



_____ hokimligi
*maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi*

_____ maktabgacha va
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
musiqa fani o'qituvchisi*

_____ning
*20__-20__-o'quv yili uchun
"ISTE'DOD" NOMLI*

**TO'GARAK
HUJJATLARI**

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>№</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

MMIBDO‘ _____
20__-20__ -o‘quv yili uchun tuzilgan “Iste‘dod” to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Mumtoz musiqa			
2.	Mumtoz kuylar			
3.	Mumtoz ashula			
4.	Shashmaqom mumtoz musiqamiz asosi			
5.	Katta ashula. Farg‘ona - Toshkent mumtoz musiqasi			
6.	Xorazm vohasining mumtoz musiqasi.			
7.	Surxondaryo - Qashqadaryo mumtoz musiqasi			
8.	Takrorlash			
9.	Mumtoz musiqa. Klassik musiqa va uning			
10.	O‘zbek zamonaviy musiqasi			
11.	Zamonaviy musiqa turlari			
12.	Folklor musiqasi va dostonchilik san‘ati			
13.	Folklor musiqa			
14.	Estrada musiqasi Botir Zokirov “Yalla” guruhi			
15.	Takrorlash			
16.	Sharq xalqlari mumtoz musiqasining o‘xshashligi			
17.	Ozarbayjon , Turk va Turkman xalqlari mumtoz musiqasi			
18.	Eron va Arab xalq mumtoz musiqasi			
19.	Xitoy va Uyg‘ur mumtoz musiqasi			
20.	Yapon , Xind mumtoz musiqasi			
21.	Qozoq va qirg‘iz xalqlari mumtoz musiqasi			
22.	Takrorlash			
23.	Takrorlash			
24.	Takrorlash			
25.	Sharq xalqlarining mumtoz musiqas.Sharq taronalari			
26.	Musiqa san‘ati ko‘rik tanlov va festivallari haqida			
27.	Yevropa mumtoz musiqasi			
28.	Volfgang Amodey Motsart			
29.	Simfoniya haqida tushuncha			
30.	Lyudvig Van Betxoven			
31.	Friderik Shopen			
32.	Mixail Ivanovich Glinka hayoti va ijodi			
33.	Mixayil Ivanovich Glinka hayoti va ijodi . Yevropa musiqasining jahon xalqlari orasida ommalashishi			
34.	Takrorlash			

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: ____ To‘garak rahbari: _____

Mashg‘ulot mavzusi : Mumtoz musiqa.

Mashg‘ulot maqsadi:

a) **ta‘limiy maqsad:** o‘quvchilarga mumtoz musiqa haqida tushuncha berish.

b) **tarbiyaviy maqsad:** o‘quvchilarni insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish va musiqiy bilim berish.

c) **rivojlantiruvchi maqsad:** o‘quvchilarning musiqiy bilimini oshirish, nutqini rivojlantirish. mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim berish.

Mashg‘ulot jihozi: tarqatmalar, mashg‘ulotga doir ko‘rgazma , DVD disklar, fortepiano.

Mashg‘ulot usuli: aralash, savol-javob.

Mashg‘ulotning borishi:

Tashkiliy qism: salomlashish , davomatni aniqlash , mashg‘ulotga tayyorgarlikni tekshirish , kirish suhbat

O‘tilgan mavzularni so‘rash.

1. Siz qanday musiqiy bilimga ega bo‘ldingiz?
2. Musiqa tinglashda nimalarga e‘tibor berish kerak?
3. Qanday mumtoz musiqalarni yoqtirasiz?.
4. San‘at turlarini sanab bering.

Yangi mavzu bayoni

Mumtoz musiqa mohir sozanda ,xonanda va bastakorlar ijodining eng nodir na‘munasi bo‘lgan maqomlar, yirik shakldagi murakkab kuy va ashulalarni o‘z ichiga oladi.

Amaliyotda ular mumtoz musiqa yoki kasbiy musiqa deb yuritiladi. Demak mumtoz musiqa xalq ijodiyotining professional yo‘nalishiga hos bo‘lgan eng sara musiqiy na‘munalardir.

Ushbu yo‘nalishga hos bo‘lgan asarlar istedodli bastakorlar tomonidan yaratilgan hamda yuksak malakaga ega bo‘lgan xonanda va sozandalar tomonidan ijro etilgan.

Ularning mazmuni murakkab va mukammaldir. Shu bois ularni ijro etish uchun katta san‘atkorlik tajribasi , mahorat malaka va musiqiy savodxonlik kerak bo‘ladi. Qadimdan mumtoz musiqa yoshlarga ustozlar tomonidan o‘rgatib kelingan. Ustoz – shogird an‘anasi hozirgacha davom etib kelmoqda. Mumtoz musiqa yirik shakldagi kuy va ashulalardan tarkib topgan. Vatanimiz sheva nuqtaiy nazaridan 4 vohaga bo‘linadi.

1. Buxoro – Samarqand
2. Xorazm
3. Surxondaryo – Qashqadaryo
4. Fargona – Toshkent.

Musiqa tinglash.

DVD diskda mumtoz musiqalardan na‘munalar eshittiriladi

O‘zbekiston Davlat madhiyasini kuylaymiz.

Mustahkamlash.

1. Mumtoz musiqa deb qanday musiqalarga aytamiz?
2. Mumtoz musiqalar kimlar tomonidan ijro etiladi ?
3. Mumtoz kuylardan qaysi kuylarni eshitgansiz?

Uyga vazifa:

Mavzuni mustahkamlash. O‘zbekiston Davlat madhiyasini kuylash.

Baholash

Mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilarni izohli baholayman.



Sana: “ ” _____ 20__ -yil. Sinflar: ____ To‘garak rahbari: _____

Mashg‘ulot mavzusi : Mumtoz kuylar

Mashg‘ulot maqsadi:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mumtoz kuylar haqida tushuncha berish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarni estetik ruhda, insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish va musiqiy bilim berish.

c) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning musiqiy bilimini oshirish, madaniyatimiz , an’analarimiz bilan tanishtirish nutqini rivojlantirish. mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim berish

Mashg‘ulot jihozi: mashg‘ulotlik , tarqatmalar, mashg‘ulotga doir ko‘rgazma , DVD disklar, fortepiano.

Mashg‘ulot usuli: aralash , interfaol , savol-javob.

Mashg‘ulotning borishi:

Tashkiliy qism: salomlashish , davomatni aniqlash , mashg‘ulotga tayyorgarlikni tekshirish , kirish suhbat.

O‘tilgan mavzularni so‘rash.

1. Musiqa tinglashda nimalarga e’tibor berish kerak?
2. Qanday mumtoz musiqalarni yoqtirasiz?
3. San’at turlarini sanab bering.
4. Do notasi qayerda yozildi?
5. Tovushqatorni sanab bering
6. Xor deb nimaga aytiladi?
7. Mumtoz musiqani kim tomondan ijro etiladi?
8. Mumtoz musiqaga haqida so‘zlab bering
9. Qanday musiqiy namunalarga mumtoz musiqaga deyiladi?
10. Mumtoz musiqaga kimlar tomonidan yaratiladi?



Yangi mavzu bayoni:

Mumtoz musiqalar tarkibi 2 hil bo‘ladi . Ulardan biri cholg‘u musiqalari bo‘lsa ikkinchisi ashula yolidir . Cholg‘u musiqasi tarkibi eng sodda xalq kuylaridan tortib murakkab maqom na’munalari gacha bo‘lgan asarlarni o‘z ichiga oladi .

Shuning orasida maqom cholg‘u yollari bilan birga juda ko‘p an’anaviy mumtoz ashulalar ham bor. Mumtoz kuylarni O‘zbek bastakorlari turli davrlarda yaratganlar. Mumtoz kuylar azaldan O‘zbek xalq cholg‘ulari tanbur , dutor, g‘ijjak , nay, chang va surbay kabi sozlarda ijro etib kelingan. Eng ommabop cholg‘ularimizdan biri doiradir. Mumtoz kuylar yakka cholg‘ularda hamda joravozlikda ijro etib kelinmoqda/. Mumtoz kuylarga “Hojiniyoz I-II” , “Choli yiroq” , “Mrzadavlat” , “Savti munojot” , “Uffori munojot” , “Ilg‘or” , “Rohat” , “Rajabiy” , “Sharof I –II” , “Aliqambar” , “Qo‘shchinor”

“Navro‘zi ajam” kabi kuylarni misol qilish mumkin . Shulardan bolalarga boplar “Dilxiroj” “Janon” , “Lazgi” . Mumtoz kuylarni yaratgan mashhur kishilardan Usta Olim Komilov , Yunus Rajabiy , To‘xtasin Jalilov , Saidjon Kalonov , G‘anijon Toshmatov , Faxriddin Sodiqov , Muxammadjon Mirzayev, Turg‘un Alimatov , Abduhoshim Ismoilovlardir.

Musiqa tinglash.

DVD diskda mumtoz musiqalardan na’munalar eshittiriladi

J/ Jabborov musiqasi . H. Rahimov musiqasi “Bolalar” qo‘shigini kuylaymiz..

Mustahkamlash

1. Mumtoz kuylar deb qanday musiqalarga aytamiz?
2. Mumtoz musiqalar kimlar tomonidan ijro etiladi ?
3. Mumtoz kuylardan qaysi kuylarni eshitgansiz?

Uyga vazifa:

Mavzuni mustahkamlash. H. Rahimov musiqasi “Bolalar” qo‘shigini kuylash.

Baholash

Mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilarni izohli baholayman.

Sana: “ ” _____ 20__ -yil. Sinflar: ____ To‘garak rahbari: _____

Mashg‘ulot mavzusi : Mumtoz ashula .

Mashg‘ulot maqsadi:

a) **ta’limiy maqsad:** o‘quvchilarga mumtoz ashulalar haqida tushuncha berish.

b) **tarbiyaviy maqsad:** o‘quvchilarni estetik ruhda ,mehnatsevarlik , insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish va musiqiy bilim berish.

c) **rivojlantiruvchi maqsad:** o‘quvchilarning musiqiy bilimini oshirish, madaniyatimiz , an’analarimiz bilan tanishtirish nutqini rivojlantirish. mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

Matematik savodvonlik,fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi

Mashg‘ulot turi: yangi tushuncha vabilim beruvchi.

Mashg‘ulot jihozi: mashg‘ulotlik , tarqatmalar, mashg‘ulotga doir ko‘rgazma , DVD disklar, fortepiano.

Mashg‘ulot usuli: aralash , interfaol , savol-javob.

Mashg‘ulotning borishi:

Tashkiliy qism: salomlashish , davomatni aniqlash , mashg‘ulotga tayyorgarlikni tekshirish , kirish suhbat.

O‘tilgan mavzularni so‘rash.

1. Mumtoz kuylar haqida tushunchangizni ayting ?
2. Musiqa tinglashda nimalarga e’tibor berish kerak?
3. Qanday mumtoz musiqalarni yoqtirasiz?
4. San’at turlarini sanab bering.



Yangi mavzu bayoni.

Ashula – bu qo‘shiqqa nisbatan rivojlangan , shakl jihatidan kattaroq bo‘lgan avjli asardir. Ashulaning so‘z matnlari ham asosan g‘azal janriga koproq mansub bo‘ladi . Bunday xususiyatlarga ega bo‘lgan asarlar odatda “ Mumtoz ashula ” yoki “ Xalq ashulasi ” deb yuritiladi . mumtoz ashulalar ham xalq ichidan chiqqan mohir xonanda , sozanda va bastakorlar tomonidan yaratilgan . Mumtoz ashulalar o‘zining salobatligi keng qamrovligi va purma’noligi ajralib turadi . uning turlari , shakllari juda ham ko‘p. Mumtoz ashulalar xalq orasida keng tarqalgan va ommalashgan. Ular “ Ushshoqlar ” “ Feruzlar ” , “ Bayotlar ” , “ Suvoralar ” , “ Chorgoh ” larni kiritish mumkin . Xalqqa yoqqan ashula tez ommalashadi va uning na’munasi ham ko‘payadi. Xususan “ Ushshoq ” ning bir necha turi bor. “ Samarqand ushshog‘i ” , “ Qo‘qon ushshog‘i ” , “ Toshkent ushshog‘i ” , “ Sadixon ushshoq ” va boshqalar . “ Gulizorim ” , “ Dilxiroj ” , “ Ey sabo ” , “ Koch bog‘i I- II ” , “ Abdurahmonbegi ” , “ Aylagach ” “ Fig‘on ” , “ Sensan sevarim ” , “ Munojot ” , “ Tanovor ” kabi ashulalar xalq orasida mashhur bo‘lgan. Mumtoz ashulalar yakka va ansambl bo‘lib ijro etilishi mumkin . Ularni ijro etishda O‘zbek xalq milliy cholg‘u sozlarida ijro etiladi.

Musiqa tinglash.

DVD diskda mumtoz ashulalardan na’munalar eshittiriladi

Jamoa bo‘lib kuylash:

J/ Jabborov musiqasi . H. Rahimov musiqasi “ Bolalar ” qo‘shigini kuylaymiz.

Musiqa savodi: Dirijorlik qilish notaga qarab

Mustahkamlash:

1. Mumtoz ashulalar deb qanday ashulalarga aytamiz?
2. Mumtoz ashulalar kimlar tomonidan ijro etiladi ?
3. Mumtoz ashulalardan qaysi ashulalarni eshitgansiz?

Uyga vazifa:

Mavzuni mustahkamlash. . H. Rahimov musiqasi “ Bolalar ” qo‘shigini kuylash.

Baholash:

Mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilarni izohli baholayman.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

**Musiqqa fanidan 6-sinf o'quvchilarga
34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun
telegramdan yozing.**



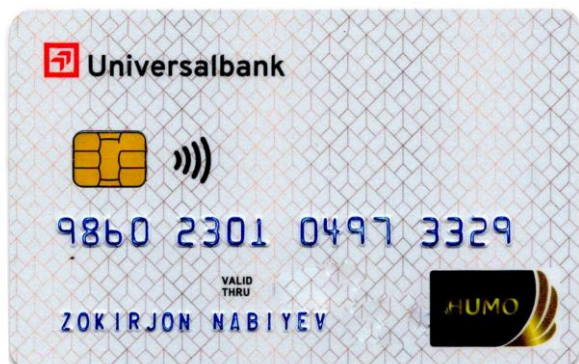
Narxi: 20 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiye Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.