MAKTABGACHA
VA MAKTAB
TA'LIMI VAZIRLIGI

_____________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi

__________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi tasviriy san'at fani o'qituvchisi ___________________________ning

20__-20__-o'quv yili 3-4-sinflar uchun "YOSH MUSAVVIR" NOMLI

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

***O‘tkazilgan xona*________________________**

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari________________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O‘tilgan mavzu*

“________________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari ***To‘garak rahbari__________________________***

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘_______A.XAKIMOV

2022-2023-o‘quv yili uchun tasviriy san’at fanidan “Yosh musavvir” nomli to‘garagining

ISH REJASI

№	O’tiladigan mavzular rejasi	Nazariy soat	Mashg’ulot o’tkazish muddati	Mashg’ulot o’tkazilgan sana
1	“Mustaqil ona Vatan” mavzusida rasm ishlash	1		
2	Atlas matosida ranglar jilosi.	1		
3	Mevalardan tuzilgan oddiy natyurmort ishlash.	1		
4	“Poliz ekinlari” mavzusida natyurmort ishlash.	1		
5	“Oltin tarvuz” ertagi asosida rasm ishlash.	1		
6	Haykaltaroshlik. “Suv osti saltanati” mavzusidarelyef yasash	1		
7	To’rtburchak shaklda naqsh ishlash	1		
8	To’rtburchak shaklda naqsh ishlash	1		
9	Uzum va shaftoli mevalaridan tuzilgan natyurmort ishlash	1		
10	Tog’da kuz” mavzusida rasm ishlash.	1		
11	“Kech kuz” mavzusida kompozitsiya ishlash. Maqsad	1		
12	Yo’simon naqsh chizish	1		
13	“Toshbaqa bilan chayon” masali asosida rasm ishlash	1		
14	“Nasriddin Afandi” ertagi asosida haykal yasash.	1		
15	Takrorlash	1		
16	“Yangi yil” bayramiga jamoaviy tarzda devoriy gazeta ishlash	1		
17	“Qishki o’yinlar” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
18	“Sirk sahnasidagi tomosha” mavzusida haykal	1		
19	“Minora uchun girixli naqsh” ishlash	1		
20	Xonaki gullarga qarab rasm ishlash	1		
21	“Tennischi” mavzusida rasm ishlash.	1		
22	“Hayvonot bog’ida” mavzusida rasm ishlash	1		
23	“Dorboz bola” mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
24	“Guldondagi lolalar” mavzusida natyurmort ishlash.	1		
25	Takrorlash	1		
26	“Navro’z” bayramiga tabriknoma eskizini ishlash.	1		
27	“Gulzordagi kapalaklar” mavzusida rasm ishlash.	1		
28	“Koinotga sayohat” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
29	“Oqshom” mavzusida rasm ishlash.	1		
30	“Tulki bilan turna” ertagi asosida haykal yasash.	1		
31	Kulolchilik. Lagan uchun naqsh ishlash.	1		
32	Natyurmort rasmini ishlash	1		
33	Natyurmort rasmini ishlash	1		
34	“Yoz o’tmoqda soz” mavzusida rasm ishlash.	1		
35	Tasviriy san’atning tur va janrlari			
36	“Qovun va anor” mavzusida natyurmort ishlash			
37	“Qovun va anor” mavzusida natyurmort ishlash			

38	“Qovun saylida” mavzusida kompozitsiya ishlash			
39	“Raqqosa” haykalini ishlash			
40	“Kuzgi gullar” mavzusida rasm ishlash			
41	Kub rasmini ishlash			
42	**Takrorlash**			
43	“Qushlar hayoti” mavzusida kompozitsiya ishlash			
44	“O‘zbekiston me’moriy yodgorliklari” mavzusida suhbat			
45	**Kvadrat shaklida naqsh ishlash.**			
46	“Sport o‘yinlari” mavzusida kompozitsiya ishlash			
47	“Sport o‘yinlari” mavzusida kompozitsiya ishlash			
48	**“Yangi yil” manzarasi rasmini tasvirlash**			
49	“Qish keldi” mavzusida rasm ishlash			
50	“Qish keidi” mavzusida rasm ishlash			
51	“O‘zbekiston me’moriy yodgorliklari” mavzusida suhbat			
52	“Qushlar hayoti” mavzusida kompozitsiya ishlash			
53	**Kvadrat shaklida naqsh ishlash**			
54	“Qish keidi” mavzusida rasm ishlash			
55	**“Poyga” mavzusida rasm ishlash**			
56	**“Poyga” mavzuida rasm ishlash**			
57	Doira shaklida naqsh ishlash			
58	**Takrorlash**			
59	**“Tuya bilan bo‘taloq” mavzusida haykal ishlash**			
60	**“Tuya bilan bo‘taloq” mavzusida haykal ishlash**			
61	**“Ur to‘qmoq” ertagiga illustrasiya ishlash**			
62	**“Tog’da bahor” mavzusida rasm ishlash**			
63	**“Tog’da bahor” mavzusida rasm ishlash**			
64	“Harakatlanayotgan robot” mavzusida kompozitsiya ishlash			
65	“Harakatlanayotgan robot” mavzusida kompozitsiya ishlash			
66	**Takrorlash**			
67	“Bo‘ri bilan turna” masaliga illustrasiya ishlash			
68	“Bo‘ri bilan turna” masaliga illustrasiya ishlash			

MMIBDO’:___________ ___________________________

To’garak rahbari: ____________ ___________________

Sana: “__” _______ 201__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:________________

Mavzu: “Mustaqil ona Vatan” mavzusida rasm ishlash

Maqsad:

Ta’limiy: Badiiy faikr ifodasini kengaytirish, Kuzatuvchanlik va ko’z xotirasini takomillashtirish.

Tarbiyaviy: O’quvchilarni Vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: O’quvchilarning Badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o’stirish, tasvirlash malakalarini rivojlantirish.

O’tish usuli: Tushuntirish , suhbat, amaliy.

Dars jihozi: Rasm daftari, oddiy qora qalam va bo’yoqlar, o’chirg’ich, “Mustaqillik maydoni” mavzysiga doir fotosuratlar.

FK-1:mavzu yuzasidan bilimlarni boyitish,uslublarni o’rganadi. .

FK-2: mavzuga oid tayanch tushunchalarni tahlil qiladi,ajrata oladi.

Darsning borishi:

Dars elementlari	I	II	III	IV	V
Davomiyligi	3	5	20	10	7

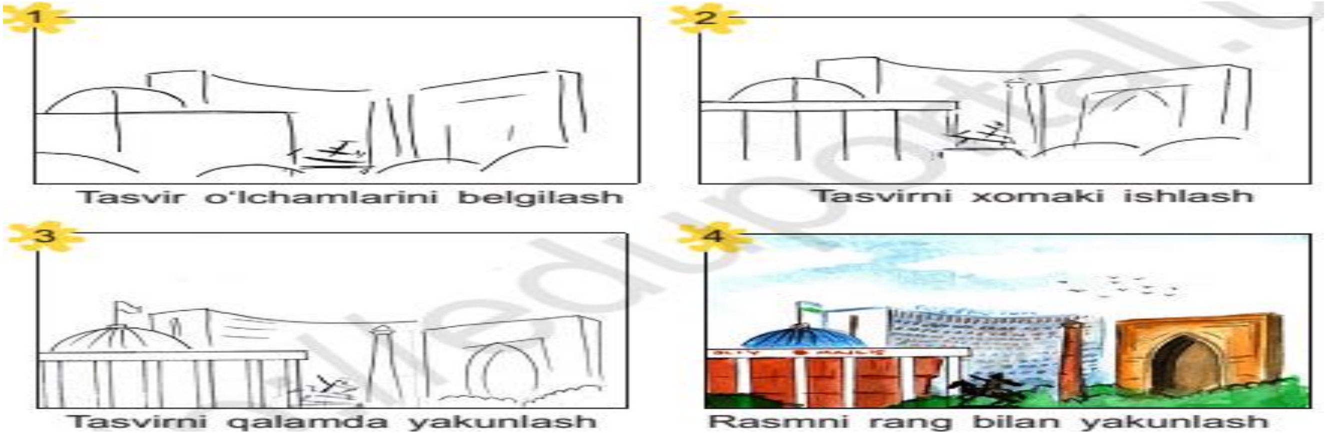
I. Darsni tashkil qilish.

1. Salomlashish.
2. Davomatni aniqlash.
3. O’quvchilarni darsga tayyorlash.

II. Uy vazifani tekshirish: Yozgi ta’til vaqtidagi taasurotlari bilan o’rtoqlashish.

III. Yangi mavzu bayoni.

O’qituvchi o’quvchilarga Vatanimiz O’zbekiston Respublikasi ekanligini, Vatanimiz 1991 – yil, 31 – avgustda mustaqillikka erishganini va 1- sentabr – mutaqillik kuni, deb e’lon qilinganligini eslatib o'tadi. O'zbekiston Respublikasi poytaxti -Toshkent shahridagi Mustaqillik maydonida qad rostlagan "Mustaqillik" yodgorligi uni tashkil etuvchi haykallar qanday ma'noni anglatishi haqida quyidagi savollar va darslikda tasvirlangan fotosuratlar asosida suhbat uyushtiriladi:



1.Darslikdagi fotosuratda tasviriy san'atga doir nimalami ko'rayapsiz?

. Rasmdagi haykalda nimalar tasviri ishlangan.(Mustaqillik maydonidagi haykllar misolida).

2. Sharning qanday ramziy ma'nosi borligi haqida gapirib bering.
   O'zbekiston ramzlaridan gerb ham bu yodgorlikdan o'rin olgan.

Ertangi kunidan xotirjam onalarning Vatan kelajagi bo'lmish farzandlar tarbiyasi bilan mashg'ul ekanliklari tasvirlangan.

a) O'qituvchi bolalarga Mustaqillik yodgorligining tuzilishi, undagi shakllar, kompozitsiya elementlari yuzasidan ma'lumot beradi. Rasmda tasvirlangan yurtimiz tabiati haqida suhbat tashkil qilinadi.

b) Amaliy mashg'ulot: "O'zbekiston - mening Vatanim" mavzusida rasm ishlash. Rasmni ishlashda o'quvchilar yaqinda bo'lib o'tgan Mustaqillik bayrami taassurotlaridan foydalanishlari tavsiya etiladi. Shu maqsadda o'quvchilaming bir nechtasidan bayram taassurotlari haqida so'zlab berishi so'raladi.

IV. Darsni mustahkamlash: O'tilgan mavzuni mustahkamlash maqsadida darslikdagi "Mustaqillik bayramida" rasmi va quyidagi savollardan foydalanish mumkin:

1. Bu rasmda qaysi bayram tasvirlangan?
- Rasmda 1 sentabr - Mustaqillik bayrami tasvirlangan.
2. Bayram, shodlik ko'rinishlari qanday ranglarda tasvirlanadi?

V. Uyga vazifa: "O'zbekiston - mening vatanim" mavzusidagi rasmni tugatish.

MAKTAB MMIBDO‘______________________ _______________SANA______ _______ 20__YIL

Sana: “__” _______ 201__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:________________

Mavzu: Atlas matosida ranglar jilosi.

Maqsad:

Ta’limiy: Kuzatuvchanlik va ko'rish xotirasinf mustahkamlash.

Tarbiyaviy: Badiiy-estetik did va emotsional sezgirlikni tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi: O'quvchilarni rasm ishlash malakalarini rivojlantirish.

O’tish usuli: Tushuntirish , suhbat, ko’rsatmalilik.

Dars jihozi: Turli atlas matolar namunalari va ular aks ettirilgan fotosuratlar, rasmlar.

FK-1:mavzu yuzasidan bilimlarni boyitish,uslublarni o’rganadi. .

FK-2: mavzuga oid tayanch tushunchalarni tahlil qiladi,ajrata oladi.

TK-3:mavzu yuzasidan o’z ustida ishlaydi.

Darsning borishi:

Dars elementlari	I	II	III	IV	V
Davomiyligi	3	5	20	10	7

I. Darsni tashkil qilish. 1. Salomlashish.

2. Davomatni aniqlash.

3. O’quvchilarni darsga tayyorlash.

II. Uy vazifani tekshirish: Oldingi mavzu yuzasidan savol javob o’tkazish.

III. Yangi mavzu bayoni. O'quvchilar bilan atrof-muhitdagi, borliqdagi rang tuslarining boyligi va xilma-xilligi haqida atlas matolar misolida suhbat uyushtiriladi. Suhbat jarayoinida darslikda berilgan savollardan foydalanish lozim. Rang - biror narsa, predmetning xususiyati bo'lib, inson uni ko'zi bilan ko'rib, aqli bilan idrok etadi.

Sizga ma'lumki rassomchilikda uchta asosiy rang bo'lib, ular - qizil, sariq, ko'k. Bu ranglar aralashmasidan boshqa ranglarni hosil qilish mumkin. Ular - yashil, zarg'aldoq, binafsha. Hosil bo'lgan oltita rangni yana o'zaro aralashtirib yana boshqa ranglar hosil qilinadi. Ranglarni aralashtirishning asosiy qoidasi rang halqasidir.Unga ko'ra ranglar hosil qilishning ikki usuli bor. Birinchisi ikki rangni aralashtirib yangi rang yaratish bo'lsa, ikkinchisi bir rangga suv qo'shish orqali yangi rang olishdir. Misol uchun, ko'k (zangori) va qizil ranglarni o'zaro aralashtirsak aniq tusga ega, toza binafsha rang hosil bo'ladi. Biron bo'yoq tarkibiga suvni oz yoki ko'proq qo'shish orqali uning tuslari hosil qilinishi, bunda ranglarning to'qdan och ko'rinishigacha bo'lgan bir talay tuslari hosil bo'lishi ham o'rgatiladi.

III. Amaliy ish: Mavzuga oid sodda atlas naqsh ishlash.

a) Nazariy ma'lumot:

- "Ranglar halqasi" haqida ma'lumot beriladi;
- Ranglar hosil qilish qoidalari bilan tanishtiriladi;

Akvarelda rasmlar ishlash darslikda keltirilgan ma'lumotlar asosida amalga oshiriladi.

- Mo'yqalamdan foydalanish qoidalari bilan tanishtiriladi;
- Guashning akvareldan farqi darslikdagi rasm orqali tushuntiriladi;
- Darslikda keltirilgan atlas bezaklari, akvarelda ishlash bosqichlari bilan o'quvchilar tanishtiriladi. Bunda kamida to'rt xil rangdan foydalanish tavsiya etiladi.

IV. Darsni mustahkamlash:

1.Atlas matosida qanday ranglar ishtirok etadi?

2.Atlas matosidagi ranglar qanday rang turlariga kiradi?

3.Atlas matosining turlarini sanab o’ting?

V. Uyga vazifa: Atlas matosida ranglar jilosi mavzusidagi rasmni nihoyasiga yetkazish.

MAKTAB MMIBDO‘______________________ _______________SANA_____ _______ 20__YIL

Sana: “__” _______ 201__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:________________

Mavzu: 2-3 mevalardan tuzilgan oddiy natyurmort ishlash.

Maqsad:

Ta'limiy: O'quvchilami natyurmort chizish, qalam va mo'yqalam bilan ishlash malakalarini o'stirish.

Tarbiyaviy: Badiiy-estetik didni o'stirish, Kuzatuvchanlik va emotsional sezgirligini takomillashtirish.

Rivojlantiruvchi: Bilish faolliklarini takomillashtirish , emotsionai-estetik sezgirligini rivojlantirish .

O'tish usuli: Tushuntirish , suhbat, ko'rsatmalilik.

Dars jihozi: Mevalar natyurmorti aks ettirilgan rassomlar asarlarining reproduktsiyalari, slaydlar, rasmlar.

FK-1:mavzu yuzasidan bilimlarni boyitish,uslublarni o'rganadi.
.
FK-2: mavzuga oid tayanch tushunchalarni tahlil qiladi,ajrata oladi.
TK-3:mavzu yuzasidan o'z ustida ishlaydi.

Dars elementlari	I	II	III	IV	V
Davomiyligi	3	5	20	10	7

Darsning borishi:

I. Darsni tashkil qilish. 1. Salomlashish.
2. Davomatni aniqlash.
3. O'quvchilarni darsga tayyorlash.

II. Uy vazifani tekshirish: Oldingi mavzu yuzasidan rasmni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni. Natyurmort haaqida tushuncha beriladi, rassomlaming asarlari yordamida suhbat uyushtiriladi.Natyurmort ("jonsiz tabiat") so'zining ma'nosi bolalar yodiga tushiriladi.Natyurmortda insoniyat hayoitida ishlatiladigan meva va sabzavotlar,gullar, turmushda qo'llaniladigan turli asbob-uskunalardan foydalanilishiham qayd qilinadi. Natyurmort janrida ijod qilgan rassomlardan RahimAhmedov, Laylo Salimjonova, G'. Abdiraxmonov, Yu. Yelizarovlar haqidaqisqacha to'xtalib o'tiladi. Rassom Viktor Ivanovich Ufimsevni "Nastarin","Dala gullari", "Moviy gullar", "Baqlajonlar" kabi ishlaridan ayrimlarigabolalar e'tibori qaratilib, ular o'quvchilar bilan birgalikda tahlil qilinadi.O'qituvchi darslikda berilgan rasmlar va savollar asosida o'quvchilami darsda bajariladigan ish mazmuni bilan tanishtiradi. Kuzda qanday mevalar, poliz ekinlari va sabzovotlar pishib yetiladf? Kuzda anor, uzum, olma, behi kabi mevalar, poliz ekinlaridan -qovun, tarvuz, qovoq, sabzovotlardan - kartoshka, piyoz, turp, sholg'om, karam, sabzi pishib yetiladi.

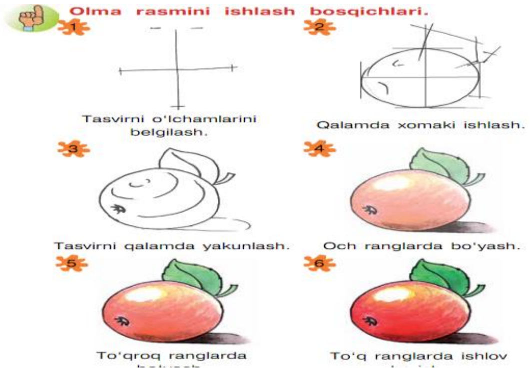
a) Darslikda berilgan anor, olma rasmini ishlash bosqichlari ko'rsa-tiladi.

Anor yoki olmaga qarab, uning rasmini ishlash yuzasidan ko'rsatmalar beriladi

b)Amaliy mashg'ulot: O'quvchilar avval darslikda ko'rsatilgan bosqich asosida mevalar rasmini ishlaydilar. So'ngra bolalar o'qituvchi tomonidan sinfga o'rnatilgan natyurmort rasmini ishlashga kirishadilar.

V. I. Ufimsev. *Baqlajonlar.*

Ufimsev Viktor Ivanovich (1899 – 1964) — O'zbekiston xalq rassomi. U o'zining «Moviy rum-kali natyurmort», «Dala gullari», «Baqlajonlar» kabi natyurmortlari bilan mashhur.



III. Amaliy ish: Mavzuga oid sodda natyurmort ishlash.

IV. Darsni mustahkamlash:

1. Darslikdagi B. Ufimsevning natyurmortida nimalar tasvirlangan?
2. Kuzda qanday mevalar, poliz ekinlari va sabzovotlar pishib yetiladi?
3. Mevalarga nimalar kiradi?
4. Sabzavotlarga nimalar kiradi?

V. Uyga vazifa: Mavzuga oid tasvirlar ishlash va sinf ishlarini yakunlash..

MAKTAB MMIBDO'_____________________ ________________SANA______ _______ 20__YIL

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

Tasviriy san'at fanidan 3-4-sinf o'quvchilarga 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

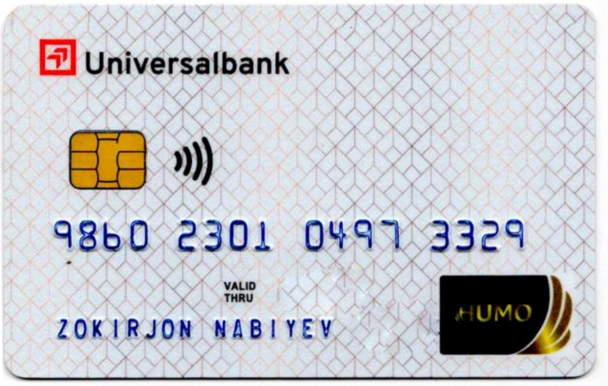
Narxi: 25 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.