



## To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<b><i>Nº</i></b>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili</b> (to'liq)	<b>Ota-onasi</b> (Ismi sharifi)	<b>Telefon</b> (uy yoki mobil)	<b>Izoh</b>
<b><i>1.</i></b>							
<b><i>2.</i></b>							
<b><i>3.</i></b>							
<b><i>4.</i></b>							
<b><i>5.</i></b>							
<b><i>6.</i></b>							
<b><i>7.</i></b>							
<b><i>8.</i></b>							
<b><i>9.</i></b>							
<b><i>10.</i></b>							
<b><i>11.</i></b>							
<b><i>12.</i></b>							
<b><i>13.</i></b>							
<b><i>14.</i></b>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

*O'tkazilgan xona* \_\_\_\_\_





MMIBDO‘ \_\_\_\_\_

20\_\_-20\_\_-o‘quv yili bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun musiqa fanidan  
“Musiqiy savodxonlik” nomli to‘garagining

ISH REJASI

№	O‘tiladigan mavzular rejasi	Nazariy soat	Mashg‘ulot o‘tkazish muddati	Mashg‘ulot o‘tkazilgan sana
1.	Musiqa haqida tushuncha	1		
2.	O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi	1		
3.	Qo‘shiq aytish qoidalari	1		
4.	Maktabim	1		
5.	Biz yoqtirgan qoshiqlar	1		
6.	Tez aytishlar	1		
7.	Jo‘jalarim	1		
8.	Musiqiy tovushlar olami.	1		
9.	Tovushlar. Shovqinli va musiqiy tovushlar	1		
10.	Yurish marshi	1		
11.	Musiqiy asboblari.	1		
12.	O‘zbekiston bayrog‘i	1		
13.	Cholg‘u asboblarning guruhlar	1		
14.	Yog‘ochli puflama cholg‘u asboblari.	1		
15.	Alifbo	1		
16.	Misli puflama cholg‘u asboblari	1		
17.	Mustaxkamlash	1		
18.	Torli-kamonli cholg‘u asboblari	1		
19.	Dadajon she‘ri	1		
20.	Onajon she‘ri	1		
21.	Chertib chalinadigan torli. Cholg‘u asboblari	1		
22.	Zarbli cholg‘u asboblari.	1		
23.	Zarbli cholg‘u asboblari	1		
24.	Klavishli cholg‘u asboblari	1		
25.	Musiqiy alifbo	1		
26.	Takrorlash	1		
27.	Musiqa savodxonligi	1		
28.	Mustahkamlash darsi	1		
29.	Birga qo‘shiq kuylaymiz	1		
30.	Shovqinli cholg‘u asboblari	1		
31.	Takrorlash	1		
32.	Marakaslar yasang	1		
33.	Takrorlash	1		
34.	Alla qo‘shig‘i	1		

MMIBDO‘: \_\_\_\_\_

To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## Mavzu: Musiqa haqida tushuncha

### Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta‘limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha dastlabki zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, mashhur musiqa va qo‘shiqlarni, musiqani eshitishni va his qilishni, musiqiy qobiliyatni o‘stirishni, nota yozishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

### O‘quvchilarning shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

#### Axborotni ishlash kompetensiyasi:

axborot manbalarida tushunchaga ega bo‘lish.

#### O‘quvchilarning o‘rganish kompetensiyasi:

milliy o‘rganishni o‘rganish, zarbli milliy cholg‘ularimiz haqida tushunchaga ega bo‘lish.

Mashg‘ulotning yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulotning usuli: tushuncha, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, tanimlar, o‘yinlar, turli guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulotning metodlari: o‘yin, suhbat, “kim ephil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulotning jihozlari: rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

### Mashg‘ulotning borishi:

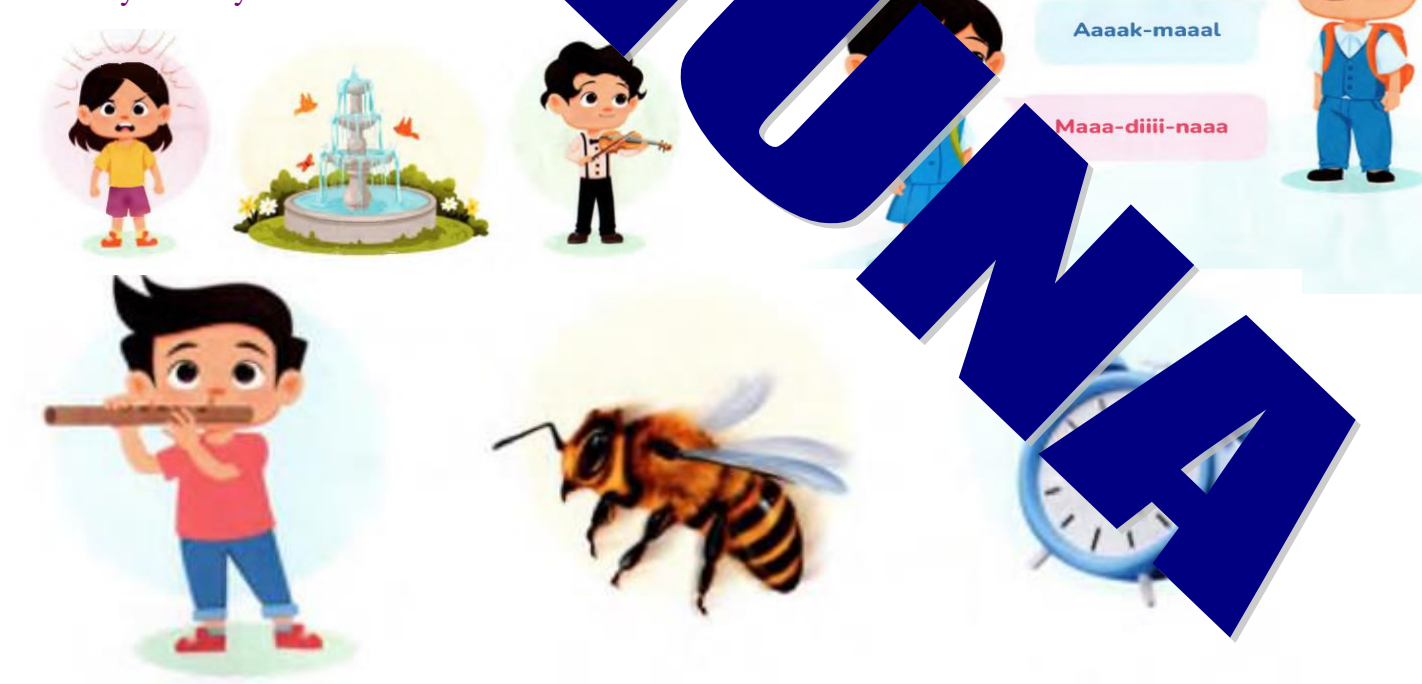
I. Tashkiliy qism: a) Salom berish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Vazifani o‘qib o‘tish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

### III. Yangi mavzu bayoni:

Musiqiy tovushlardan musiqiy ohang yaratish. Ohang o‘z ovozingiz bilan ham ohang chiqarish. Ohangni buni kuylash deyiladi.

Buni kuylash deyiladi.



### IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Tovushlar qanday bo‘ladi?

2. Musiqa nima?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: Tovushlarni qaysi a‘zolar orqalieshitamiz?

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## Mavzu: O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi

### Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta’limiy- o‘quvchilarga musiqiy savodxonlik bo‘yicha dastlabki zarur bilimlar berish, ularda kerakli ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, musiqa bilan ajoyib tovushlar dunyosini kashf etish va turli xil musiqa asboblari bilan tanishtirish.

b) tarbiyaviy- milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish, mashhur musiqa va qo‘shiqlarni, musiqani eshitishni va his qilishni, musiqiy qobiliyatni o‘stirishni, nota yozishni o‘rgatish.

d) rivojlantiruvchi- o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

### O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

#### Axborotlarni ishlash kompetensiyasi:

axborot manbalarida tushunchaga ega bo‘lish.

#### Milliy madaniy kompetensiya:

oradagi madaniyatlarga amal qilish, do‘stlariga, yaqinlari va atrofdagilarga mehribon bo‘lish.

Mashg‘ulotning maqsadi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulotning ushuni o‘rnatish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozaralar, tanqidiy topshiriqlar, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulotning ushuni o‘rnatish, “kim ephil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulotning ushuni o‘rnatish, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

### Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: (salomlashish, davlat madhiyasi) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savolga javob berish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

### III. Yangi mavzu bayoni:

Vatanimiz madhiyasi ijro etilayotganida bizning o‘zimizga qo‘yib turishimiz kerak.

Abdulla Oripov - o‘zbek she’riyatining eng mashhur shoiridir. O‘zbekiston xalq shoiri, davlat va jamoat arbobi, O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi muallifi. 1998-yilda O‘zbekiston Qahramoni unvoniga sazovor bo‘lgan. Shoirning “O‘zbekiston” nomli birinchi she’ri uni universitetda o‘qib yurgan kezarida yozgan. 1965-yilda “Mitti yulduz” nomli birinchi she’riy to‘plami chop etilgan.

2000-2001 -yillarda Abdulla Oripovning to‘rt jildlik asarlar to‘plami nashr etilgan.

A.Oripov jahonning ko‘plab mashhur shoirlari asarlarini o‘zbek tiliga tarjima qilgan.



### IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi matni muallifi kim?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yill. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Qo‘shiq aytish qoidalari.

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** o‘quvchilarga qo‘shiq aytish qoidalari haqida tushuncha berish.

**Tarbiyaviy:** milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:**

axborot manbalari haqida tushunchaga ega bo‘lish.

**O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:**

musiq madaniyati fanini o‘rganish, zarbli milliy cholg‘ularimiz haqida tushunchaga ega bo‘lish.

**Mashg‘ulotning yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.**

**Mashg‘ulotning usullari:** tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozaralar, to‘g‘ri, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

**Mashg‘ulotning materiallari:** qo‘shiq matnlarida ishlash, “kim epcil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi qo‘shiq matnlari.

**Mashg‘ulotning usullari:** ko‘rgazma, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salom berish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘zlash:** a) Savolga javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

Qo‘shiqni to‘g‘ri ijro etish uchun avval to‘g‘ri talaffuz bilan tinglab olish lozim. Qo‘shiqni qomatni rostlagan holda tik turib yondashdirish kerak. Kuylashdan oldin shoshilmasdan nafas oling. Yelkangizni ko‘tarmang. So‘z o‘rnatilgan joyda to‘g‘ri talaffuz qiling. Qo‘shiqdagi so‘zlar aniq eshitilishi uchun unli

va undosh tovushlarni to‘g‘ri talaffuz qilish uchun og‘zingizni og‘zingizning og‘ziga qo‘yib ovozningizni yengil va chiroyli eshitil-

sin. Tovushlarni cho‘zib ayting. Qo‘shiqni iftihar bilan kuylash uchun yoqimli qilib aytilish kerak.

Qo‘shiqni o‘qituvchining qo‘i harakatlariga qatnashib kuylash kerak.



**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash**

A - u deganda tovush pastdan yuqoriga chiqadi.

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

veb-saytimiz: **Zokirjon.com**

*Zokirjon.com veb-sayti orqali o'zingiz uchun kerakli ma'lumotlarni yuklab oling.*

**+99890-530-88-18 nomerga telegramdan yozishingiz yoki telegramdan jek456 izlab telegramga yozishingiz so'raladi.**

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi.*

*Hujjat word variant doc formatda beriladi.*

**40 listdan iborat musiqiy savodxonlik fanidan 1-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**

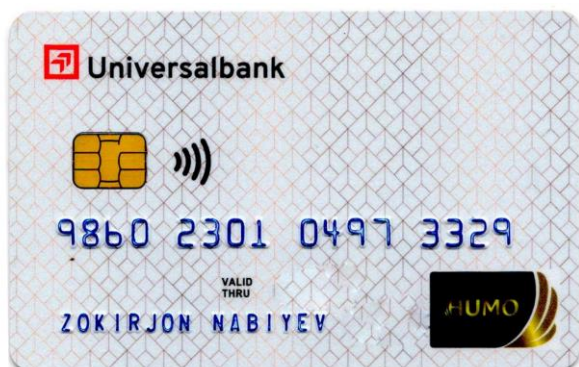


Telegram kanalimiz:

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

To'lov uchun: **HUMO 9860230104973329**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Bu hujjatni hech kimga tarqatmaslik sharti bilan olishingiz mumkin.

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet veb-saytlarga joylamang.

Telegram orqali kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA HIYONAT**

**QILMANG.**