



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi  
\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
tasviriy san'at fani o'qituvchisi  
\_\_\_\_\_ning*

*20\_\_-20\_\_-o'quv yili boshlang'ich  
sinflar uchun*

*“YOSH MUSAVVIR” NOMLI*

**TO'GARAK  
HUJJATLARI**

## To'garak a'zolari haqida ma'lumot

| <b><i>Nº</i></b>  | <b>Familiya ismi va sharifi</b> | <b>Tug'ilgan sanasi</b> | <b>Sinfi</b> | <b>Manzili</b><br>(to'liq) | <b>Ota-onasi</b><br>(Ismi sharifi) | <b>Telefon</b><br>(uy yoki mobil) | <b>Izoh</b> |
|-------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------|----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------|
| <b><i>1.</i></b>  |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <b><i>2.</i></b>  |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <b><i>3.</i></b>  |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <b><i>4.</i></b>  |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <b><i>5.</i></b>  |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <b><i>6.</i></b>  |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <b><i>7.</i></b>  |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <b><i>8.</i></b>  |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <b><i>9.</i></b>  |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <b><i>10.</i></b> |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <b><i>11.</i></b> |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <b><i>12.</i></b> |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <b><i>13.</i></b> |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <b><i>14.</i></b> |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |

|     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. |  |  |  |  |  |  |  |
| 30. |  |  |  |  |  |  |  |

*O'tkazilgan xona* \_\_\_\_\_





20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tasviriy san‘at fanidan “Yosh musavvir” nomli to‘garaging  
ISH REJASI

| №  | O‘tiladigan mavzular rejasi                              | Nazariy soat | Mashg‘ulot o‘tkazish muddati | Mashg‘ulot o‘tkazilgan sana |
|----|--|--------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1  | Tasviri san‘at turlari                                   | 1            |                              |                             |
| 2  | Chiziqqlar va shakllar                                   | 1            |                              |                             |
| 3  | Bayroqcha rasmini ishlash                                | 1            |                              |                             |
| 4  | Kuz faslini idrok qilish                                 | 1            |                              |                             |
| 5  | Akvariumdagi baliqlar rasmini ishlash                    | 1            |                              |                             |
| 6  | Avtomashina rasmini ishlash                              | 1            |                              |                             |
| 7  | Fil haykalchasini ishlash                                | 1            |                              |                             |
| 8  | Gullar rasmini ishlash                                   | 1            |                              |                             |
| 9  | Mevalar rasmini ishlash                                  | 1            |                              |                             |
| 10 | “Bo`g`irsoq“ ertagi asosida haykal yasash                | 1            |                              |                             |
| 11 | Baliq haykalchasini ishlash                              | 1            |                              |                             |
| 12 | Mashina rasmini chizish                                  | 1            |                              |                             |
| 13 | Ot, tuya, mushuk, kabi hayvonlar haykalini ishlash       | 1            |                              |                             |
| 14 | Doira shaklidagi naqsh kompozitsiyasini ishlash          | 1            |                              |                             |
| 15 | “Sholg`om “ ertagi asosida haykal yasash                 | 1            |                              |                             |
| 16 | ”Bobomning bog`i” mavzusida rasm ishlash                 | 1            |                              |                             |
| 17 | Atlas matosida ranglar jilosi                            | 1            |                              |                             |
| 18 | “Poliz ekinlari” mavzusida natyurmort ishlash            | 1            |                              |                             |
| 19 | To`rtburchak shaklda naqsh ishlash                       | 1            |                              |                             |
| 20 | “Tog`da kuz” mavzusida rasm ishlash.                     | 1            |                              |                             |
| 21 | “Toshbaqa bilan chayon” masali asosida rasm ishlash      | 1            |                              |                             |
| 22 | “Sirk sahnasidagi tomosha” mavzusida haykal yasash       | 1            |                              |                             |
| 23 | Xonaki gullarga qarab rasm ishlash                       | 1            |                              |                             |
| 24 | “Hayvonot bog`ida” mavzusida rasm ishlash                | 1            |                              |                             |
| 25 | “Guldondagi lolalar” mavzusida natyurmort ishlash        | 1            |                              |                             |
| 26 | “Koinotga sayohat” mavzusida kompozitsiya ishlash        | 1            |                              |                             |
| 27 | “Tulki bilan turna” ertagi asosida haykal yasash         | 1            |                              |                             |
| 28 | Natyurmort rasmini ishlash                               | 1            |                              |                             |
| 29 | “Raqqosa” haykalini ishlash                              | 1            |                              |                             |
| 30 | “Qushlar hayoti” mavzusida kompozitsiya ishlash          | 1            |                              |                             |
| 31 | Kvadrat shaklida naqsh ishlash                           | 1            |                              |                             |
| 32 | “Poyga” mavzusida rasm ishlash                           | 1            |                              |                             |
| 33 | “Ur to`qmoq” ertagiga illustrasiya ishlash               | 1            |                              |                             |
| 34 | “Harakatlanayotgan robot” mavzusida kompozitsiya ishlash | 1            |                              |                             |

MMIBDO‘: \_\_\_\_\_

To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Tasviri san’at turlari

**Ta’limiy maqsad:** O‘quvchilarni tasviriy san’at turlari bilan tanishtirish. Tevarak-atrofdagi borliq va hodisalarni, ulardagi go‘zallikni ko‘ra bilish va idrok etishga, narsa va hodisalarning tuzilishi, shakli, rangi, o‘lchovlarini farqlay olishga o‘rgatish;

**Tarbiyaviy maqsad:** Narsa va buyumlarni, atrofni go‘zalligi haqidagi tushunchalarni shakllantirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** o‘quvchilar e’tiborini tasviriy san’at turlari orqali tabiatning o‘ziga xos go‘zalligiga, ranglarning turli – tumanligiga qaratishi va ularda estetik idrokini tarbiyalash, his eta olishni o‘rgatish.

**Jihozi:** Darlik, Tarsviriy san’at turlariga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, rasm daftari.

**Mashg‘ulotning borishi:**

I.Tashkiliy qism.

1. O‘quvchilar bilan salomlashish, sinf o‘quvchilarini davomadi va salomatligini nazorat qilish.
2. “Erta tongda ob-havo qanday bo‘lmoqda? Osmon qanday rangda?” ekanligini so‘rash.
3. Kuz fasli va tabiatdagi ranglar o‘zgarishi haqida o‘quvchilar bilan suhbat.

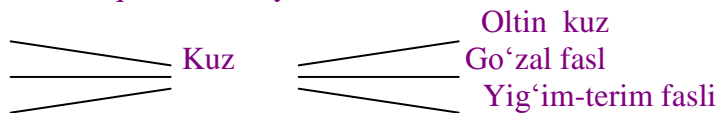
**Aqliy hujum.**

O‘quvchilar aytingchi hozir qaysi fasl?

O‘quvchilar “Kuz” deb javob beradilar.

O‘qituvchi doskaga “Kuz” so‘zini katta qilib yozadi va o‘quvchilarga murojaat qiladi.

Bu fasl haqida nima deya olasiz?



O‘quvchilar javoblari umumlashtiriladi.

Mashg‘ulotlik bilan tanishtirish.

### III.Yangi mavzu bayoni

-Bolajonlar biz bugun sizlar bilan tasviriy san’at turlari bilan tanishib olamiz.

Rangtasvir



Haykaltaroshlik



Grafika



Rangtasvir kompozitsiyasi mashg‘ulotlari, asosan, tevarak-atrofdagi hayotni aks ettiruvchi mavzularda, shuningdek adabiy asarlar, ertak, hikoya syujetlari asosida rasm ishlashga asoslanadi. O‘quvchilar darslarning bu turida rasmni xayoldan va tasavvurdan ishlaydilar.

**Tasviriy san’atning haykaltaroshlik turi ham bor. Haykaltaroshlik** mashg‘ulotlari boshlang‘ich sinfda ko‘proq o‘rganiladi. Chunki aynan haykaltaroshlik mashg‘ulotlarida o‘quvchilar qo‘llarining mayda materikasini rivojlantirish, sensor rivojlanishlari uchun muhim asos vazifasini o‘taydi.

Tasviriy san’at ta’limining barcha turlarida **grafika (qalamtasvir)** yo‘nalishidagi mashg‘ulotlar bajariladi. Chunki tasviriy faoliyatda uning dastlabki bosqichlari bajariladi, shuning uchun grafika (qalamtasvir) badiiy ijodning barcha turlarining asosi hisoblanadi.

### IV.Mustahkamlash

Savol javob uyushtiriladi.

-Bolajonlar, tasviriy san’atda biz nimalarni o‘rganar ekanmiz?

-Tasviriy san’atning qanday turlari bilan tanishdingiz?

-Rangtasvir haqida nimalar deya olasiz?

-Grafika o‘zi nima?

### V.Baholash

Mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantiriladi.

### VI.Uyga vazifa.

O‘tilganlarni o‘rganib kelish.

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Chiziqlar va shakllar.

**Ta‘limiy maqsad:** O‘quvchilarni rasm chizishda foydalanadigan chiziq turlari va turli shakllarni chizish bo‘yicha amaliy bilimlarini mustahkamlash.;

**Tarbiyaviy maqsad:** Ish qurollari bilan ishlash maadaniyatini shakllantirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** o‘quvchilarni rassomning ish qurollari bilan ishlay olish va uning imkoniyatlari haqidagi tushunchalarini amaliy tamondan kengaytirish, chiziq va shakllarni chizish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini oshirish.

**Jihozi:** Darlik, Tarsviriy san‘at turlariga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, Proyektor, rasm daftari.

### I. Mashg‘ulotning borishi:

| Mashg‘ulot elementlari | I | II | III | IV | V |
|------------------------|---|----|-----|----|---|
| Davomiyligi            | 3 | 5  | 20  | 10 | 7 |

**II.** Tabiatda har qanday shaklni yaratish uchun dastlab uni chiziqlar, nuqtalar yoki turli dog‘lar orqali tashqi ko‘rinishi sodda tasvirlarini chizib olamiz.

Shunda biz turli chiziqlardan va shakllardan foydalanamiz.

Chiziqlar siniq, parallel, kesishuvchi, egri va boshqa holatlarda bo‘ladi. Shakllar esa dumaloq, turtburchak, uchburchak, oval-tuxum va boshqa ko‘rinishlarda bo‘ladi.



**III.** Amaliy ish: qalamda turli chiziq va shakllarni chizish.

### IV. Mustahkamlash

Savol javob uyushtiriladi.

- Rassomlar nima orqali rasm chizadi?
- Qanday chiziqlar bor?
- Qanday shakllar bor?
- Shakllarni tasvirlab bering?

### V. Baholash

Mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantiriladi.

### VI. Uyga vazifa.

Mavzuga oid tasvirlar ishlash..



**Mavzu:** Bayroqcha rasmini ishlash.

**Ta’limiy maqsad:** O‘quvchilarni rasm chizishda dastlabki sodda shakllarni yaratish bo‘yicha amaliy bilimlarini mustahkamlash.;

**Tarbiyaviy maqsad:** Ish qurollari bilan ishlash maadaniyatini shakllantirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** o‘quvchilarni rassomning ish qurollari bilan ishlay olish va uning imkoniyatlari haqidagi tushunchalarini amaliy tamondan kengaytirish, chiziq va shakllarni chizish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini oshirish.

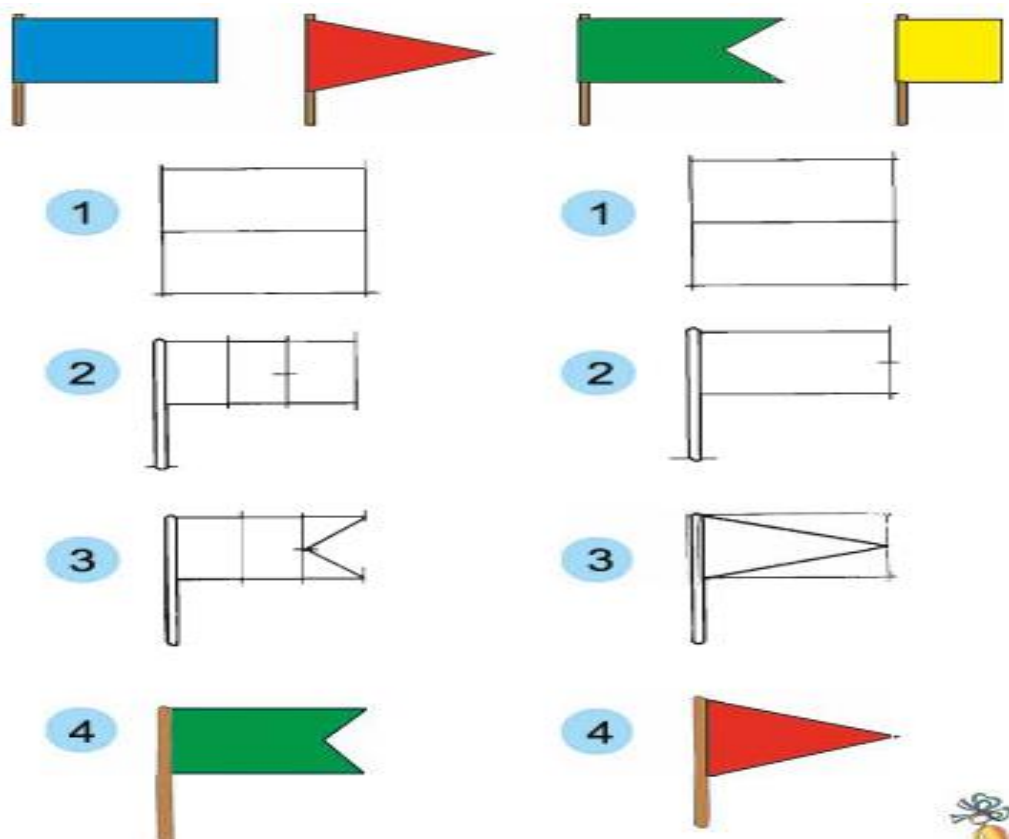
**Jihozi:** Darlik, Tarsviriy san’at turlariga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, Proyektor, rasm daftari.

**I. Mashg‘ulotning borishi:**

| Mashg‘ulot elementlari | I | II | III | IV | V |
|------------------------|---|----|-----|----|---|
| Davomiyligi            | 3 | 5  | 20  | 10 | 7 |

**II.** Bayroqcha shaklini ishlash uchun biz dastlab uning shaklini aniqlab olamiz. Bayroqlar turtburchak, uchburchak yoki boshqacha shaklda bo‘lishi mumkin.

Dastlab bayroq shaklini ma’lum bir bosqichlarda chizib olib so‘ngra uni bo‘yaymiz. Bo‘yashda birinch marta bir xil bo‘yoqlardan foydalanamiz. So‘ngra har xil rangdagi bo‘yoqlar bilan bayroqchalar rasmini chizishimiz mumkin.



**III.** Amaliy ish: Bo‘yoq va ranglarda bayroqcha rasmini chizish.

**IV. Mustahkamlash**

Savol javob uyushtiriladi.

- Rassomlar nima orqali rasm chizadi?
- Qanday bo‘yoqlar bor?
- Qanday ranglar bor?
- Shakllarni tasvirlab bering?

**V. Baholash**

Mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantiriladi.

**VI. Uyga vazifa.**

Mavzuga oid tasvirlar ishlash..

*vab-saytimiz: Zokirjon.com*  
*Hujjat Word variantda beriladi.*

*Zokirjon Admin bilan*

*90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi*

**Tasviriy san'at fanidan boshlang'ich sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**



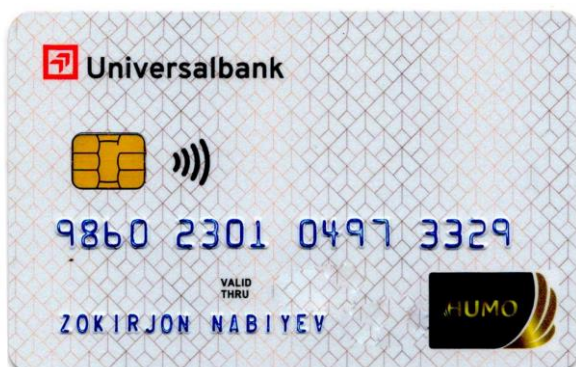
**Narxi: 15 ming so'm**

**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: UZCARD \*880\*9860230104973329\*summa#**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.  
To'liq holda olganingizdan so'ng:  
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.  
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.  
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA  
HIYONAT QILMANG.**