MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

_____________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi ___________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi tasviriy san'at fani o'qituvchisi ___________________________ning 20__-20__-o'quv yili boshlang'ich sinflarga iqtidorli o'quvchilar uchun "YOSH MUSAVVIR" NOMLI

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona _________________________

"______________________" To'garak mashg'ulotlar o'tkazilish sanalari *To'garak rahbari________________________*

t/r	*Sinfi*	*O'quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O'tilgan mavzu*

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari______________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘________ __________________

20__-20__-o‘quv yili uchun tasviriy san’at fanidan “Yosh musavvir” nomli to‘garagining

ISH REJASI

№	O‘tiladigan mavzular rejasi	Nazariy soat	Mashg‘ulot o‘tkazish muddati	Mashg‘ulot o‘tkazilgan sana
1	Haykaltaroshlik. “Suv osti saltanati” mavzusida relyef yasash	1		
2	To‘rtburchak shaklda naqsh ishlash	1		
3	Uzum va shaftoli mevalaridan tuzilgan natyurmort ishlash	1		
4	“Tog‘da kuz” mavzusida rasm ishlash	1		
5	Yo‘simon naqsh chizish	1		
6	“Toshbaqa bilan chayon” masali asosida rasm ishlash	1		
7	“Nasriddin Afandi” ertagi asosida haykal yasash	1		
8	“Sirk sahnasidagi tomosha” mavzusida haykal yasash	1		
9	“Minora uchun girixli naqsh” ishlash	1		
10	Xonaki gullarga qarab rasm ishlash	1		
11	“Tennischi” mavzusida rasm ishlash	1		
12	“Hayvonot bog‘ida” mavzusida rasm ishlash	1		
13	“Dorboz bola” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
14	“Guldondagi lolalar” mavzusida natyurmort ishlash	1		
15	“Gulzordagi kapalaklar” mavzusida rasm ishlash	1		
16	“Koinotga sayohat” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
17	“Oqshom” mavzusida rasm ishlash	1		
18	“Tulki bilan turna” ertagi asosida haykal	1		
19	Kulolchilik. Lagan uchun naqsh ishlash	1		
20	Natyurmort rasmini ishlash	1		
21	“Qovun va anor” mavzusida natyurmort ishlash	1		
22	“Raqqosa” haykalini ishlash	1		
23	Kub rasmini ishlash	1		
24	“Qushlar hayoti” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
25	O‘zbekiston me’moriy yodgorliklari” mavzusida suhbat	1		

26	Kvadrat shaklida naqsh ishlash	1		
27	“Sport o‘yinlari” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
28	“Poyga” mavzusida rasm ishlash	1		
29	Doira shaklida naqsh ishlash	1		
30	“Ur to‘qmoq” ertagiga illustrasiya ishlash	1		
31	“Harakatlanayotgan robot” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
32	“Harakatlanayotgan robot” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
33	“Bo‘ri bilan turna” masaliga illustrasiya	1		
34	“Bo‘ri bilan turna” masaliga illustrasiya ishlash	1		

MMIBDO‘:__________ _________________________

To‘garak rahbari: ___________ _________________

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: ____To‘garak rahbari:________________

Mavzu: Haykaltaroshlik. “Suv osti saltanati” mavzusida relyef yasash

Maqsad:

Ta’limiy: O‘quvchilami plastilindan haykal yasash va ular bilan ishlash malakalarini o‘stirish.

Tarbiyaviy: Badiiy-estetik didni o‘stirish, Kuzatuvchanlik va emotsional sezgirligini takomillashtirish.

Rivojlantiruvchi: Bilish faolliklarini takomillashtirish , emotsionai-estetik sezgirligini rivojlantirish .

O‘tish usuli: Tushuntirish , suhbat, ko‘rsatmalilik.

Dars jihozi: Haykallar aks ettirilgan rassomlar asarlarining reproduktsiyalari, slaydlar, rasmlar.

FK-1:mavzu yuzasidan bilimlarni boyitish,uslublarni o‘rganadi. .
FK-2: mavzuga oid tayanch tushunchalarni tahlil qiladi,ajrata oladi.
TK-3:mavzu yuzasidan o‘z ustida ishlaydi.

Dars elementlari	I	II	III	IV	V
Davomiyligi	3	5	20	10	7

Darsning borishi:

I. Darsni tashkil qilish. 1. Salomlashish.
2. Davomatni aniqlash.
3. O‘quvchilarni darsga tayyorlash.

II. Uy vazifani tekshirish: Oldingi mavzu yuzasidan rasmni tekshirish.

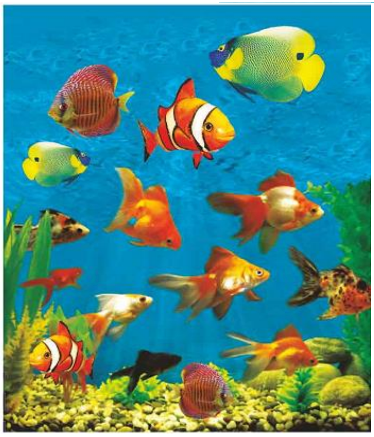
III. Yangi mavzu bayoni.

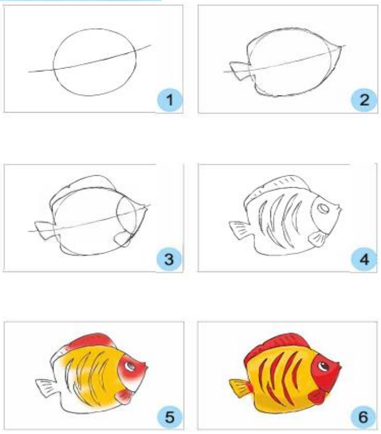
Haykallar tosh, marmar, granit, bronza, mis, yog‘och, gips va shu kabi materiallardan, o‘rganish uchun esa haykallar asosan loy va plastilinlardan yasalishi haqida ma'lumot beriladi. Loydan ko‘ra plastilinning afzalligi shundaki, loy qurigach sinuvchan bo‘lib qoladi, plastilin esa o‘zining egiluvchanligini umuman yo‘qotmaydi. Haykallar tasvirlanish uslubiga ko‘ra ikki turda: hartomonlama aylanib ko‘rishga mo‘ljallangan uch o‘lchovli, fazoviyjism va relyefli haykallarga bo‘linishi aytib o‘tiladi. Relyefli haykal esa tekis sathga (devorga yoki biror tekis asosga) bo‘rttirib ishlangan haykaldan iborat. Unga misol sifatida 50 so‘mlik tangada ishlangan haykalni keltirish mumkin. O‘qituvchi tomonidan relyefli haykal ishlash bosqichlari tuchuntiriladi. Buning uchun plastilin yoki loy tekislanib, silliqlab olingach yupqa taxtacha yoki faneraga qo‘l bilan bir tekisda yotqiziladi. Uning ustiga baliq shaklini belgilovchi chiziq chiziladi. Stek yordamida tasvir chiziq bo‘yicha kesib chiqiladi. Ortiqcha loy yoki plastilin olib tashlanadi, chetlari tekislanadi. Stek bilan baliqning tangachalari, ko‘zi va suzgichlari ishlanadi.

a) O‘qituvchi tomonidan loy va plastilin bilan ishlash tartibi o‘rgatiladi. Yasalishi tavsiya etilayotgan baliq relyefini yasash bosqichlariko‘rsatiladi. Stek yordamida shaklga ishlov berish o‘rgatiladi.

b) Amaliy mashg‘ulot: O‘quvchilar mustaqil ravishda baliq relyefini yasashga kirishadilar.

Relyefli haykal — tekis yuzaga (devorga) bo‘rttirib ishlangan haykal.





. **III.**Amaliy ish: Mavzuga oid sodda relief ishlash ishlash.

IV. Darsni mustahkamlash:

1. Darslikda qanday baliqlar?
2. Releyf nima?
3. Releyf qanday ishlanadi?
4. Relyef ishlash haqida gapiring?

V. Uyga vazifa: Mavzuga oid tasvirlar ishlash va sinf ishlarini yakunlash..

Maktab MMIBDO‘________ _____________________sana____ ___________________ 20__yil

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: ____To‘garak rahbari:________________

Mavzu: To‘rtburchak shaklda naqsh ishlash

Maqsad:

Ta’limiy: O‘quvchilami naqsh ishlash va uni chizish bo‘yicha amaliy va nazariy ko‘nikmalarini oshirish.

Tarbiyaviy: Badiiy-estetik didni o‘stirish, Kuzatuvchanlik va emotsional sezgirligini takomillashtirish.

Rivojlantiruvchi: Bilish faolliklarini takomillashtirish , emotsionai-estetik sezgirligini rivojlantirish .

O‘tish usuli: Tushuntirish , suhbat, ko‘rsatmalilik.

Dars jihozi: Naqshlar aks ettirilgan rassomlar asarlarining reproduktsiyalari, slaydlar, rasmlar.

FK-1:mavzu yuzasidan bilimlarni boyitish,uslublarni o‘rganadi.
.
FK-2: mavzuga oid tayanch tushunchalarni tahlil qiladi,ajrata oladi.

Dars elementlari	I	II	III	IV	V
Davomiyligi	3	5	20	10	7

TK-3:mavzu yuzasidan o‘z ustida ishlaydi.
TK-5:axborotlar bilan ishlash.
TK-6: aniq o‘lchamlarni ola biladi.

Darsning borishi:

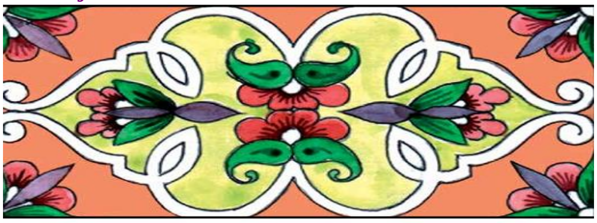
I. Darsni tashkil qilish. 1. Salomlashish.
2. Davomatni aniqlash.
3. O‘quvchilarni darsga tayyorlash.

II. Uy vazifani tekshirish: Oldingi mavzu yuzasidan rasmni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni.

O‘quvchilar bilan naqshlar, ulaming turlari haqida darslikda berilgan rasmlar va savollar asosida suhbat olib boriladi. Naqshlar ganchkorlik, kandakorlik, kashtado‘zlik, zardo‘zlik, yog‘och o‘ymakorligi, gilamdo‘zlik va boshqa bezak turlarida qo‘llanilishi aytib o‘tiladi. Naqshlar mazmuniga ko‘ra o‘simliksimon, xandasiy geometrik, gulli girix, ramziy turlarga bo‘linadi. O‘simliksimon naqsh tabiatdagi o‘simlik bargi, buta, daraxt, gul, qush va boshqa narsalaming naqqosh tomonidan stilizatsiya qilinib, ma'lum qonuniyatlar asosida hosil qilinadi.

Gulli girih - o‘simlik va xandasiy geometrik naqsh elementlaridan tashkil topadi. Ramziy naqshlarda - kabutar, sher, baliq va boshqa shu kabi narsalar stillizatsiyalanib naqsh elementlaridan tashkil topadi. Ustalar tomonidan tuzilgan mashhur naqshlarga o‘ziga xos nomlar qo‘yilgan. To‘rtburchak naqsh namunalaridan misollar keltiriladi. Naqshning turli bezak gullari haqida ma'lumot beriladi. Bezak gullari va naqsh sxemasiga doir ishlar bajariladi.



III. Amaliy ish: Mavzuga oid sodda naqsh ishlash.

IV. Darsni mustahkamlash:

1. Darslikda qanday naqshlar berilgan?
2. Naqsh nima?
3. Qanday naqshlar bor?
4. Turtburchak naqshga misol keltiring?

V. Uygа vazifa: Mavzuga oid naqshlar ishlash va sinf ishlarini yakunlash..

Maktab MMIBDO‘________ ______________________sana____ ___________________ 20__yil

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: ____To‘garak rahbari:________________

Mavzu: Uzum va shaftoli mevalaridan tuzilgan natyurmort ishlash.

Maqsad:

Ta’limiy: O‘quvchilami natyurmort ishlash va uni chizish bo‘yicha amaliy va nazariy ko‘nikmalarini oshirish.

Tarbiyaviy: Badiiy-estetik didni o‘stirish, Kuzatuvchanlik va emotsional sezgirligini takomillashtirish.

Rivojlantiruvchi: Bilish faolliklarini takomillashtirish , emotsionai-estetik sezgirligini rivojlantirish .

O‘tish usuli: Tushuntirish , suhbat, ko‘rsatmalilik.

Dars jihozi: Natyurmortlar aks ettirilgan rassomlar asarlarining reproduktsiyalari, slaydlar, rasmlar.

Dars elementlari	I	II	III	IV	V
Davomiyligi	3	5	20	10	7

FK-1:mavzu yuzasidan bilimlarni boyitish,uslublarni o‘rganadi.

FK-2: mavzuga oid tayanch tushunchalarni tahlil qiladi,ajrata oladi.

TK-3:mavzu yuzasidan o‘z ustida ishlaydi.

TK-5:axborotlar bilan ishlash.

TK-6: aniq o‘lchamlarni ola biladi.

Darsning borishi:

I. Darsni tashkil qilish. 1. Salomlashish.
2. Davomatni aniqlash.
3. O‘quvchilarni darsga tayyorlash.

II. Uy vazifani tekshirish: Oldingi mavzu yuzasidan rasmni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni.

Natyurmortda insoniyat hayoitida ishlatiladigan meva va sabzavotlar,gullar, turmushda qo‘llaniladigan turli asbob-uskunalardan foydalanilishiham qayd qilinadi. Natyurmort janrida ijod qilgan rassomlardan RahimAhmedov, Laylo Salimjonova, G‘. Abdiraxmonov, Yu. Yelizarovlar haqidaqisqacha to‘xtalib o‘tiladi. Rassom Viktor Ivanovich Ufimsevni "Nastarin","Dala gullari", "Moviy gullar", "Baqlajonlar" kabi ishlaridan ayrimlarigabolalar e'tibori qaratilib, ular o‘quvchilar bilan birgalikda tahlil qilinadi.O‘qituvchi darslikda berilgan rasmlar va savollar asosida o‘quvchi-lami darsda bajariladigan ish mazmuni bilan tanishtiradi. Kuzda qanday mevalar, poliz ekinlari va sabzovotlar pishib yetiladf? Kuzda anor, uzum, olma, behi kabi mevalar, poliz ekinlaridan -qovun, tarvuz, qovoq, sabzovotlardan - kartoshka, piyoz, turp, sholg‘om, karam, sabzi pishib yetiladi.

III. Amaliy ish: Mavzuga oid sodda natyurmortlar ishlash.

IV. Darsni mustahkamlash:

1. Darslikda qanday natyurmortlar berilgan?
2. Natyurmort nima?
3. Qanday Mevalar bor?
4. Shaftolining qanday turlari bor?

V. Uyga vazifa: Mavzuga oid natyurmort ishlash va sinf ishlarini yakunlash..

Maktab MMIBDO‘________ ______________________sana____ ___________________ 20__yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

Tasviriy san'at fanidan boshlang'ich sinf iqtidorli o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Narxi: 15 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.