MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

______________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi

___________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi tasviriy san'at fani o'qituvchisi ____________________________ning

20__-20__-o'quv yili 6-sinflar uchun "YOSH MUSAVVIR" NOMLI

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari______________________*

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari ***To‘garak rahbari________________________***

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘___________________________

20__-20__-o‘quv yili uchun tasviriy san’at fanidan “Yosh Musavvir” nomli to‘garagining

ISH REJASI

№	O‘tiladigan mavzular rejasi	Nazariy soat	Mashg‘ulot o‘tkazish muddati	Mashg‘ulot o‘tkazilgan sana
1	**O‘rta asrlar tasviriy san’atda usul va yo‘nalishlar**	1		
2	**Xitoy va Yaponiya rassomlarining texnologik usuli, nam qog‘ozga kompozitsiya**	1		
3	**Harakatdagi odam, sportchi gavdasini grafik usulda haykaltaroshlik usulida ishlash**	1		
4	**O‘qituvchi va murabbiylar kuniga bag‘ishlangan tabriknoma ishlash**	1		
5	**Rangtasvir yoki qalamtasvirda 2-3 figurali manzarali kompozitsiya ishlash**	1		
6	**Haykaltaroshlikda lirika va drammatizm, 2-3 figurali mavzuli kompozitsiya ishlash**	1		
7	**Haykaltaroshlikda lirika va drammatizm, 2-3 figurali mavzuli kompozitsiya ishlash**	1		
8	**Mayda plastika haykaltaroshligi**	1		
9	**Takrorlash**	1		
10	**Sharq miniatyura san’ati**	1		
11	**Sharq miniatyura san’ati asarlaridan namunalarining elemantlaridan nusxa ko‘chirish**	1		
12	**Sharq miniatyura san’ati asarlaridan namunalarining elemantlaridan nusxa ko‘chirish**	1		
13	**O‘zbek xalq ertaklari syujetlari asosida miniatyura usulida illyustratsuya ishlash**	1		
14	**Sharq mumtoz adabiyoti syujetlari asosida miniatyura usulida mustaqil kompozitsiya ishlash**	1		
15	**Miniatyura ishlash uchun qutilar tayyorlash va kompozitsiya ishlash**	1		
16	**Takrorlash**	1		
17	**Tasviriy san’atda dastgoh rangtasviri. Dastgoh rangtasviri asarlarini badiiy idrok etish**	1		
18	**Tasviriy san’atda dastgoh rangtasviri. Dastgoh rangtasviri asarlarini badiiy idrok etish**	1		
19	**Dastgohli rangtasviir sohasida ijod qilgan O‘zbekiston va jahonning mashhur rassomlarining hayoti va ijodiy faoliyati**	1		
20	**Nayurmort kompozitsiyasi**	1		

21	**Rangtasvirda syujetli kartina chizish**	1		
22	**Adabiy asar syujeti asosida mustaqil kompozitsiya ishlash**	1		
23	**Tasviriy san’atda manzara janri**	1		
24	**Grafik ish (Maktab, sinf emblemasini yasash)**	1		
25	**Takrorlash**	1		
26	**Tasviriy san’atda tarixiy yoki mifologik mavzularda ishlangan portretlarni badiiy idrok etish**	1		
27	**Tarixiy portret ishlash**	1		
28	**Mifologik mavzuda portret ishlash**	1		
29	**Tarixiy mavzuda portret ishlash**	1		
30	**Xotiradan mavzuli natyumort ishlash**	1		
31	**Mifologik mavzuda sujetli kartina ishlash**	1		
32	**Takrorlash**	1		
33	**Mening san’atim tengdoshlarim nigohida**	1		
34	**Mening san’atim tengdoshlarim nigohida**	1		

MMIBDO‘: ___________ ____________________________

To‘garak rahbari: ____________ ___________________________

Sana: “__” _____________ 20__-yil. Sinflar: _____To‘garak rahbari:_________________

Mavzu: O‘rta asrlar tasviriy san’atda usul va yo‘nalishlar.

MASHG‘ULOT MAQSADI:

Ta’limiy maqsad: O‘quvchilarga o‘rta asrdagi tasviriy san’at haqida umumiy tushuncha berish.

Tarbiyaviy maqsad: O‘quvchilarga ahloqiy tarbya berish va san’atga bo‘lgan qiziqishii uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi maqsad: O‘quvchining chizish usullari va ishlash malakasini rivojlantirish.

Tasvir bosqichlari ketma-ketligini to‘g‘ri bajarish kompetensiyasi: naturaning shakli, hajmi, tuzilishini kuzata oladi, amaliy ishda tasvirlay oladi.

Mashg‘ulot turi: Yangi bilim berish

Mashg‘ulot medoti: suhbat, amaliy mashg‘ulot

Mashg‘ulot jihozi: Qog‘oz ,qalam, ko‘gazmali qurollar.

MASHG‘ULOTNING BORISHI:

1.Tashkiliy qismi: salomlashish,sinf davomati aniqlash,mavzuga oid yangiliklar

2.O‘tilgan mavzuni takrorlash : savol-javob ,uy vazifasini tekshirish

3.Yangi mavzu haqida tushuncha berish,

4.Amaliy mashg‘ulot

5.Mashg‘ulotni mustahkamlash

6.Baholash.

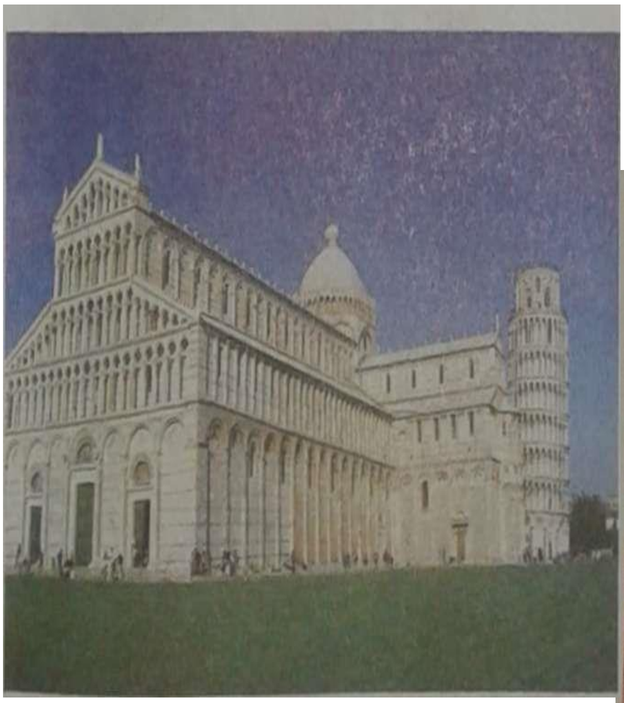
7.Uy vazifa berish

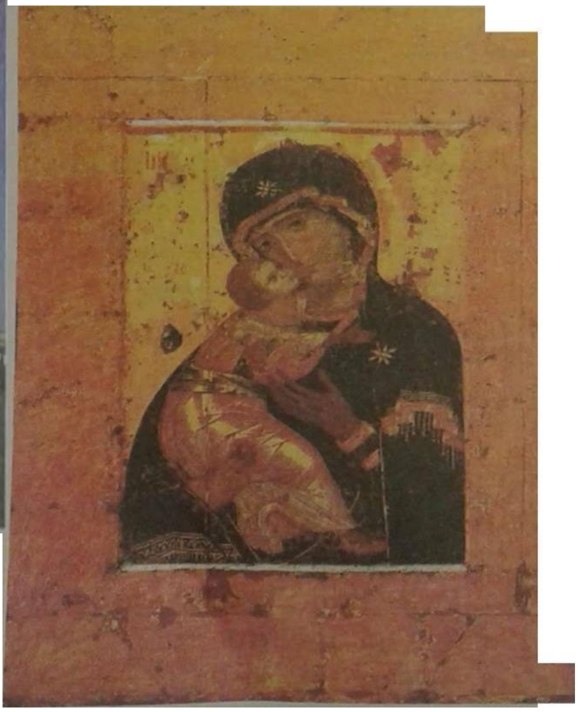
O‘tilgan mavzuni takrorlash : savol-javob, uy vazifasini tekshirish

Yangi mavzu bayoni:

O‘rta asrlar san'ati turli mamlakatlarda turli davrlarda boshlangan va davom etgan. Yevropada IV asrdan boshlanib, XIII-XIV asrlarda Italiya shahar davlatlarining vujudga kelgunicha davom etdi. Yevropadagi boshqa Qadimgi Rus, Vizantiya mamlakatlarida VII- VIII asrlarda boshlanib, XVII asrning oxirigacha davom etdi. Sharq mamlakatlaridan Xitoy, Hindistonda o‘rta asrlar san'ati birmuncha erta boshlanib, XIX asrda ham davom etdi. O‘rta Osiyoda O‘rta asrlar san'ati VII asrdan boshlanib XVII asrgacha davom etdi. O‘rta asrlar san'ati jahon xalqlari milliy madaniyatining gullab-yashnashida asosiy bosqich hisoblanadi. O‘rta asr san'atida muhim madaniyat o‘choqlaridan biri Vizantiya san'atidir. Mazkur san'at IV asrdan boshlanib, VI-VII asrlarda gullab yashnadi. Vizantiya tasviriy san'atida rangtasvir yetakchi o‘rinni egallaydi. Iso obrazi, apostollar, Bibi Maryam va avliyolar tasviri ikonografiyasi yaratilib, boshqa joylarga tarqatildi.

X-XII asrlarda san'at taraqqiyoti yangi bosqichga ko‘tarila boshladi. Bu taraqqiyot bosqichi roman asri san'ati deb ataladi. Roman so‘zi lotincha "rimniki" degan so‘zdan olingan. Roman uslubida qurilgan binolar birmuncha past, ko 'rinishi jiddiy va og fir, devorlari qalin va mustahkam, eshik, darvoza va derazalari ensiz. Bino ustunlari dag‘al va yo‘g‘on. Ichki devorlarida tekis yuzalar ko‘pligi mahobatli rangtasvir ishlashga imkoniyat yaratdi. Me 'morlik san 'ati vitraj va haykaltaroshlik bilan bog‘liq holda rivojlandi. Roman me'morligining yana bir jihati tomining gumbaz shaklida yopilib, darchalarining joylashtirilganligidir.





Yevropa XII-XV asrlar san'ati "gotika san'ati" deb ataladi. Gotika - italiyancha "gotlarniki" degan ma'noni bildiradi. Gotli german qabilalaridan biri bo‘lib, ular san'atining ta'siri, san'at rivojidj kuchli bo‘lganligini anglatadi. Gotika san'ati XII asrning ikkin yarmida Fransiyada pay do bo‘lgan.

Darsni mustahkamlash: Qaysi davrlarda san'at taraqqiyoti yangi bosqichga ko‘tarila boshladi?

Baholash : o‘quvchlar izohli baholanadi.
Uyga vazifa: Tasviriy san’atga O‘rta asrlar rassomlar haqida ma’lumot to‘plash.

Maktab MMIBDO‘________ ______________________sana____ ___________________ 20__yil

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____To‘garak rahbari:________________

Mavzu: Xitoy va Yaponiya rassomlarining texnologik usuli, nam qog‘ozga kompozitsiya (manzara, daraxtning shoxi, gul va hakozo) ishlash.

MASHG‘ULOT MAQSADI:

Ta’limiy maqsad: O‘quvchilarga Xitoy va Y aponiya rassomlarining texnologik usuli, nam qog‘ozga kompozitsiya haqida umumiy tushuncha berish.

Tarbiyaviy maqsad: O‘quvchilarga ahloqiy tarbya berish va san’atga bo‘lgan qiziqishii uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi maqsad: O‘quvchining chizish usullari va ishlash malakasini rivojlantirish.

Tasvir bosqichlari ketma-ketligini to‘g‘ri bajarish kompetensiyasi: naturaning shakli, hajmi, tuzilishini kuzata oladi, amaliy ishda tasvirlay oladi.

Mashg‘ulot turi: Yangi bilim berish

Mashg‘ulot medoti: suhbat, amaliy mashg‘ulot

Mashg‘ulot jihozi: Qog‘oz ,qalam, ko‘gazmali qurollar.

MASHG‘ULOTNING BORISHI:

1.Tashkiliy qismi: salomlashish,sinf davomati aniqlash,mavzuga oid yangiliklar
2.O‘tilgan mavzuni takrorlash : savol-javob ,uy vazifasini tekshirish
3.Yangi mavzu haqida tushuncha berish,
4.Amaliy mashg‘ulot
5.Mashg‘ulotni mustahkamlash
6.Baholash.
7.Uy vazifa berish

O‘tilgan mavzuni takrorlash : savol-javob, uy vazifasini tekshirish

Yangi mavzu bayoni:

VII asrdan XIII asrgacha Xitoyda o‘rta asrning eng katta davlatlari Tan va Sun imperiyasi paydo bo‘ldi. Bu davrda shaharlar rivojlanib, hunarmandchilik va madaniyat markazlariga aylandi. Xitoy san’ati yuksaklikka erishib, dastgoh rassomligi yetakchi o‘rinni egalladi. Tan va Sun asri rassomligi san’atida insonni tabiat go‘zalligiga bo‘lgan cheksiz muhabbati o‘z ifodasini topdi. Xitoy san’atida «Gul va qushlar» janri parda, yelpig‘ich va boshqa buyumlarga rasmlar ishlandi. Tan asrida devoriy rassomlik rivojlandi. Budda monastirlari, saroylari devoriy rasmlar bilan bezatildi. Bu davr rassomlari manzara janrida ishlab, asarlarida baland tog‘ cho‘qqilari, sukunatli o‘rmonlarni tasvirladilar. Bu manzara san’ati Sun asrida yanada boyitildi. Sun davri manzarachi rassomlaridan Go Si (1020–1090-y.) o‘z risolalarida tabiatni chuqur

10-rasm. Go Si. “Sariq daryo vodiysida kuz”. XI asr. Frir galereyasi, Vashington.

11-rasm. Szyan Shilun. Dala gullari. Akvarel.

o‘rganish asosida asar yaratishni, o‘tmish an’analarini yaxshi bilsagina rassom o‘z uslubini yaratishini ko‘rsatdi.

Go Si “Kuz tumani” asarida havo perspektivasidan foydalanib, tuman ichidagi cheksiz ulug‘vor tabiat obrazini yaratdi. Rassom asardagi birinchi rejani to‘q bo‘yoqlarda aniq qilib ishlab (daraxt va kulbalar), keyingi rejadagi narsalarni yengil ishlab, tabiat cheksizligi va ulug‘vorligini ko‘rsatib berdi. ko‘tarila

Baholash : o‘quvchlar izohli baholanadi.
Uyga vazifa: Tasviriy san’atga O‘rta asrlar rassomlar haqida ma’lumot to‘plash.

Maktab MMIBDO‘________ _____________________sana____ __________________ 20__yil

Sana: “__” _____________ 20__-yil. Sinflar: _____To‘garak rahbari:_________________

Mavzu: Harakatdagi odam, sportchi gavdasini grafik usulda haykaltaroshlik usulida ishlash

MASHG‘ULOT MAQSADI:

Ta’limiy maqsad: O‘quvchilarga harakatdagi odam, sportchi gavdasini (figurasi) grafik va haykaltaroshlik usulida tasvirlashga o‘rgatish.

Tarbiyaviy maqsad: O‘quvchilarga ahloqiy tarbya berish.

Rivojlantiruvchi maqsad: Chizish ko‘nikmava malakasini rivojlantirish.

Tasvir bosqichlari ketma-ketligini to‘g‘ri bajarish kompetensiyasi: naturaning shakli, hajmi, tuzilishini kuzata oladi, amaliy ishda tasvirlay oladi.

Mashg‘ulot turi: Yangi bilim berish

Mashg‘ulot medoti: suhbat, amaliy.

Mashg‘ulot jihozi: Qog‘oz ,qalam, ko‘gazmali qurollar

MASHG‘ULOTNING BORISHI

1.Tashkiliy qismi: salomlashish,sinf davomati aniqlash,mavzuga oid yangiliklar

2.O‘tilgan mavzuni takrorlash : savol-javob ,uy vazifasini tekshirish

3.Yangi mavzu haqida tushuncha berish

4.Amaliy mashg‘ulot

5.Mashg‘ulotni mustahkamlash

6.Baholash.

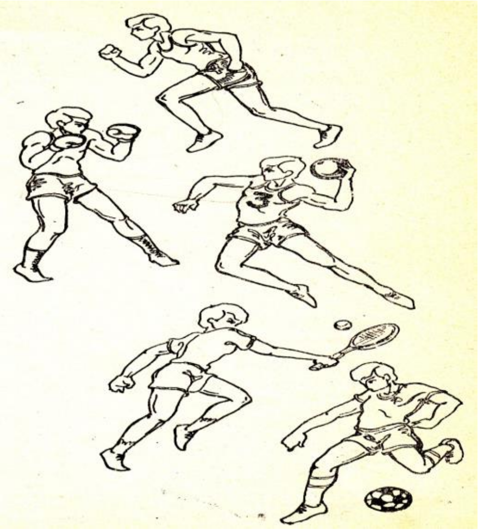
7.Uy vazifa berish

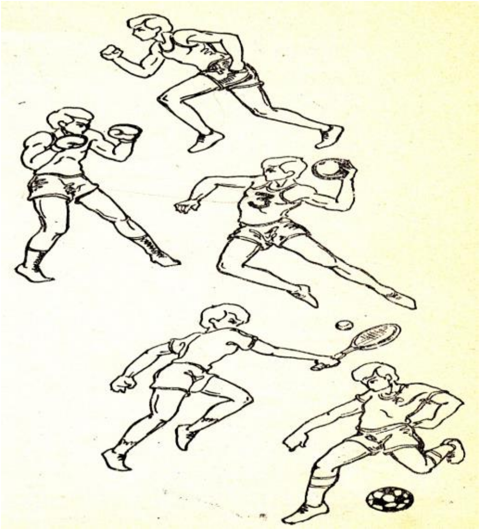
O‘tilgan mavzuni takrorlash : savol-javob, uy vazifasini tekshirish

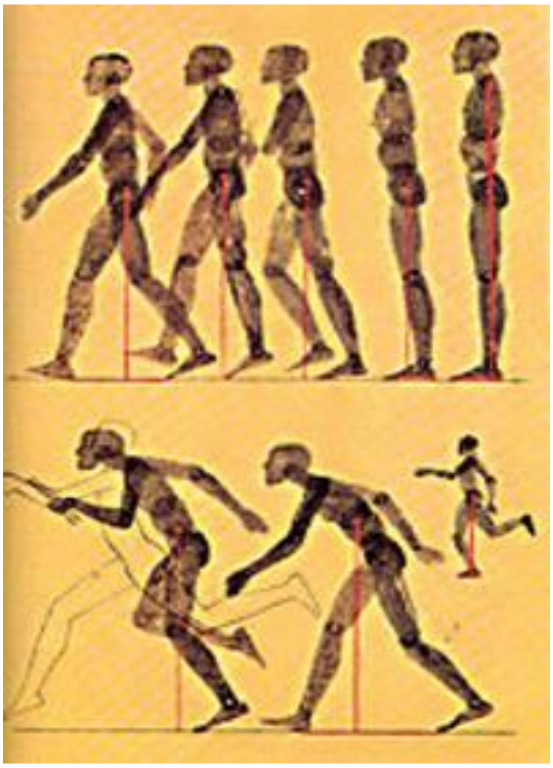
Yangi mavzuni bayoni:

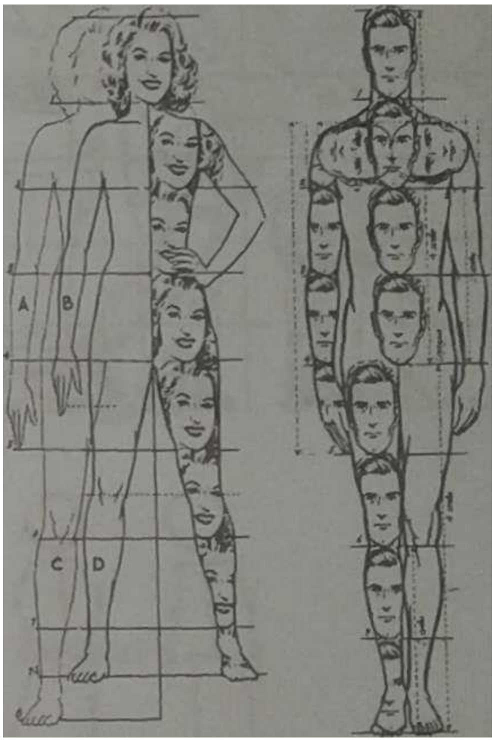
Harakatdagi odam gavdasini tasvirlash uchun inson gavdasining qanday o‘lchamlar asosida tasvirlanishi haqidagi ma'lumotlarni bilib olishimiz va o‘rganishimiz zarur bo‘ladi. Qadimgi Misr rassomlik maktabi inson gavdasini bo‘y barobar tasvirlashda o‘lcham sifatida qo‘lning o‘rta barmog‘ini 19 marta o‘lchab olish uslubiga tayangan. Bunda inson bosh uzunligi 3 ta o‘rta barmoq uzunligiga teng bo‘ladi. Quyidagi rasmda bosh o‘lchami 5 barobar olingan maktab yoshidagi bolaning turli harakatdagi holatlari berilgan. Yuqorida berilgan rassomlar tomonidan inson gavdasini chizishning o‘ziga xos metodlarini o‘rganib, shunday xulosa qilish mumkinki, agar biz 6-sinf o‘quvchisining gavdasini chizmoqchi bo‘lsak, bosh o‘lchamini 6 barobar, katta odam gavdasini chizmoqchi bo‘lsak, bosh o‘lchamini |8 barobar o‘lchab olishimiz kerak bo‘lar ekan. Yuqoridagi va quyidagi chizish qonun-qoidalariga tayangan holda harakatdagi sportchi gavdasini grafik usulda chizing!

Amaliy mashg‘ullot.









Darsni mustahkamlash: Harakatdagi odam gavdasini tasvirlash uchun inson gavdasining qanday oʻlchamlar asosida tasvirlash mumkin?
Baholash : oʻquvchlar izohli baholanadi.
Uyga vazifa: Sportchilar rasmini chizish.

Maktab MMIBDOʻ________ ________________________sana____ __________________ 20__yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

Tasviriy san'at fanidan 6-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

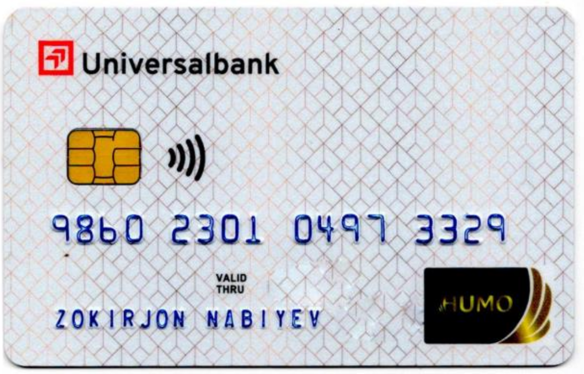
Narxi: 15 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.