



_____ hokimligi
*maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi*

_____ maktabgacha va
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
musiqqa fani o'qituvchisi*

_____ning
*20__-20__-o'quv yili 3-4-sinflar bo'sh
o'zlashtiruvchi o'quvchilar uchun
musiqqa fanidan "Nihol" nomli*

**TO'GARAK
HUJJATLARI**

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>№</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							
<i>15.</i>							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

MMIBDO‘ _____
20__-20__-o‘quv yiliga 3-4-sinf bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun
tuzilgan “Nihol” to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	“Vatanimizni madh etamiz”. “O‘zbekiston Respublikasining Davlat madhiyasi”.			
2.	Kompozitorlar ijodi			
3.	Bastakor Rustam Abdullayev ijodi.			
4.	“Raq” haqida. “Andijon polkasi”.			
5.	“Raq” haqida. “Salom maktab”			
6.	“Bolalar uchun vals”.			
7.	“Pauza” haqida.			
8.	Musiqaning ifoda vositalari.			
9.	Musiqaning ifoda vositalari. “Kakku”			
10.	Bastakor Farhod Alimov ijodi.			
11.	Bastakor Farhod Alimov ijodi. Oppoq qandim.			
12.	Xor.			
13.	Orkestr haqida.			
14.	Major va minor.			
15.	Notalarni joylanishi. Yosh askarlar qo‘shig‘i			
16.	Notalarni joylanishi. Uchtovushlik.			
17.	“Ton va yarim tonlik”.			
18.	“Biz musiqani sevamiz”. Bastakor Habibulla Rahimov haqida.			
19.	Alteratsiya belgilari tushunchasi.			
20.	Alteratsiya belgilari tushunchasi.			
21.	Dinamik belgilar.			
22.	Dinamik belgilar. “Bahor valsi”			
23.	Band va naqorat.			
24.	Yalpiz. Laylo Mujdabiyeva musiqasi.			
25.	Minor uchtovushligi.			
26.	Repriza. Musiqa asarining o‘zgarma qaytarilishi.			
27.	Oddiy musiqa shakllari. O‘zingiz toping.			
28.	P.I.Chaykovskiy haqida.			
29.	Musiqa haqida nimani bilamiz?			
30.	Musiqa asarining o‘zgarma belgisi «Repriza» va musiqa asarining o‘zgaruvchan qaytarilishi			
31.	Biz musiqani sevamiz			
32.	Raq tushunchasi			
33.	Rus kompozitori P.I.Chaykovskiy ijodi			
34.	Musiqaning ifoda vositalari.			

Sana: “__” _____ 20__ -yil. Sinflar: ____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: “Vatanimizni madh etamiz”. “O‘zbekiston Respublikasining Davlat madhiyasi”.

Mashg‘ulotning maqsadi: Mavzu haqida ma’lumotlar berish va uni yuzasidan fikr uyg‘otish, ko`nikma va malakalar hosil qilish, texnikada foydalanilishini tushuntirish va xavfsizlik qoidalariga qat’iy amal qilishni uqtirish.

Mashg‘ulotning ta’limiy vazifasi: O‘quvchilarga musiqa bo‘yicha nazariy va amaliy bilimlar berish. Malaka va ko‘nikmalarni orttirib, bilimlarni chuqurlashtirib, kengaytirib mustahkamlash.

Mashg‘ulotning tarbiyaviy vazifasi: O‘quvchilarning milliy iftihar ruhida tarbiyalash vatanimizni iqtisodiy jihatdan rivojlanishiga hissa qo‘shish, fanni qunt bilan o‘rganib maktabda olingan bilim buyuk kelajak uchun muhim omil ekanini tushuntira bilish.

Mashg‘ulotning rivojlantiruvchi vazifasi: O‘quvchilarni nazariy bilimlarni amalda qo‘llashga, mustaqil fikrlashga o‘rgatish. O‘quvchilarning ota tilidan foydalanish haqidagi bilim va tasavvurlarini kengaytirish.

Mashg‘ulot turi: Yangi bilimlarini eggalash. Aralash

Mashg‘ulotda foydalangan metodlari: Interfaol, matbuot-ahborot mustaqil ish. Aqliy hujum, savol-javob, iduksiya, deduksiya

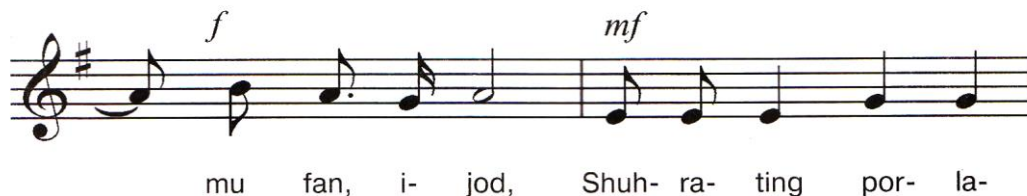
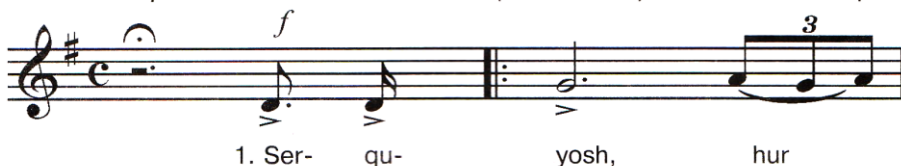
Jihozlar: mashg‘ulotlik, kompyuter elektron mashg‘ulotligi, didaktik materiallar, kodoskop, plakatlar, tehnik ko‘rgazmalar.

Mashg‘ulotning borishi

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASINING DAVLAT MADHIYASI

Abdulla Oripov so‘zi

Mutal (Mutavakkil) Burhonov musiqasi



sin to-ki bor ja-hon!
 Ol-tin bu vo-diy-lar —
 jon O'z-be-kis-ton, Aj-dod-
 lar mar-do-na ru-hi sen-ga yor! U-lug'
 xalq qud-ra-ti jo'sh ur-gan za-mon, O-lam-
 ni mah-li-yo ay-la-gan di-yor! Bag'-ri
 gan di-yor.

4. Yangi mavzuni mustahkamlash

5. O'quvchilarni baholash

6. Uyga vazifa – “O‘zbekiston Respublikasining Davlat madhiyasi”.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20_yil

Sana: “__” _____ 20__ -yil. Sinflar: ____ To‘garak rahbari: _____
Mavzu: *Kompozitorlar ijodi*

Mashg‘ulotning maqsadi:

- O‘quvchilarda musiqa bo‘lgan qiziqishni shakllantirish.
- O‘quvchilarni kompozitor R.Abdullayev ijodi bilan tanishtirish.
- O‘quvchilarga kompozitor, ijrochi, tinglovchi haqida tushuncha berish.
- O‘rganilgan qo‘shiqlar mazmuni va yaratuvchidarini bish.
- O‘quvchilarda xor-vokal ijro qobdiyatlarini, qo‘shiq aytish qoidalarini mustahkamlash.

Mashg‘ulotning metodi: aralash.

Mashg‘ulotning jihozi:

3-sinf musiqa mashg‘ulotligi;

kompozitor R.Abdullayevning portreti;

fortepiano, texnik vositalar, musiqa savodiga oid plakatlar.

Mashg‘ulotning borishi

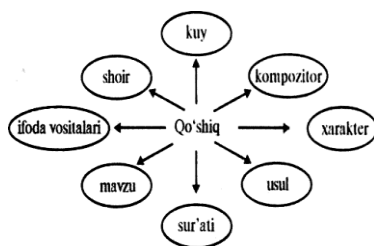
O‘quvchilar musiqa sadolari ostida sinfga kiradilar.

Tashkiliy qism.

Uyga berilgan vazdani tekshirish. O‘quvchilarning «Mustaqillik bolalarimiz» mavzusida tasvirlagan rasmlari tekshiriladi.

Yangi mavzu va musiqa tinglash. O‘quvchilar kompozitor R.Abdullayevning ijodi bilan tanishtiriladi va bolalar uchun yozilgan qo‘shiqlaridan namunalar tinglanadi (audio yoki CD disk yozuvida). Mazmuni tahlil etiladi.

Qo‘shiq haqida o‘quvchilarning bilimlari mustahkamlanadi. Klaster metodi ishlatiladi. Va h.k.



Ovoz sozlash mashqi musiqa namunalari asosida o‘tkaziladi.

Jamoa bo‘lib kuylash. D.Omonullayevaning «Vatanjonim-Vatanim» qo‘shig‘i takrorlanadi. O‘quvchilar o‘qituvchi ijrosidagi qo‘shiqning kirish qismini tinglab, nomi, kompozitori va shoirini aytib, keyin ifodali, Guruhlar bo‘yicha yoki solist va xor bo‘lib ijro etadilar.

R.Abdullayevning «Qo‘zichoq» qo‘shig‘ini o‘rganish. O‘quvchilar qo‘shiqning nomi, kompozitori va shoiri bilan tanishdilar, o‘qituvchi ijrosidagi qo‘shiqni tinglab, uning mazmuni, xarakteri, tempi, ifoda vositalarini tahlil qiladilar. Qo‘shiq jumlab o‘rganiladi.

Musiqa savodi. 2/4 dirijorlik ishoralari qaytariladi. O‘quvchilar H.Muhamedovaning «Qushlar» qo‘shig‘ini 2/4 dirijorlik ishoralari bilan notalar, keyin so‘zlar bilan ijro etadilar.

Ijodiy faoliyat. H.Muhamedovaning «Qushlar» qo‘shig‘ining ritmiga mos chapak chalib jo‘r bo‘lish. Guruhlar bilan ishlash- bitta guruh qo‘shiq ritmiga chapak chalib jo‘r bo‘ladi, ikkinchi guruh qo‘shiq aytadi, keyin guruhlar bajardigan topshiriqlari bilan almashadilar. Faol qatnashgan guruh kartochkalar bilan rag‘batlantiriladi.

Mashg‘ulot yakuni. O‘qituvchi mashg‘ulotni yakunlab, faol ishtirok etgan O‘quvchilarni baholaydi.

Uyga vazifa. Kompozitor R.Abdullayev ijodi va o‘rganilgan qo‘shiqlarni qaytarish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__yil

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: ____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Bastakor Rustam Abdullayev ijodi.

Mashg‘ulotning maqsadi: Mavzu haqida ma‘lumotlar berish va uni yuzasidan fikr uyg‘otish, ko‘nikma va malakalar hosil qilish, texnikada foydalanilishini tushuntirish va xavfsizlik qoidalariga qat‘iy amal qilishni uqtirish.

Mashg‘ulotning ta‘limiy vazifasi: O‘quvchilarga musiqa bo‘yicha nazariy va amaliy bilimlar berish. Malaka va ko‘nikmalarni orttirib, bilimlarni chuqurlashtirib, kengaytirib mustahkamlash.

Mashg‘ulotning tarbiyaviy vazifasi: O‘quvchilarning milliy iftihar ruhida tarbiyalash vatanimizni iqtisodiy jihatdan rivojlanishiga hissa qo‘shish, fanni qunt bilan o‘rganib maktabda olingan bilim buyuk kelajak uchun muhim omil ekanini tushuntira bilish.

Mashg‘ulotning rivojlantiruvchi vazifasi: O‘quvchilarni nazariy bilimlarni amalda qo‘llashga, mustaqil fikrlashga o‘rgatish. O‘quvchilarning ota tilidan foydalanish haqidagi bilim va tasavvurlarini kengaytirish.

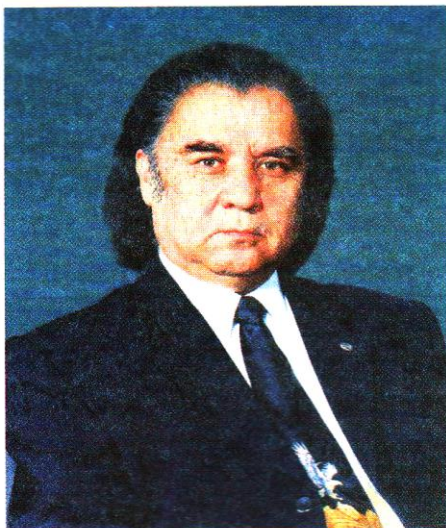
Mashg‘ulot turi: Yangi bilimlarini eggalash. Aralash

Mashg‘ulotda foydalangan metodlari: Interfaol, matbuot-ahborot mustaqil ish. Aqliy hujum, savol-javob, iduksiya, deduksiya

Jihozlar: mashg‘ulotlik, kompyuter elektron mashg‘ulotligi, didaktik materiallar, kodoskop, plakatlar, texnik ko‘rgazmalar.

Mashg‘ulotning borishi

1. Tashkiliy qism
2. O‘tilganlarni takrorlash
3. Yangi mavzuning bayoni



Rustam Abdullayev

(1947-y.)

Ko‘hna Xorazmning Xiva shahrida tug‘ilib o‘sgan Rustam Abdullayev Respublikamiz musiqa san‘atining ravnaqiga o‘zining munosib hissasini qo‘shib kelmoqda. «Sadoqat», «Xiva» nomli operalari, «Quyoshga ta‘zim» baleti, 5 ta fortepiano va simfonik orkestr uchun

konsert, talaygina qo‘shiq va romanslar kompozitor ijodining bir qismi, xolos.

Rustam Abdullayev yozgan ko‘pgina asarlar chet ellarda ham ijro etilib, musiqa ixlosmandlarini xushnud etgan. Ijodkorning «Mustaqillik lolalarimiz», «Charxpalak», «Shodlik qo‘shig‘i», «Navro‘z qo‘shig‘i» kabi rang-barang qo‘shiqlari esa o‘quvchi-yoshlar tomonidan sevib kuylanadi. Kompozitor Rustam Abdullayev bolalar uchun yana ko‘plab qo‘shiqlar yozish niyatida.

4. Yangi mavzuni mustahkamlash
5. O‘quvchilarni baholash
6. Uyga vazifa – Bastakor Rustam Abdullayev ijodi.

*v**eb**-saytimiz: **Zokirjon.com***

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

Musiqa fanidan 3-4-sinf bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.



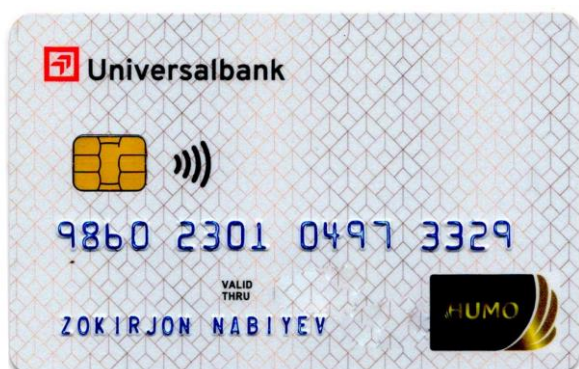
Narxi: 20 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To‘liq holda olganingizdan so‘ng:

Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.