______________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi

___________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi

__-umumiy o‘rta ta’lim maktabi tasviriy san’at fani o‘qutivchisi

____________________________ning

2023-2024-o‘quv yiliga 6-sinflar uchun

DARS ISHLANMALARI

“TASDIQLAYMAN”
O‘IBDO‘________ ______________________

2023-2024-o‘quv yili uchun tuzilgan tasviriy san’at fanidan taqvimiy mavzu rejasi

№	Mavzu nomi	Soat	Sana	Izoh
	I chorak			
1.	“Yozgi taassurotlarim” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
2.	Kuz manzarasini ishlash	1		
3.	Kuz manzarasini ishlash	1		
4.	Mayda plastikada milliy obrazlar haykalini yasash	1		
5.	Mayda plastikada milliy obrazlar haykalini yasash	1		
6.	Mifologik mavzuda rasm ishlash	1		
7.	Kuz mavzusida ijodiy natyurmort ishlash	1		
8.	1-nazorat ishi. Kuz mavzusida ijodiy natyurmortni rangda ishlash	1		
9.	Fluid art uslubida abstrakt kompozitsiya yaratish	1		
	II chorak			
10.	Harakatdagi odam tasvirini ishlash	1		
11.	Siluet mavzusida rasm ishlash	1		
12.	Badiiy asarga illyustratsiya ishlash	1		
13.	2-nazorat ishi. Siluet mavzusida rasm ishlash	1		
14.	Erkin mavzuda komiks ishlash	1		
15.	Sharq miniatyura san’ati	1		
16.	Sharq miniatyura san’ati	1		
	III chorak			
17.	Sirk mavzusida kompozitsiya ishlash (erkin uslubda) .	1		
18.	Pop art uslubida hayvonlar tasvirini ishlash	1		
19.	Abstrakt kompozitsiyali maket yasash	1		
20.	3D uslubida rasm ishlash	1		
21.	“Zentangle” va “Doodling” uslubida rasm ishlash	1		
22.	Mozaika uslubida tasvir ishlash	1		
23.	Turli materiallardan fantastik obrazlar yasash	1		
24.	Turli materiallar va texnikalardan foydalanib kinetik haykal yasash	1		
25.	3-nazorat ishi. “Doodling” usulida rasm ishlash	1		
26.	Turli materiallardan foydalanib stilizatsiya uslubida haykal yasash			
	IV chorak			
27.	Tadbir uchun emblema yaratish	1		
28.	Plakat grafi kasi	1		
29.	Koinot mavzusidagi abstrakt kompozitsiyani kompyuter grafikasida chizish va bo‘yash	1		
30.	Tasavvurdagi modern avtomobil rasmini ishlash	1		
31.	Plener (ochiq havoda ishlash	1		
32.	Plener (ochiq havoda ishlash)	1		
33.	4-nazorat ishi. “Mening ixtiroim” mavzusida tasavvur asosida rasm ishlash	1		
34.	Ijodiy ko‘rgazma	1		

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: “Yozgi taassurotlarim” mavzusida kompozitsiya ishlash
Ta’limiy maqsad: Zamonaviy tasviriy san’atning rang-barang va sehrli olami haqida tushuncha berish, rasm ishlashning fluid art, pop art, 3D, “Doodling” va “Zentangle” kabi yangicha usullari, kinetik haykal yasash texnikasi, kompyuter grafikasida tasvir ishlash mavzulari yuzasidan bilim, ko‘nikma va malakalarini shakillantirish.
Tarbiyaviy maqsad: badiiy estetik didini shakllantirish, ijodiy tafakkurini rivojlantirish, innovatsion g‘oyalar yaratishga o‘rgatish hamda kasb-hunar egallashga yo‘naltirish.
Rivojlantiruvchi maqsad: chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish, o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.
Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.
Jihozi: darslik, tarsviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.
O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:
Kommunikativ kompetensiya:
hamkorlikda ishlash jarayonida jamoa va guruh a’zolari fikrini tinglay bilish, hurmat qilish, to‘g‘ri qabul qilish.
O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:
bilimni mustaqil ravishda oshirib borish;
o‘zining qiziqishlariga ko‘ra qobiliyatlarini namoyon qila olish.
Dars turi: yangi bilim berish
Dars metodi; tushuntirish, savol javob, noan’anaviy, suhbat, amaliy
Jihozi: qog‘oz, darlik, tarsviriy san’at turlariga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.
I. Tashkiliy qism: dars uchun yetarli miqdorda zarur ashyolar hozirlanadi.
Doskaga dars mavzusi va tegishli ma’lumotlar yozib qo‘yiladi.
II. Darsning borishi:

№	Bo‘limlar	Vaqti
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	O‘tgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	O‘quvchilarni rag‘batlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

Yozgi ta’tilga chiqqach, odatda dam olish uchun tog‘ yonbag‘irlaridagi orom-gohlarga, dam olish maskanlariga borasiz. U yerda yangi do‘stlar orttirib, ular bilan qiziq sarguzashtlarni boshdan o‘tkazasiz. Bu onlar xotirangizga bir umrga muhrla nib qoladi. Yangi o‘quv yili boshlanganda yozni qanday o‘tkazganingizni do‘stla ringizga his-hayajon bilan so‘zlab berasiz. Do‘stlaringizning hikoyalarini ham miriqib tinglaysiz. Yozgi ta’tilda yodingizda qolgan shunday zavqli lahzalarni “Yozgi

taassurotlarim” mavzusida albomingizga tushiring. Bunda siz rassomlar yoz va bolalik mavzularida yaratgan san’at asarlarini kuzatishingiz, o‘rganishingiz muhimdir. Rassom asarlaridan ilhomlanib, tasavvuringiz shakllanishiga, ham ajoyib rasmlar chiza olishingizga ishonamiz. Yoz faslini tasvirlashda kun issiq va quyoshli bo‘lishiga, ranglar iliqligi va yorqinligiga ahamiyat berish muhim.

Yozgi oromgohdan lavhalar

Hikmat Rahmonov. *Bolalik mavzusidagi asarlar. Moybo‘yoq*

III.Mustahkamlash:
1. Yozgi taassurotlaringiz haqida so‘zlab bering.
2. Yoz fasli qanday ranglar bilan ifodalanadi?
3. Yoz va bolalik mavzularida ijod qilgan qaysi rassomlarni bilasiz?

IV.Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

O‘IBDO‘: ________________________ _______________ ______________

(imzo) *(sana)*

Sana:				
Sinf:				

Mavzu: Kuz manzarasini ishlash
Ta’limiy maqsad: Zamonaviy tasviriy san’atning rang-barang va sehrli olami haqida tushuncha berish, rasm ishlashning fluid art, pop art, 3D, “Doodling” va “Zentangle” kabi yangicha usullari, kinetik haykal yasash texnikasi, kompyuter grafikasida tasvir ishlash mavzulari yuzasidan bilim, koʻnikma va malakalarini shakillantirish.
Tarbiyaviy maqsad: badiiy estetik didini shakllantirish, ijodiy tafakkurini rivojlantirish, innovatsion gʻoyalar yaratishga oʻrgatish hamda kasb-hunar egallashga yoʻnaltirish.
Rivojlantiruvchi maqsad: chizish koʻnikmava malakasini rivojlantirish, oʻquvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini oʻstirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini oshirish.
Mashgʻulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.
Jihozi: darslik, tarsviriy san’at mavzuga doir koʻrgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, oʻquv qurollari, elektron materiallar.
Oʻquvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:
Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:
duradgorlikda ishlatiladigan yelimlar va boʻyoqlarni ishlatilish sohalarini axborot manbalaridan qidirib topish va ulardan foydalana olish.
Milliy va umummadaniy kompetensiya:
Vatan, oila, mahallasining tarixini bilish va bugungi kun bilan taqqoslay olish.
Dars turi: yangi bilim berish
Dars metodi; tushuntirish, savol javob, noan’anaviy, suhbat, amaliy
Jihozi: qogʻoz, darlik, tarsviriy san’at turlariga doir koʻrgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.
I. Tashkiliy qism: dars uchun yetarli miqdorda zarur ashyolar hozirlanadi.
Doskaga dars mavzusi va tegishli ma’lumotlar yozib qoʻyiladi.
II. Darsning borishi:

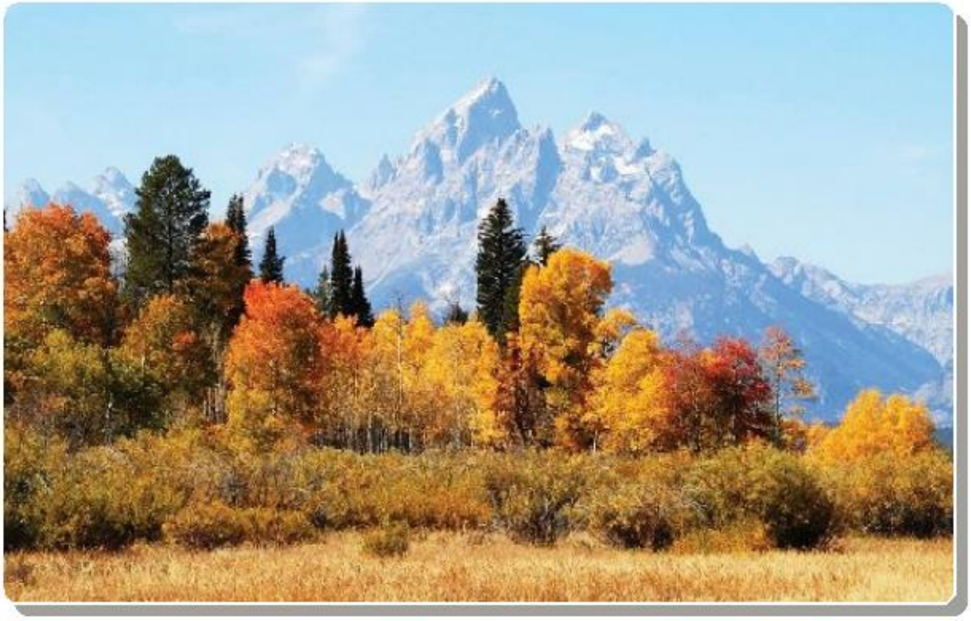
№	Boʻlimlar	Vaqti
1	Tashkiliy qism	3 daqiqa
2	Oʻtgan mavzuni mustahkamlash	5 daqiqa
3	Yangi mavzu bayoni	15 daqiqa
4	Yangi mavzuni mustahkamlash	10 daqiqa
5	Oʻquvchilarni ragʻbatlantirish. Darsni yakunlash.	10 daqiqa
6	Uyga vazifa	2 daqiqa
Jami		45 daqiqa

Manzara (peyzaj) – tasviriy san’atda tabiat koʻrinishini aks ettiradigan janr. Manzarada shahar koʻrinishi yoki me’moriy majmualar (me’moriy manzara), dengiz koʻrinishlari (marina) va shu kabilar tasvirlanadi. Manzarani turli oqim, yoʻnalish va uslublarda ishlash mumkin. Masalan, realizim, impressionizm, abstraksionizm va h.k. Kuz mavzusi manzarachi rassomlar ijodida yetakchi hisoblanadi. Kuz faslida ranglarning koʻpligi rassomni ohanraboday oʻziga tortadi. Koʻplab xorijiy va mahalliy usta-rassomlarimizning kuz mavzusida yaratgan tasviriy san’at asarlarini kompozitsion tahlil etish, rang va texnika

jihatidan puxta o‘rganish lozim. Bu jarayon bizning kuz mavzusida ishlaydigan tasvirimizning jonli va mukammal chiqishida asos bo‘lib xizmat qiladi.

O‘zbekiston tog‘ va shaharlarida kuz manzarasi (foto)

Videomanba uchun havola



III.Mustahkamlash:

1. Manzara janri haqida nimalarni bilasiz?
2. Akvarelda “Kuz” mavzusida ijod qilgan rassomlardan kimlarni bilasiz?
3. Yoz va kuz fasllarining o‘ziga xos sifatlarini ayting.

IV.Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

O‘IBDO‘: ________________________ _______________ ______________

(imzo) *(sana)*

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi. Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

Tasviriy san’at fanidan 6-sinflarga konspektni to‘loq holda olish uchun telegramdan yozing.

Narxi: 25 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.