

Дата	Номер занятия	Тема занятия	Тема по развитию речи
	1	Лес	Лексика и словообразование
	2	Цветы на клумбе	Дифференциация звуков, составление словосочетаний
	3	Шары	Образование множественного числа
	4	Кактусы	Решение логической задачи, аргументация
	5	Краски. Цвета и оттенки	Лексика по теме, словообразование
	6	Транспорт	Лексика по теме, словообразование
	7	Бабочка	Сочинение-описание
	8	Самолет	Лексика
	9	Черепашка	Развитие мышления, устное сочинение
	10	День	Развитие мышления, устное сочинение
	11	Жук	Работа над дикцией
	12	Цыпленок	Составление пересказа
	13	Фонтан и вода	Работа над дикцией
	14	Интонация. Ягоды и львенок	Развитие мышления, устное сочинение
	15	Кухня. Игровой материал	Лексика по теме, словообразование
	16	Листья. Времена года	Лексика по теме, словообразование
	17	Колобок	Составление пересказа
	18	Лето	Развитие мышления, устное сочинение

Ребенок приходит в школу, имея свой собственный уровень развития мелкой моторики и уровень развития речи. За первый год он должен приобрести навыки чтения и письма, стать заинтересованным учеником. А если не все гладко? А если у ребенка есть определенные проблемы? Дополнительный час занятий на кружке в неделю призван помочь начинающему школьнику.

Организация занятий подчинена решению следующих задач:

- развитие речи;
- развитие мышления;
- развитие воображения;
- развитие мелкой моторики.

Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие человека. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и начальный периоды. Для ребенка хорошая речь – залог успешного обучения. В развитии речи М.Р. Львов выделяет три направления: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением и работа с текстом. Все эти направления представлены в системе занятий кружка.

Какую же речь следует считать хорошей, к чему стремиться учителю и ученику?

Программы начальной школы предъявляют следующие требования к уровню развития речи:

› Содержательность – соответствие темы и содержания, знание фактов, отбор главного и второстепенного в высказываниях ребенка.

› Логичность – последовательность, четкое построение речи, обоснованность выводов, последовательный переход от одного высказывания к другому, структурированность мысли.

› Точность – умение говорящего не только отобрать факты, но и выбрать точно подходящие языковые средства для их передачи. Точность требует богатства языковых средств, их разнообразия, умения использовать синонимы, сравнения.

› Выразительность – умение ярко, убедительно, сжато представить мысль, воздействовать на людей интонацией, построением фразы, отбором слов.

Ясность речи – это доступность ее для людей, к которым она обращена. В этой области важную роль имеет произносительная сторона речи: хорошая дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии, умение интонировать.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. Поэтому в помощь первокласснику заслуженный учитель России Е.Н.

Потапова к урокам обучения грамоте предложила ввести занятия по штриховке. Идея включения штриховки в уроки стала интересна и близка многим педагогам, которые постарались ввести этот вид деятельности в свою практику. Но сокращение часов, отведенных базисным планом на уроки обучения грамоте в последние годы, ставит перед учителем нелегкую задачу: прежний объем материала за меньший временной промежуток. Как успеть все? Возникла мысль вынести за сетку занятия по штриховке

и развитию речи, чтобы предоставить первокласснику возможность развития.

Занятие кружка проводится по следующей структуре:

- пальчиковая гимнастика;
- словарная работа в игровой форме;
- определение темы рисунка;
- составление рисунка и штриховка;
- составление текста-описания по рисунку;
- подведение итога.

Занятия проводятся один раз в неделю, курс рассчитан на 33 учебных часа.

Необходимо учитывать следующее:

› Каждое занятие кружка включает ряд речевых упражнений и создание рисунка, объединенных какой-то темой («Лес», «Цветы», «Аквариум» и т.д.).

› Особое внимание уделяется тематической лексике при составлении рассказа-описания, проводится словообразовательная работа.

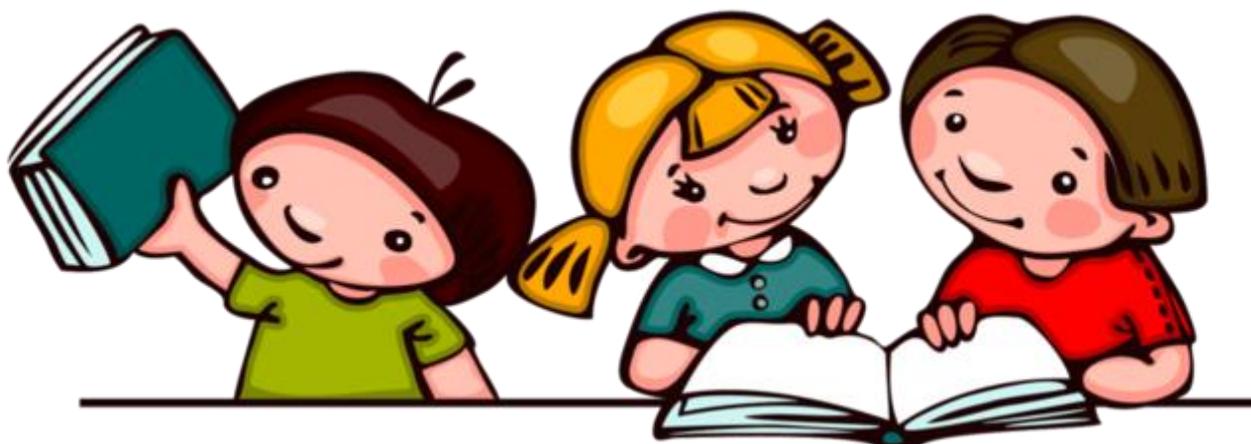
› С общей темой занятия связываются темы рифмовок для пальчиковой гимнастики. Пальчиковая гимнастика не только способствует развитию мелкой мускулатуры, но и благодаря массажу положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

› Предлагаемые игры и упражнения включают в себя чистоговорки и скороговорки для развития дикции и постановки правильного дыхания, что способствует формированию правильного способа чтения фразы в дальнейшем. Такие упражнения помогают учащимся-логопатам автоматизировать произношение некоторых звуков, способствуют развитию фонематического слуха.

› Каждое занятие и курс в целом строятся по принципу продвижения от простого к сложному.

› Занятия строятся на основе интеграции ряда предметов: обучения грамоте, окружающего мира, изобразительной деятельности.

Необходимое оборудование: альбомы или листы для рисования, линейки-трафареты с геометрическими фигурами, материал для словарной работы (иллюстрации, тексты), доска, цветные мелки для учителя, цветные карандаши для учащихся.



Занятие 1

Занятие начинается с организации пальчиковой гимнастики.

Учитель. Покажите, пожалуйста, пальчики. Пошевелите ими, разотрите ладони.

Гимнастика подскажет нам тему занятия.

Строим мы в лесу шалаш.

Будет прочным домик наш.

Столбики мы в землю вроем,

Сверху ветками накроем.

Дети соединяют подушечки больших, указательных, безымянных пальцев и мизинцев обеих рук, а средние сгибают вторыми фалангами. После этого сближают руки, раздвигая пальцы. Повторяют несколько раз.

– Вот стоит большая елка,

А на ней растут иголки.

Есть на елке также шишки,

А внизу – берлога мишки.

– О чем же мы будем говорить сегодня?

Дети. О деревьях, о лесе.

У. Тема нашего занятия – лес.

На доске – иллюстрации с изображениями разных лесов.

– А какой бывает лес?

Дети отвечают. Учитель вводит понятия или уточняет ответы.

Словосочетания

дремучий лес – непроходимый лес – чаща

сосновый лес – бор – сосняк

лес из елей и берез – смешанный лес

дубовый лес – дубрава

еловый лес – ельник

Игра «Где прячется лиса?»

Учитель берет лису (игрушку или иллюстрацию), прячет ее, задает вопросы.

У. Лиса прячется в лесу из елок. Где она?

Д. Она в ельнике.

Учитель помещает лису рядом с соответствующей иллюстрацией. Аналогично идет работа со словами сосняк, березняк, дубрава, чаща.

У. А теперь вы будете произносить чистоговорки и скороговорки.

Чистоговорки

Лю-лю-лю – я дрова в лесу... (пилю).

Са-са-са – в лесу бегают... (лиса).

Скороговорка-физкультминутка

Ловко я беру пилу и дрова в лесу пилю.

Раз-два, раз-два – вот как пилятся дрова!

Дети изображают, как они пилят дрова.

– А что можно увидеть в лесу?

Дети отвечают. Затем учитель открывает записанные на доске слова: день, дерево, пень, тень, трава, цветок, ветки, тропа, елка, береза, дуб, гриб. Дети проговаривают

начало предложения: «В лесу бывает...» и дополняют предложение словом, прочитанным с доски. Таким образом первоклассники составляют предложения и читают их с разной интонацией (вопросительной или повествовательной).

Д. В лесу бывает пень? В лесу бывает пень.

Лиса (в ее роли выступает учитель).

Я в лесу бывала,

Это все видала.

Я кумушка хитренькая,

У меня рыльце тоненькое,

Я люблю все маленькое.

Помоги мне превращать –

Будем вместе уменьшать.

Лиса показывает на слово, а дети называют его с уменьшительным суффиксом.

Д. Лес – лесок, лесочек. День – денек, денечек. Дерево – деревце. Пень – пенек, пенечек. Трава – травка, травушка. Цветок – цветочек. Ветка – веточка. Тропа – тропинка, тропиночка. Елка – елочка. Береза – березонька, березка. Дуб – дубочек, дубок. Гриб – грибочек, грибок.

У. Как называется картина, на которой изображен лес?

Д. Природа.

– Пейзаж.

У. Нам предстоит изобразить пейзаж с помощью линейки и заштриховать его. Я расскажу, что мы будем рисовать, а вы скажите, какие геометрические фигуры нам понадобятся.

Мы пришли в ельник. На поляне много елок.

Есть елочки низкие, есть высокие ели.

Около елки пень. На полянке растет трава.

Через полянку ведет тропинка.

Д. Можно использовать треугольники разного размера для елок, для пня – прямоугольник, для травы и тропинки – разные линии.

Учитель на доске поэтапно показывает построение рисунка и направление штриховки.

Дети рисуют цветными карандашами.

Рисунок

высокие и низкие ели, пень, травка, тропинка

Во время выполнения штриховки можно повторить пальчиковую гимнастику, проведенную в начале занятия. После завершения работы детям предлагается описать свой пейзаж.

Пальчиковая гимнастика

В ЛЕСУ

Дикие животные
Водятся в лесу,
(Последовательно соединять пальцы правой
руки с большим.)

Здесь увидеть можно
Волка и лису,
(Последовательно соединять пальцы левой
руки с большим.)

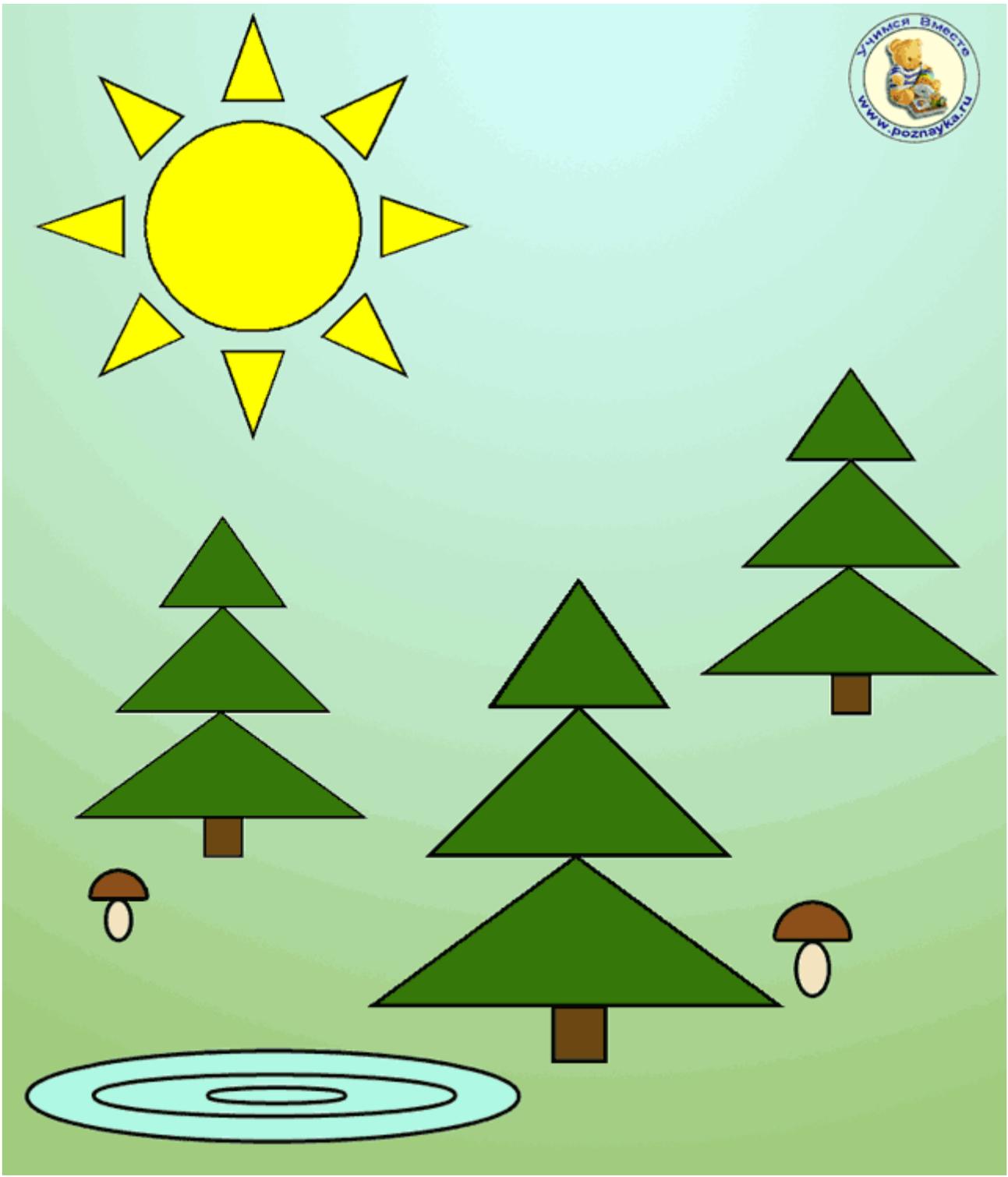
Зайца и медведя,
Белку, кабана.
(Последовательно соединять пальцы правой
и левой рук.)

Прячет всех надёжно
(Сжимать и разжимать пальцы в кулак на
обеих руках.)

Лесная тишина.
(На уровне лица растопырить пальцы обеих
рук – «спрятаться»)



Пальчиковая гимнастика к 1 занятию на тему «Лес»



Образец пейзажа из геометрических фигур к 1 занятию

vab-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

Rus tili fanidan Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.



Narxi: 15 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To‘liq holda olganingizdan so‘ng:

Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.