



_____ hokimligi
*maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi*

_____ maktabgacha va
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
musiqqa fani o'qituvchisi*

_____ning
20__-20__-o'quv yili
*5-6-sinflar bo'sh o'zlashtiruvchi
o'quvchilar uchun musiqqa fanidan
"NIHOL" NOMLI*

**TO'GARAK
HUJJATLARI**

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>№</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

MMIBDO‘ _____
20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Nihol” to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Orkestr turlari haqida. O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri va uning damli cholg‘ular guruhi			
2.	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘ular guruhi			
3.	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining zarbli cholg‘ular guruhi			
4.	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-kamonli cholg‘ular guruhi			
5.	Xor san‘ati. Xor ijrosi uchun xalq qo‘shiqlarini moslashtirish			
6.	Xor uchun professional janrlarda ijod qilish			
7.	Xor jamoalarining tuzilishi va turlari			
8.	Xalq cholg‘ulari orkestri va xor uchun o‘zbekiston bastakorlari ijodining ahamiyati			
9.	Simfonik orkestr va uning torli kamonli cholg‘ular guruhi			
10.	Simfonik orkestrning yog‘och va mis damli cholg‘ular guruhi			
11.	Simfonik orkestrning zarbli cholg‘ular guruhi			
12.	Musiqada vokal-simfonik janrlar			
13.	Musiqada vokal-simfonik janrlar			
14.	Musiqada vokal-simfonik janrlar			
15.	Sahnaviy musiqa asarlari			
16.	Balet san‘ati			
17.	O‘zbek raqs san‘ati			
18.	Musiqali drama			
19.	To‘xtasin jalilovning «Tohir va Zuhra» musiqali dramasi va uning o‘zbek san‘atida tutgan o‘rni va ahamiyati			
20.	Musiqali komediya			
21.	Uzeir Hojibekoyning «Arshin mol-olon» musiqali komediyasining dunyo xalqlari san‘atidagi o‘rni va ahamiyati			
22.	Uzeir hojibekoyning «Arshin mol-olon» musiqali			
23.	Respublika teatrlarida bolalar uchun yaratilgan musiqali ertak-tomoshalar			
24.	Opera san‘ati			
25.	Jahon opera san‘atida J. Verdi ijodining o‘rni va ahamiyati			
26.	Y.Motsart, J.Bize, P.Chaykovskiy, N.Rimskiy-Korsakov kabi dunyo tan olgan			
27.	Y.Motsart, J.Bize, P.Chaykovskiy, N.Rimskiy-Korsakov kabi dunyo tan olgan kompozitorlarning operalari			
28.	Muxtor Ashrafiyning O‘zbek musiqasi rivojidadagi o‘rni			
29.	Bolalar uchun operalar			
30.	Bolalar uchun operalar			
31.	Musiqiy tovushlarning yaratilishi			
32.	Musiqada kalitlar			
33.	Notalarning bas kalitida joylashuvi			
34.	Musiqada lad va tonallik tushunchalari			

Mavzu: Orkestr turlari haqida. O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri va uning damli cholg‘ular guruhi

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy maqsad: O‘quvchilarga xalq cholg‘u asboblari haqida ma‘lumotlar berish va undan foydalanishni o‘rgatish.

Tarbiyaviy maqsad: O‘quvchilarni tozalikka, mehnatsevarlikka o‘rgatish. Turmushdagi ehtiyojlar va ulardan foydalanishni tushuntirish. Texnika xavfsizligi qoidalari, ish o‘rnini tashkil qilish qonun qoidalarini tushuntirish, sanitariya gigiyena talablariga to‘liq rioya etishni o‘rgatish.

Rivojlantiruvchi maqsad: O‘quvchilar tasavvurida xalq cholg‘u asboblari haqida bilim, ko‘nikma va malakalarni hosil qilish.

Mashg‘ulot turi: Bilimlarni mustahkamlovchi. Yangi bilim beruvchi.

Mashg‘ulot uslubi: Tushuntirish, suxbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “Aqliy hujum”, “Kim epchil-u, kim chaqqon”, “Klaster”, “B/B/B” metodlaridan foydalaniladi.

Mashg‘ulotda jihozi: Nota doskasi, sol kaliti, rasm va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar, test materiallari.

Mashg‘ulotning borishi:

- I. Tashkiliy qism:
 - a) Salomlashish
 - b) Davomatni aniqlash
 - c) Mashg‘ulotga tayyorgarlik ko‘rish
 - d) O‘quvchilar diqqatini mashg‘ulotga qaratish.
- II. Uyga vazifani so‘rash:
 - a) Savol – javob o‘tkazish
 - b) Topshiriqlarni tekshirish
- III. Yangi mavzu bayoni:



Orkestr — turli cholg‘u ijrochilari guruhlaridantuzilgan jamoa bo‘lib, ko‘rsatilgan tarkib uchun yaratilgan musiqa asarini ijro etadi. Hammamiz biladigan kichik ansambllardan farqi shundaki, ularda sozandalar soni ko‘p bo‘lib, bir necha guruhdan tashkil topadi. Orkestrlar cholg‘ular tarkibiy tuzilishiga ko‘ra turUcha bo‘ladi:

Simfonik orkestr, Duxovoy orkestr, Torli orkestr, Estrada orkestri, o‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri shular jumlasidandir.

Ta’kidlash lozimki, hamma xalqlarning ham o‘z cholg‘ularidan tuzilgan orkestri bo‘lishi mumkin. Sanab o‘tilgan orkestrlardan tashqari tarkibi kamaytirilgan kamer (kichik) orkestrlar ham uchrab turadi.

Uzoq davrlardan beri xalqimiz o‘rtasida keng tarqalgan sozla- rimizdan 1936-yilda birinchi xalq cholg‘ulari orkestri tuzilgan. Cholg‘ularimizdan ba’zi birlari temperatsiya qilinib (ya’ni, bir xil sozlanishga yaqinlashtirilib), katta-kichik turlari ishlab chiqildi. Bularga katta-kichik nay, katta-kichik g‘ijjaklar, changlar, ruboblar, dutorlarni kiritish mumkin.

Bunday orkestr uchun o‘zbekiston bastakorlari yangi asarlar ijod qilishdi, xalq kuylarini qayta ishlashdi, jahon mumtoz bastakorlarining asarlarini moslashtirishdi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash.

V. Mashg‘ulotni yakunlash va o‘quvchilarni baholash.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: mavzu bo‘yicha berilgan barcha ma‘lumotlarni o‘qib-o‘rganib kelish.

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: ____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: **O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘ular guruhi**

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy maqsad: O‘quvchilarga xalq cholg‘u asboblari haqida ma‘lumotlar berish va undan foydalanishni o‘rgatish.

Tarbiyaviy maqsad: O‘quvchilarni tozalikka, mehnatsevarlikka o‘rgatish. Turmushdagi ehtiyojlar va ulardan foydalanishni tushuntirish. Texnika xavfsizligi qoidalari, ish o‘rnini tashkil qilish qonun qoidalarini tushuntirish, sanitariya gigiyena talablariga to‘liq rioya etishni o‘rgatish.

Rivojlantiruvchi maqsad: O‘quvchilar tasavvurida xalq cholg‘u asboblari haqida bilim, ko‘nikma va malakalarni hosil qilish.

Mashg‘ulot turi: Bilimlarni mustahkamlovchi. Yangi bilim beruvchi.

Mashg‘ulot uslubi: Tushuntirish, suxbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “Aqliy hujum”, “Kim epchil-u, kim chaqqon”, “Klaster”, “B/B/B” metodlaridan foydalaniladi.

Mashg‘ulotda jihozi: Nota doskasi, sol kaliti, rasm va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar, test materiallari.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism:

- a) Salomlashish
- b) Davomatni aniqlash
- c) Mashg‘ulotga tayyorgarlik ko‘rish
- d) O‘quvchilar diqqatini mashg‘ulotga qaratish.

II. Uyga vazifani so‘rash:

- a) Savol – javob o‘tkazish
- b) Topshiriqlarni tekshirish

III. Yangi mavzu bayoni:

o‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘ular guruhlari partituraga damli cholg‘ular guruhidan so‘ng pastdagi nota qatorlarini birlashtirib joylashtiriladi.

Torli-urma cholg‘ular guruhiga I va II changlar kiradi, alohida qatorlarga yoziladi.

Sanab o‘tilgan guruhlar, cholg‘ular yakka va qo‘shilishib asosiy kuyni ijro etishi bilan birga, yo‘ldosh (2-darajali) kuy yo‘llari va usul-garmoniya ko‘rinishlarida jo‘r bo‘lishlari ham mumkin.



guruh hisoblanadi. Unga prima ruboblari, qashqar ruboblari, afg‘on ruboblari, dutorlar, dutor-baslar, dutor-kontrabaslar kiradi va alohida qatorlarga yoziladi.

Sinf fonotekasidan «o‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri» ijrosida ' Mustafu Bafoyevning «Poema» asarini tinglang.

Yangi mavzuni mustahkamlash.

Mashg‘ulotni yakunlash va o‘quvchilarni baholash.

Uyga vazifani e‘lon qilish: mavzu bo‘yicha berilgan barcha ma‘lumotlarni o‘qib-o‘rganib kelish.

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: ____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining zarbli cholg‘ular guruhi

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy maqsad: O‘quvchilarga xalq cholg‘u asboblari haqida ma’lumotlar berish va undan foydalanishni o‘rgatish.

Tarbiyaviy maqsad: O‘quvchilarni tozalikka, mehnatsevarlikka o‘rgatish. Turmushdagi ehtiyojlar va ulardan foydalanishni tushuntirish. Texnika xavfsizligi qoidalari, ish o‘rnini tashkil qilish qonun qoidalarini tushuntirish, sanitariya gigiyena talablariga to‘liq rioya etishni o‘rgatish.

Rivojlantiruvchi maqsad: O‘quvchilar tasavvurida xalq cholg‘u asboblari haqida bilim, ko‘nikma va malakalarni hosil qilish.

Mashg‘ulot turi: Bilimlarni mustahkamlovchi. Yangi bilim beruvchi.

Mashg‘ulot uslubi: Tushuntirish, suxbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “Aqliy hujum”, “Kim epchil-u, kim chaqqon”, “Klaster”, “B/B/B” metodlaridan foydalaniladi.

Mashg‘ulotda jihozi: Nota doskasi, sol kaliti, rasm va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar, test materiallari.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism:

- a) Salomlashish
- b) Davomatni aniqlash
- c) Mashg‘ulotga tayyorgarlik ko‘rish
- d) O‘quvchilar diqqatini mashg‘ulotga qaratish.

II. Uyga vazifani so‘rash:

- a) Savol – javob o‘tkazish
- b) Topshiriqlarni tekshirish

III. Yangi mavzu bayoni:

Bastakorlar va orkestr uchun cholg‘ulashtiruvchi mutaxassislar partiturasini yozilayotgan asar xarakteriga, obraziga qarab zarbli cholg‘ularni tanlashadi. Masalan: to‘yni aks ettiruvchi asarlarda nog‘ora, qo‘shiqalarda doyra, xorazmcha raqsda qayroq, uyg‘urcha kuyda safoyil ishlatilsa ayni muddao bo‘ladi. Yevro‘pa cholg‘ulari ham yangrayotgan musiqani yana-da boyitadi.

o‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining zarbli cholg‘ular guruhida doira, nog‘ora, qayroq, safoyil kabi o‘zbek xalq cholg‘u sozlari bilan birga Ovro‘pa sozlari — litavralar, baraban, tarelka kabilarni ham uchratish mumkin.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash.

- I.** Zarbli cholg'ular guruhiga kiradigan qaysi sozlarni bilasiz va ularni qanday tanlab ishlatish mumkin?
- II.** To'lqin Qurbonovning «Sevinch» asarini tinglab, qaysi zarbli cholg'ular jarangini anglab oldingiz?
- III.** Nota cho'zimplari va ularning yozilishi haqida nimalarni bilasiz?

Mashg'ulotni yakunlash va o'quvchilarni baholash.

Uyga vazifani e'lon qilish: mavzu bo'yicha berilgan barcha ma'lumotlarni o'qib-o'rganib kelish.

Maktab MMIBDO' _____ sana _____ 20__yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com
Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

Musiqqa fanidan 5-6-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



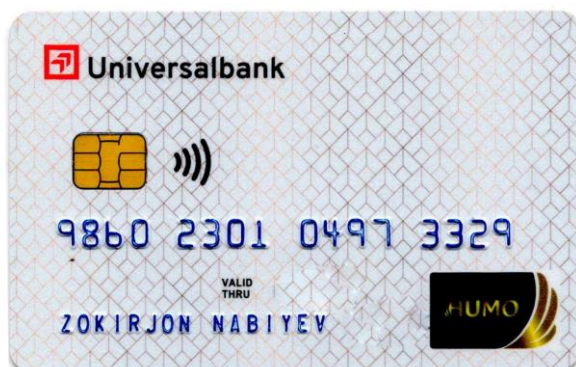
Narxi: 20 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiye Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng

yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga

joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.