



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi  
\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
musiqqa fani o'qituvchisi*

\_\_\_\_\_ning  
*20\_\_-20\_\_-o'quv yili 3-4-sinflar  
iqtidorli o'quvchilar uchun musiqqa  
fanidan "Nihol" nomli*

**TO'GARAK  
HUJJATLARI**

### To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>Nº</i>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili (to'liq)</b>	<b>Ota-onasi (Ismi sharifi)</b>	<b>Telefon (uy yoki mobil)</b>	<b>Izoh</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

*O'tkazilgan xona* \_\_\_\_\_





**MMIBDO‘ \_\_\_\_\_**  
**20\_\_-20\_\_-o‘quv yiliga 3-4-sinf iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan**  
**“Nihol” to‘garagining**  
**ISH REJASI**

<b>№</b>	<b>Yillik ish reja mavzulari</b>	<b>Soat</b>	<b>Sana</b>	<b>Izoh</b>
1.	“Bahor valsı”			
2.	“Raqı” haqida. “Salom maktab”			
3.	Band va naqorat			
4.	Yalpiz. Laylo Mujdabiyeva musiqasi.			
5.	Minor uchtovushligi			
6.	Repriza. Musıqa asarining o‘zgarıas qaytarilishi			
7.	Oddiy musıqa shakllari. O‘zingiz toping			
8.	P.I.Chaykovskiy haqida.			
9.	Musıqa haqida nimani bilamiz?			
10.	Musıqa asarining o‘zgarıas belgisi «Repriza» va musıqa asarining o‘zgaruvchan qaytarilishi			
11.	Biz musıqani sevamiz			
12.	Raqı tushunchasi			
13.	Rus kompozitori P.I.Chaykovskiy ijodi			
14.	Musıqaning ifoda vositalari			
15.	Xalq qo‘shıqlari			
16.	Mehnat qo‘shıqlari.			
17.	Lapar.			
18.	Yalla.			
19.	O‘zbek xalq cholg‘ulari			
20.	Damli va zarbli cholg‘ular			
21.	Bayram va marosim qo‘shıqlari			
22.	To‘y marosim qo‘shıqlari.			
23.	Xalq raqslari.			
24.	Alla aytımlari			
25.	Mavsum va marosim qo‘shıqlari			
26.	Qish fasli qo‘shıqlari			
27.	To‘xtasin Jalilov hayoti va ijodi			
28.	Ramazon marosimi aytımlari			
29.	“Navro‘z” bayrami qo‘shıqlari			
30.	Bahor fasli qo‘shıqlari			
31.	Bolalar xalq qo‘shıqlari			
32.	Bastakor Komiljon Jabborov haqida			
33.	Bahor elchilari va tabiat.			
34.	Bastakor Faxriddin Sodiqov haqida			

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ -yil. Sinflar: \_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** “Bahor valsi”

**Mashg‘ulotning maqsadi:** Mavzu haqida ma`lumotlar berish va uni yuzasidan fikr uyg`otish, ko`nikma va malakalar hosil qilish, texnikada foydalanilishini tushuntirish va xavfsizlik qoidalariga qat`iy amal qilishni uqtirish.

**Mashg‘ulotning ta’limiy vazifasi:** O‘quvchilarga musiqa bo‘yicha nazariy va amaliy bilimlar berish. Malaka va ko‘nikmalarni orttirib, bilimlarni chuqurlashtirib, kengaytirib mustahkamlash.

**Mashg‘ulotning tarbiyaviy vazifasi:** O‘quvchilarning milliy iftihar ruhida tarbiyalash vatanimizni iqtisodiy jihatdan rivojlanishiga hissa qo‘shish, fanni qunt bilan o‘rganib maktabda olingan bilim buyuk kelajak uchun muhim omil ekanini tushuntira bilish.

**Mashg‘ulotning rivojlantiruvchi vazifasi:** O‘quvchilarni nazariy bilimlarni amalda qo‘llashga, mustaqil fikrlashga o‘rgatish. O‘quvchilarning ota tilidan foydalanish haqidagi bilim va tasavvurlarini kengaytirish.

**Mashg‘ulot turi:** Yangi bilimlarini eggalash. Aralash

Mashg‘ulotda foydalangan metodlari: Interfaol, matbuot-ahborot mustaqil ish. Aqliy hujum, savol-javob, iduksiya, deduksiya

**Jihozlar:** mashg‘ulotlik, kompyuter elektron mashg‘ulotligi, didaktik materiallar, kodoskop, plakatlar, tehnik ko‘rgazmalar.

**Mashg‘ulotning borishi**

1. Tashkiliy qism
2. O‘tilganlarni takrorlash
3. Yangi mavzu ning bayoni

## BAHOR VALSI

O‘rtacha tez Muhammadjon Mirzayev musiqasi

*mf*

4. Yangi mavzuni mustahkamlash
5. O‘quvchilarni baholash
6. Uyga vazifa – Bahor valsi.

Sana: “ ” 20 -yil. Sinflar: \_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

Mavzu: “Raqs” haqida. “Salom maktab”

**Mashg‘ulotning maqsadi:** Mavzu haqida ma‘lumotlar berish va uni yuzasidan fikr uyg‘otish, ko‘nikma va malakalar hosil qilish, texnikada foydalanilishini tushuntirish va xavfsizlik qoidalariga qat‘iy amal qilishni uqtirish.

**Mashg‘ulotning ta‘limiy vazifasi:** O‘quvchilarga musiqa bo‘yicha nazariy va amaliy bilimlar berish. Malaka va ko‘nikmalarni orttirib, bilimlarni chuqurlashtirib, kengaytirib mustahkamlash.

**Mashg‘ulotning tarbiyaviy vazifasi:** O‘quvchilarning milliy iftihar ruhida tarbiyalash vatanimizni iqtisodiy jihatdan rivojlanishiga hissa qo‘shish, fanni qunt bilan o‘rganib maktabda olingan bilim buyuk kelajak uchun muhim omil ekanini tushuntira bilish.

**Mashg‘ulotning rivojlantiruvchi vazifasi:** O‘quvchilarni nazariy bilimlarni amalda qo‘llashga, mustaqil fikrlashga o‘rgatish. O‘quvchilarning ota tilidan foydalanish haqidagi bilim va tasavvurlarini kengaytirish.

**Mashg‘ulot turi:** Yangi bilimlarini eggalash. Aralash

**Mashg‘ulotda foydalangan metodlari:** Interfaol, matbuot-ahborot mustaqil ish. Aqliy hujum, savol-javob, iduksiya, deduksiya

**Jihozlar:** mashg‘ulotlik, kompyuter elektron mashg‘ulotligi, didaktik materiallar, kodoskop, plakatlar, texnik ko‘rgazmalar.

Mashg‘ulotning borishi

1. Tashkiliy qism
2. O‘tilganlarni takrorlash
3. Yangi mavzuning bayoni

## SALOM, MAKTAB

*Egam Rahimov she’ri*

*Jaloliddin Najmiddinov musiqasi*

O‘rtacha tez

Sa- lom, mak- tab, jon mak- tab, Se- ni se- va-  
man maq- tab. Biz- ga o- chiq qu- cho- g‘ing,  
Yo- ning- da gul- zor- bo- g‘ing, zor- bo- g‘ing.

Salom, maktab, jon maktab,  
Seni sevaman maqtab.  
Bizga ochiq quchog‘ing,  
Yoningda gulzor-bog‘ing.



Mana qo'limda kitob,  
O'qish kitob ham hisob.  
Sharillatib o'qiyman,  
Bilag'on bo'lay deyman.

Qalam, ruchkam bor, mana,  
Yozaman dona-dona.  
Xatim bo'lsin chiroyli,  
Kulib tursin naq oydek.

Salom, maktab, jon maktab,  
Qo'shiq aytaman maqtab.  
Men ham belcha ushlayman,  
Gul bog'ingda ishlayman.

4. Yangi mavzuni mustahkamlash
5. O'quvchilarni baholash
6. Uyga vazifa – “Salom maktab”

*Maktab MMIBDO'* \_\_\_\_\_ *sana* \_\_\_\_\_ 20\_\_*yil*

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ -yil. Sinflar: \_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Band va naqarat.

**Mashg‘ulotning maqsadi:** Mavzu haqida ma’lumotlar berish va uni yuzasidan fikr uyg‘otish, ko‘nikma va malakalar hosil qilish, texnikada foydalanilishini tushuntirish va xavfsizlik qoidalariga qat’iy amal qilishni uqtirish.

**Mashg‘ulotning ta’limiy vazifasi:** O‘quvchilarga musiqa bo‘yicha nazariy va amaliy bilimlar berish. Malaka va ko‘nikmalarni orttirib, bilimlarni chuqurlashtirib, kengaytirib mustahkamlash.

**Mashg‘ulotning tarbiyaviy vazifasi:** O‘quvchilarning milliy iftihor ruhida tarbiyalash vatanimizni iqtisodiy jihatdan rivojlanishiga hissa qo‘shish, fanni qunt bilan o‘rganib maktabda olingan bilim buyuk kelajak uchun muhim omil ekanini tushuntira bilish.

**Mashg‘ulotning rivojlantiruvchi vazifasi:** O‘quvchilarni nazariy bilimlarni amalda qo‘llashga, mustaqil fikrlashga o‘rgatish. O‘quvchilarning ota tilidan foydalanish haqidagi bilim va tasavvurlarini kengaytirish.

**Mashg‘ulot turi:** Yangi bilimlarini egallash. Aralash

Mashg‘ulotda foydalangan metodlari: Interfaol, matbuot-ahborot mustaqil ish. Aqliy hujum, savol-javob, iduksiya, deduksiya

**Jihozlar:** mashg‘ulotlik, kompyuter elektron mashg‘ulotligi, didaktik materiallar, kodoskop, plakatlar, tehnika ko‘rgazmalar.

Mashg‘ulotning borishi

1. Tashkiliy qism
2. O‘tilganlarni takrorlash
3. Yangi mavzu ning bayoni

## BAND VA NAQAROT

Sizga ma’lumki, kuylar ham, qo‘shiqlar ham o‘zining hajmi va ijro etish murakkabligiga ko‘ra turlicha bo‘ladi. Eng oddiy qo‘shiqlar – band va naqarotli qo‘shiqlardir. Bunday oddiy shakldagi qo‘shiqlarni siz ko‘plab ijro etgansiz. Ular, odatda, bir necha banddan va har banddan so‘ng bir xil so‘zlar bilan takrorlanadigan naqarotdan iborat bo‘ladi. Qo‘shiqda avval band, so‘ngra naqarot ijro etiladi.

O‘zingiz birinchi chorakda tinglagan «O‘zbekiston Respublikasining Davlat Madhiyasi», ikkinchi chorakda ijro etgan «Nisholda», uchinchi chorakda ijro etgan «Nevaralar qo‘shig‘i» singari band va naqarotdan tashkil topgan yana ko‘pgina qo‘shiqlar ana shunday oddiy shakldagi qo‘shiqlardir. To‘rtinchi chorakda ham ulardan bir qanchasini ijro etasiz.

O‘zingiz bilgan oddiy shakldagi boshqa qo‘shiq-larning nomlarini ham ayting.

4. Yangi mavzuni mustahkamlash
5. O‘quvchilarni baholash
6. Uyga vazifa – Band va naqarat.

*veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)*

*Hujjat Word variantda beriladi.*

*Zokirjon Admin bilan*

*90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.*

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi*

**Musiqqa fanidan 3-4-sinf iqtidorli o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**



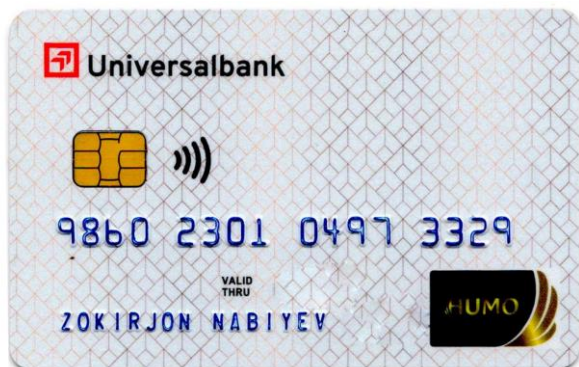
**Narxi: 20 ming so'm**

**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: UZCARD \*880\*9860230104973329\*summa#**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**