MAKTABGACHA
VA MAKTAB
TA´LIMI VAZIRLIGI

______________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi

___________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi

__-umumiy o‘rta ta’lim maktabi tasviriy san’at fani o‘qituvchisi______________________________ning

20__-20__-o‘quv yili 2-sinflar uchun
“YOSH MUSAVVIR” NOMLI

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

***O‘tkazilgan xona*________________________**

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari   *To‘garak rahbari______________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O‘tilgan mavzu*

“________________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari__________________________*

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘_______A.XAKIMOV

2022-2023-o‘quv yili uchun tasviriy san’at fanidan “Yosh musavvir” nomli to‘garagining

ISH REJASI

№	O’tiladigan mavzular rejasi	Nazariy soat	Mashg’ulot o’tkazish muddati	Mashg’ulot o’tkazilgan sana
1	Rang va tuslar	1		
2	Mevalar rasmini ishlash	1		
3	,, Manzara ,, janrida rasm ishlash	1		
4	Ustozlar bayramiga tabriknoma eskizini ishlash	1		
5	Ustozlar bayramiga tabriknoma eskizini ishlash	1		
6	“Bo`g`irsoq“ ertagi asosida haykal yasash	1		
7	O’zbek xalq amaliy san’ati	1		
8	“Kuz keldi” mavzusida rasm ishlash	1		
9	Takrorlash	1		
10	Baliq haykalchasini ishlash	1		
11	“Kuzgi ishlar” mavzusida rasm ishlash	1		
12	Yo’lsimon naqsh ishlash	1		
13	“Tulki bilan bo`ri“ ertagi asosida haykal ishlash	1		
14	“Archa bayrami” mavzusida rasm ishlash	1		
15	YANGI YILBAYRAMI	1		
16	”QISH mazarasi” mavzuida rasm ishlash	1		
17	Mashina rasmini chizish	1		
18	Qushlar rasmini ishlash	1		
19	Ot, tuya, mushuk, kabi hayvonlar haykalini ishlash	1		
20	Naqsh namunalaridan nusxa ishlash	1		
21	Doira shaklidagi naqsh kompozitsiyasini ishlash	1		
22	8-Mart bayramiga tabriknoma yasash	1		
23	Navro`z – bahor bayrami. mavzusida rasm ishlash	1		
24	Mening maktabim	1		
25	”Navro`z bahor bayrami” rasmining taqdimoti	1		
26	Bargni o`ziga qarab rasm ishlash	1		
27	“Sholg`om “ ertagi asosida haykal yasash	1		
28	Tuya rasmini ishlash	1		
29	”Bobomning bog`i” mavzusida rasm ishlash	1		
30	”Bobomning bog`i” mavzusida rasm ishlash	1		
31	”Uch jo`ja va o`rdakcha “ she`ri asosida rasm ishlash	1		
32	”Uch jo`ja va o`rdakcha “ she`ri asosida rasm ishlash	1		
33	”Laylak keldi yoz bo`ldi” mavzusida rasm	1		
34	Takrorlash	1		

MMIBDO’:__________ __________________________
To’garak rahbari: ___________ ________________

Sana: “__” _______ 202__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:________________

Mavzu: Rang va tuslar.

Mashg‘ulotning maqsad;

Ta’limiy; o'quvchilarga milliy istiqlol g'oyasini singdirish, ularni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash;

Tarbiyaviy; o'quvchilarning tasviriy malakalarini rivojlantirish;

Rivojlantiruvchi; o'quvchilarning badiiy fikr doirasini kengaytirish.

Fanga oid kompetensiyalar;Tasvir yoki haykalning bosqichlari ketma-ketligini to’g’ri bajarish kompetensiyasi.

Mashg‘ulot turi: Borliqni idrok etish. Naturaga qarab rasm ishlash.

Mashg‘ulot metodi;tushuntirish, savol javob ,suhbat,amaliy

Mashg‘ulot jihozi: O'zbekiston bayrog'i.

Mashg‘ulotning borishi

I. Tashkiliy qism: Mashg‘ulot uchun yetarli miqdorda zarur ashyolar hozirlanadi.

O'zbekiston bayrog'i tegishli joyga osiladi.

Doskaga Mashg‘ulot mavzusi va tegishli ma'lumotlar yozib qo'yiladi.

II.O’tigan mavzu;

Unda 1-sentabr - O'zbekiston Respublikasining Mustaqilligi kuni ekanligi, bu kunni 1991-yildan buyon bayram qilinishi aytib o'tiladi.

O'quvchilar bu yilgi bayramni qanday o'tkazganliklari, ko'chalar nimalar bilan bezatilishini savol-javoblar orqali bilib oladilar.

O'zbekiston Respublikasi bayrog'i, uning qabul qilingan sanasi, undagi ranglarning ma'nosi o'quvchilar yodiga tushiriladi. Bunda quyidagicha savol-javob o'tkazish mumkin: 1. O'zbekiston Respublikasining qanday ramzlarini bilasiz?

-O'zbekiston Respublikasining ramzlari - O'zbekiston Respublikasining Davlat madhiyasi, Davlat bayrog'i, Davlat gerbi.

-O'zbekiston Respublikasining Davlat bayrog'i qachon qabul qilingan?

-O'zbekiston Respublikasining Davlat bayrog'i - 1991-yil 18- noyabr kuni qabul qilingan.

-Davlatimiz bayrog'idagi har bir rang qanday ramziy ma'noni bildiradi?

Davlatimiz bayrog'idagi ranglar: moviy rang - tiriklik ramzi aks etgan mangu osmon va obihayot ramzidir. U timsollar tilida yaxshilik va halollikni bildiradi, oq rang esa poklik, beg'uborlik, soflikni, yashil rang - navqironlik, umid va shodumonlik timsoli, qizil chiziqlar -hayotiy kuch va qudrat ramzi hisoblanadi.

III.Yangi mavzu bayoni:

Kamalak rasmini ishlash bilan bog'liq bo'lgan Mashg‘ulotlikdagi fotosurat, rasm va savollar asosida suhbat o'tkaziladi. Ma'lumki, rasm ishlash narsa tasvirini qog'oz yuzasiga to'g'ri joylashtirishdan boshlanadi. Tasvirlanadigan narsaning bo'yi va eni o'zaro taqqoslanib, bo'yi enidan katta yoki teng bo'lsa, u qog'ozning bo'yiga, aksincha, bo'yi enidan kichik bo'lsa, tasvir qog'ozning eniga joylashtiriladi. Tasvir qog'ozning o'rtasiga joylashtirilishi lozim. U kata ham, kichik ham bo'lmasligi kerak.

O'qituvchi tomonidan qog'oz o'lchami va holatini to'g'ri tanlash va bayroq chizishning Mashg‘ulotlikda berilgan bosqichlari bo'yicha ishlash tushuntiriladi va chizib ko'rsatiladi. Mazkur Mashg‘ulotda naturadan rasm ishla-nishi sababli o'quvchilar bayroq chizish bosqichlari bilan tanishganlaridan so'ng Mashg‘ulotliklar yopib qo'yiladi.

Narsaning o'ziga qarab rasm chizish tasviriy san'at mashg'ulotlarining asosiy turi hisoblanadi. U o'quvchilarning narsani tuzilishi, shakli, rangi, materiali, fazoviy holati to'g'risida aniq tushunchaga ega bo'lish ko'nikmalarini o'stiradi.

Narsa rasmini chizishdan avval, uni har jihatdan kuzatish narsa haqida to'liq tasavvurga ega bo'lish imkonini beradi.

O'qituvchidan chiziladigan bayroqni sinfda hamma o'quvchilarga ko'rinarli qilib o'rnatish talab qilinadi.

IV.Mustahkamlash

2. O'quvchilar doskaga ilingan kamalak rasmiga qarab mustaqil rasm ishlashga kirishadilar.

Dastlab ular Mashg‘ulotlikda berilgan qalam bilan chamalab bayroq o'lchamlarini va tasvirning qog'ozdagi o'mini aniqlaydilar.

Bunda ularga o'qituvchi yordam beradi. Sinfda kamalak rasmini ishlashning qora qalamda bajariladigan bosqichlari ko'rsatiladi. O'qituvchi bu vaqtda o'quvchilar bajarayotgan ishlarni kuzatab yuradi, ularga maslahatlar beradi.

V.Baholash:

Mashg‘ulot mavzusi Mashg‘ulotdagi savollar yordamida takrorlanadi. Amaliy mashg'ulotni yaxshi bajargan o'quvchilar ishi namoyish etiladi va tahlil qilinadi.

O'quvchilarning ishlari baholanib, Mashg‘ulotga xulosa yasaladi.

VI. Uyga vazifa:

Sinf ishini yakuniga yetkazish. Agarda u sinfda yakuniga yetkazilgan bo'lsa, uyga bironta to'rtburchakli narsalardan birining rasmini ishlash topshiriladi.

Maktab MMIBDO‘_________________________ ____________________sana______ _______ 20__yil

Sana: “__” _______ 202__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:________________

Mavzu: Mevalar rasmini ishlash.

Mashg‘ulotning maqsad;

Ta’limiy;   o'quvchilarga milliy istiqlol g'oyasini singdirish, ularni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash;

Tarbiyaviy;   o'quvchilarning tasviriy malakalarini rivojlantirish;

Rivojlantiruvchi;   o'quvchilarning badiiy fikr doirasini kengaytirish.

Fanga oid kompetensiyalar;Tasvir bosqichlari ketma-ketligini to’g’ri bajarish kompetensiyasi.

Mashg‘ulot turi: Borliqni idrok etish. Naturaga qarab rasm ishlash.

Mashg‘ulot metodi; tushuntirish, savol javob ,suhbat,amaliy

Mashg‘ulot jihozi: O'zbekiston bayrog'i.

Mashg‘ulotning borishi

II.Tashkiliy qism: Mashg‘ulot uchun yetarli miqdorda zarur ashyolar hozirlanadi.

O'zbekiston bayrog'i tegishli joyga osiladi.

Doskaga Mashg‘ulot mavzusi va tegishli ma'lumotlar yozib qo'yiladi.

II.O’tigan mavzu;

Unda 1-sentabr - O'zbekiston Respublikasining Mustaqilligi kuni ekanligi, bu kunni 1991-yildan buyon bayram qilinishi aytib o'tiladi.

O'quvchilar bu yilgi bayramni qanday o'tkazganliklari, ko'chalar nimalar bilan bezatilishini savol-javoblar orqali bilib oladilar.

O'zbekiston Respublikasi bayrog'i, uning qabul qilingan sanasi, undagi ranglarning ma'nosi o'quvchilar yodiga tushiriladi. Bunda quyidagicha savol-javob o'tkazish mumkin: 1. O'zbekiston Respublikasining qanday ramzlarini bilasiz?

-O'zbekiston Respublikasining ramzlari - O'zbekiston Respublikasining Davlat madhiyasi, Davlat bayrog'i, Davlat gerbi.

-O'zbekiston Respublikasining Davlat bayrog'i qachon qabul qilingan?

-O'zbekiston Respublikasining Davlat bayrog'i - 1991-yil 18- noyabr kuni qabul qilingan.

-Davlatimiz bayrog'idagi har bir rang qanday ramziy ma'noni bildiradi?

Davlatimiz bayrog'idagi ranglar: moviy rang - tiriklik ramzi aks etgan mangu osmon va obihayot ramzidir. U timsollar tilida yaxshilik va halollikni bildiradi, oq rang esa poklik,

beg'uborlik, soflikni, yashil rang - navqironlik, umid va shodumonlik timsoli, qizil chiziqlar -hayotiy kuch va qudrat ramzi hisoblanadi.

III.Yangi mavzu bayoni:

Meva va sabzavotlar chizishda quyidagilardan foydalanadi.

3

IV.Mustahkamlash

2. O'quvchilar doskaga ilingan mevalar rasmiga qarab mustaqil rasm ishlashga kirishadilar.

Dastlab ular Mashg‘ulotlikda berilgan qalam bilan chamalab meva o'lchamlarini va tasvirning qog'ozdagi o'rnini aniqlaydilar.

Bunda ularga o'qituvchi yordam beradi. Sinfda meva rasmini ishlashning qora qalamda bajariladigan bosqichlari ko'rsatiladi. O'qituvchi bu vaqtda o'quvchilar bajarayotgan ishlarni kuzatab yuradi, ularga maslahatlar beradi.

V.Baholash:

Mashg‘ulot mavzusi Mashg‘ulotdagi savollar yordamida takrorlanadi. Amaliy mashg'ulotni yaxshi bajargan o'quvchilar ishi namoyish etiladi va tahlil qilinadi.

O'quvchilarning ishlari baholanib, Mashg‘ulotga xulosa yasaladi.

VI. Uyga vazifa:

Sinf ishini yakuniga yetkazish. Agarda u sinfda yakuniga yetkazilgan bo'lsa, uyga bironta to'rtburchakli narsalardan birining rasmini ishlash topshiriladi.

KO’RILDI;___________________________ O’IBDO’; X. OLTMISHOV.

Sana: “__” _______ 202__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:________________

Mavzu; Manzara MAVZUSIDA RASM ISHLASH.
Mashg‘ulotning maqsadi:
ta`limiy: DTS talablari asosida Mashg‘ulot o`tish **,o'quvchilarni badiiy ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish; ularning tasviriy malakalarini shakllantirish; kuzatuvchanlik va xotirani o'stirish;** T.k.5 orasta kiyinish, yurish-turishda kattalardan o‘rnak olish.O`zi yashayotgan joy haqida , uning ko`rinishi haqidagi bilimlarini oshirish.T.k.1Mashg‘ulotga oid ko‘rsatmalar va o‘qituvchi nutqini tushunish.
Tarbiyaviy: **badiiy va estetik didlarini o'stirish; ularning badiiy fikr doirasini kengaytirish;** T.k.3 mehnatsevarlik, to‘g‘rilik, hurmat qilish kabi sifatlarga ega bo‘lish.T.k.4o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish.
Rivojlantiruvchi: **qalam va mo'yqalam bilan ishlash malakalarini takomillashtirish.** F.k.1naturaning xarakterli jihatlarini kuzata oladi; amaliy ishda tasvirlay oladi. F.k.2 tasvirni ishlashda asosiy va hosila ranglarni to‘g‘ri qo‘llay oladi.
Tasviriy faoliyat turi: **Borliqni idrok etish va naturadan rasm ishlash.**
Mashg‘ulotning turi: Yangi bilim berish.
Mashg‘ulot metodi; tushuntirish, savol javob ,suhbat,amaliy
Mashg‘ulotning jihozi: a) O’qituvchi uchun:**Shahar va qishloq manzaralari tasvirlangan rasmlardan namunalar, «Perspektiva»ga doir ko'rgazmali qurol.**
b) O’quvchilar uchun: Rasm daftar, qalam, o’chirg’ich, yozuv daftari, toza latta.
Mashg‘ulotning borishi.
I.Tashkiliy qism :Salomlashish , davomatni aniqlash, navbatchining axboroti.
Sinf tozaligini nazorat qilish, o`quvchilarni Mashg‘ulotga tayyorgarligini nazorat qilish.
II. O`tgan mavzuni so`rab baholash.O'tilgan mavzuda berilgan uyga vazifasini tekshirish.
O'tgan Mashg‘ulotda uyga vazifa qilib berilgan topshiriqiar tekshiriladi, ba’zi ishlar baholanadi va namoyish qilinadi. Iqtidorli o'quvchilar ishi ham tekshiriladi va ularning muallifflari rag'batlantiriladi.
Ш. Yangi mavzuning bayoni:
Mashg‘ulot mavzusiga kirish: **Respublikamiz aholisining bir qismi shaharlarda va yana bir qismi qishloqlarda istiqomat qilishi aytilib, Mashg‘ulotlikda berilgan shahar va qishloq ko'rinishlari haqidagi rasmlar asosida suhbat uyushtiriladi. O'quvchilardan shahar va qishloqning bir- biridan farqi hamda o'zlarining shahar yoki qishloqlari to'g'risida gapirib berishlari so'raladi. Rasm ishlashda ranglardan to'g'ri foydalanish zarurligi, tabiatni kuzatish jarayonida undagi turli holatlarni narsa va hodisalarni anglash, tasvirlanadigan narsalar haqida ma’lumot beriladi. O'quvchilar narsalarning rasmini chizishda perspektiva qoidalaridan foydalanish tanishtiriladi. O'quvchilarga rasm chizishda perspektiva qoidalariga rioya qilish kerakligi uqtiriladi. Narsalar ko'zimizga qanday ko'rinsa, qog'ozda ham shunday tasvirlanishi lozimligi qayd qilinadi. Tushunarli bo'lishi uchun rasmda oldindagi tasvir orqadagisidan ko'ra kattaroq ko'rinishini daraxtlar misolida tushuntirish mumkin, ya’ni oldingi qatordagi bir xil o'lchovdagi daraxt kattaroq, keyingi qatordagilari kichikroq bo'lib ko'rinadi.**
Asosiy qism:
O'qituvchi narsalarning rasm chizuvchidan bir xil uzoqlikda turganda o'lchamlariga mos ravishda bir xil kattalikda tasvirlanishi, rassomdan turli uzoqlikda turganda esa yaqindagisi kattaroq, uzoqdagisi kichikroq tasvirlanishi tushuntiriladi.

Rasm ishlashning sodda qoidalari.

*** Yerda tik turgan narsaning qog'ozdagi tasviri ham tik bo'ladi.**

* Narsalar rasm chizuvchidan bir xil uzoqlikda turgan bo'lsa, ularning qog'ozdagi tasvirlari nisbati haqiqiy o'lchamlari nisbati kabi bo'ladi.

Perspektive.   Perspektiva deb, rasmda yaqindagi narsalarning kattaroq, uzoqdag narsalarning kichikroq tasvirlanishiga aytiladi. Quyidagi rasm va fotosuratga e’tibor bersangiz, uzoqdagi daraxtlar kichrayib ko‘rinishining guvohi bo'lasiz.

Amaliy mashg'ulot: O'quvchilar mustaqil ravishda «Mnzara : mavzusi bo'yicha rangtasvir kompozitsiyasi ishlashga kirishadilar. Rasmni chizishda perspektiva qoidalariga rioya qilishlari lozimligi uqtiriladi. «Manzara)» mavzusida rasmni bosqichlar asosida ishlang. Rasmni ishlashda perspektivaga rioya qi'.ng.

IV.Mashg‘ulotni mustahkamlash;

Mashg‘ulot mavzusi Mashg‘ulotlikdagi savollar yordamida takrorlanadi. O'quvchilar tomonidan ishlangan rasmlardagi manzaralarning aks ettirilishi kimning ishida mazmunli chiqqanligi, kompozitsiyaning qaysi jihati ishga alohida ko‘rk baxsh etganligi aniqlanadi. Amaliy mashg'ulotni yaxshi bajargan o'quvchilar ishi namoyish etiladi va tahlil qilinadi.

1.Perspektiva nima?   2.Narsa ko'zga yaqin yoki uzoq turganligiga qarab qanday tasvirlanadi?

V. Mashg‘ulot jarayonida faol qatnashgan o’quvchilarni rag’batlantirish va baholash. O'quvchilarning Mashg‘ulotdagi ishtiroki va ijodkorligi, faolligi, topshiriqlarni bajarish darajasiga ko’ra o'qituvchi tomonidan baholab boriladi. Mashg‘ulot yakunida umumiy baholar e'lon qilinadi va faol, bilimdon o'quvchilar rag'batlantiriladi.

VI.Uygа vazifa :

Sinfda ishlangan «Mening shahrim (qishlog‘im)» mavzusidagi rasmni ishlashni davom ettiring va uni akvarelda bo'yang. 2*.«Shahrimiz ko‘chalari» mavzusida mus taqil rasm ishlang.

Maktab MMIBDO‘_______________________ _______________sana______ _______ 20__yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

Tasviriy san'at fanidan 2-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

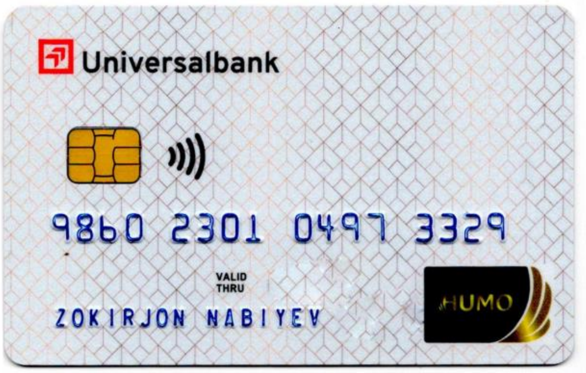
Narxi: 15 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.