Hujjat word variant doc formatda beriladi.

77 listdan iborat musiqiy savodxonlik fanidan

2-sinf o'quvchilarga

68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun

telegramdan yozing.

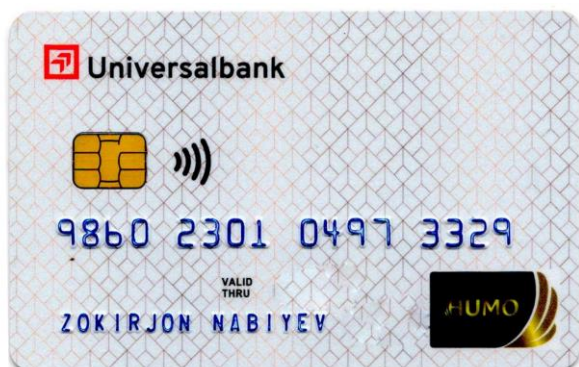


Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: HUMO 9860230104973329

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Bu hujjatni hech kimga tarqatmaslik sharti bilan olishingiz mumkin.

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet veb-saytlarga joylamang.

Telegram orqali kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.