MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

______________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi

___________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi

__-umumiy o'rta ta'lim maktabi

ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

___________________________ning

20__-20__-o'quv yili 8-sinflar uchun

"YOSH TILSHUNOS"

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona________________________

“_________________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari ***To‘garak rahbari___________________________***

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O‘tilgan mavzu*

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari ***To‘garak rahbari________________________***

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Yanvar*				*Fevral*				*Mart*				*Aprel*				*May*				*O‘tilgan mavzu*

"TASDIQLAYMAN"

MMIBDO'_________ _________________

20__-20__-o'quv yili uchun tuzilgan "Yosh tilshunos" to'garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Adabiy nutq me'yorlari. nutqning ko'rinishlari			
2.	Mustaqil so'z turkumlari			
3.	Yordamchi so'z turkumlari			
4.	Undov, taqlid va modal so'zlar			
5.	Olmoshlarning ma'no turlari			
6.	Ravishning ma'no turlari			
7.	Ma'lumotnoma matni va ijodiy-tavsifiy matn			
8.	Inshoning mavzu va mazmuniga ko'ra turlari			
9.	Insho rejasi			
10.	Inshoga epigraf tanlash			
11.	Ilmiy insho			
12.	Sintaksis haqida umumiy tushuncha			
13.	Teng bo'linish va tobe bog'lanish			
14.	So'z birikmasi va so'zlar qo'shilmasi. qo'shma so'z			
15.	Mumtoz matn va lug'atlar bilan ishlash			
16.	Mumtoz matn va lug'atlar bilan ishlash			
17.	"Eng chiroyli va ta`sirchan nutq" tanlovi			
18.	Gapning ifoda maqsadiga ko'ra turlari			
19.	Mumtoz matn va lug'atlar bilan ishlash			
20.	Gapning tuzilishiga ko'ra turlari			
21.	Matn va lug'atlar bilan ishlash			
22.	Mustahkamlash Mashg'uloti. gapning ifoda maqsadi va tuzilishiga ko'ra turlari yuzasidan tahlil			
23.	Sodda gap. gap bo'laklari			
24.	Mumtoz matn va lug'atlar bilan ishlash			
25.	Kesim. fe'l kesim va ot kesim			
26.	Matn va lug'atlar bilan ishlash			
27.	Sodda kesim va murakkab kesim			
28.	Bog'lamalar			
29.	Matn va lug'atlar bilan ishlash			
30.	Kesimning birikma va ibora bilan ifodalanishi			
31.	Ot kesim va ega orasida tirening ishlatilishi			
32.	Ega			
33.	Egali va egasiz gap			
34.	Atov gap			
35.	So'z-gap			
36.	Yig'iq va yoyiq gap			
37.	Matn va lug'atlar bilan ishlash			
38.	Matn va lug'atlar bilan ishlash			
39.	Sodda gap va gap bo'laklari yuzasidan tahlil			
40.	Sodda gap va gap bo'laklari yuzasidan tahlil			
41.	Hol			
42.	Mumtoz matn va lug'atlar bilan ishlash			
43.	Mumtoz matn va lug'atlar bilan ishlash			

44.	To‘ldiruvchi			
45.	Mumtoz matn va lug‘atlar bilan ishlash			
46.	Aniqlovchi va uning turlari			
47.	Matn va lug‘atlar bilan ishlash			
48.	Gap bo‘laklari tartibi			
49.	Gap bo‘laklari tartibi			
50.	Matn va lug‘atlar bilan ishlash			
51.	Matn va lug‘atlar bilan ishlash			
52.	Gap urg‘usi			
53.	Matn va lug‘atlar bilan ishlash			
54.	Matn va lug‘atlar bilan ishlash			
55.	To‘liq va to‘liqsiz gaplar			
56.	Matn va lug‘atlar bilan ishlash			
57.	Gapning ikkinchi darajali bo‘laklari yuzasidan tahlil			
58.	Gapning ikkinchi darajali bo‘laklari yuzasidan tahlil			
59.	Gapning uyushiq bo‘laklari			
60.	Mumtoz matn va lug‘atlar bilan ishlash			
61.	Mumtoz matn va lug‘atlar bilan ishlash			
62.	Uyushiq bo‘lakli gaplarda umumlashtiruvchi so‘z va unda ohang hamda tinish belgilari			
63.	Matn va lug‘atlar bilan ishlash			
64.	Matn va lug‘atlar bilan ishlash			
65.	Ajratilgan bo‘lakli gaplar			
66.	Ajratilgan bo‘lakli gaplarda ohang va tinish belgilari			
67.	Kiritmalar (kirish so‘z)			
68.	Undalma			

Sana: “__” __________ 20___-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari:_______________

MAVZU: KIRISH SUHBATI. «SO‘ZDAN SO‘ZNING FARQI BOR...»

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta’limiy: Ona tili fanining nazariy va amaliy asoslarini o‘rganish jarayonida o‘quvchilarda estetik did, estetik ong, ona tiliga muhabbat, badiiy tafakkur va tasavvurini kamolga yetkazish va barkamol avlod tarbiyasiga zamin yaratish.

b) tarbiyaviy: Ona tili fani orqali o‘quvchilarga DTS asosida Mashg‘ulot berish.

c) rivojlantiruvchi: O‘quvchilarni tafakkur va idrokini kengaytirish, ularni mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

Nutqiy kompetensiya (*tinglab tushunish, so‘zlash, o‘qish, yozish*):

Berilgan topshiriq, sodda matnlarni tinglab tushuna oladi;

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi :

– mavjud axborot manbalaridan foydalanib (internet, telefon, kompyuter, elektron pochta), ma’lumotlar topish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

– shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish, o‘z xatti-harakatini adekvat baholash, halollik, to‘g‘rilik kabi sifatlarga ega bo‘lish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

– o‘zining fuqarolik burch va huquqlarini bilish, unga rioya qilish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

– milliy va umuminsoniy qadriyatlarni farqlay olish.

Mashg‘ulot jarayoni

1.Tashkiliy qism

2.O‘tilgan mavzuni takrorlash(mustahkamlash)

3.Yangi mavzuni tushuntirish

4.Yangi mavzuni mustahkamlash

5.O‘quvchilarni baholash

6. Uyga vazifa

Tashkiliy qism:

A) Sinf xonasini tozaligiga e’ribor berish;

B) O‘quvchilar bilan salomlashish.

C) O‘quvchilarning Mashg‘ulotga tayyorgarligini teshirish.

D) O‘quvchilarni Mashg‘ulotga jalb qilish va davomatni anilash;

E) O‘quvchilarga o‘tilgan mavzular yuzasidan savollar berish;

Mashg‘ulot uslubi: an’anaviy, noan’anaviy (tagiga chizilsin)

Mashg‘ulot jihozi: Mashg‘ulotlik, kompyuter, tarqatma materiallar, ko‘rgazmali qurollar...

Mashg‘ulot shiori: ***Tilga ixtiyorsiz - elga e`tiborsiz. (A. Navoiy)***

Foydalaniladigan adabiyotlar:

«Ona tili» **8-sinf uchun darslik**. **8-sinf darslik**ligining elektron varianti.

I. Mashg‘ulotning borishi:

a) salomlashish ***b)*** sinf tozaligi va davomatni nazorat qilish

c) kirish suhbati, o‘quvchilarning og‘zaki nutqini o‘stirish

II. O‘tgan mavzuni so‘rash.

a) individual - tarqatma materiallar, kartochka.

b) Frontal (guruh bilan ishlash)

III. Yangi mavzu

1- mashq. Quyidagi izohlardan viqor,kibr,g‘urur,gunoh,iffat,harom-harish,hayo odob,ma’naviy ma’naviyat ziyo so‘zlarining ma’nosini aniqlab lug‘at daftaringizga ko‘chiring

2-

1) **vijdoni poklik,nomus; 2)mag‘rurona va ulug‘vor ko‘rininsh, salobat; 3) o‘zini hammadan yuqori his etish,manmanlik kekkayish hissi 4) insonning o‘z qadr-qimmatini bilishi, hurmat qilishi izzat-nafs ; 5)odob-axloq doirasiga sig‘maydigan ish ,nojo‘ya xatti –harakat;6)nopok,iste’molga yaramaydigan**

2) **2- mashq**. Kishilarda uchraydigan fazilat va nuqsonlarniifodalovchi zid ma’noli so‘zlarni ikki ustunga ajratib yozing

3)

Fazilatni ifodalovchi so‘zlar	Nuqsonni ifodalovchi so‘zlar
Savob	Gunoh
Kamtar	Manman

mashq» *Uyga vazifa.* **“Odob-hurmat va ehtiyotkorlik bilan munosabatda bo‘lmoq” mavzusida radionutq tayyorlang**

mashq.Sinfda lug‘at daftaringizga yozgan so‘zlaringizni ma’nolari bialn yod oling.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: Og‘zaki savol-javob.

V. Uyga vazifa

VI. Mashg‘ulot yakuni. Baholarni tahlil qilish.

Maktab MMIBDO‘________ _____________________sana_____ ______________ 20__yil

Sana: "__" __________ 20___-yil. Sinflar: _____. To'garak rahbari:_______________

MAVZU: ADABIY NUTQ ME'YORLARI. NUTQNING KO'RINISHLARI

Mashg'ulotning maqsadi:

a) ta'limiy: Ona tili fanining nazariy va amaliy asoslarini o'rganish jarayonida o'quvchilarda estetik did, estetik ong, ona tiliga muhabbat, badiiy tafakkur va tasavvurini kamolga yetkazish va barkamol avlod tarbiyasiga zamin yaratish.

b) tarbiyaviy: Ona tili fani orqali o'quvchilarga DTS asosida Mashg'ulot berish.

c) rivojlantiruvchi: O'quvchilarni tafakkur va idrokini kengaytirish, ularni mustaqil fikrlashga o'rgatish.

Nutqiy kompetensiya (*tinglab tushunish, so'zlash, o'qish, yozish*):

Berilgan topshiriq, sodda matnlarni tinglab tushuna oladi;

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi :

– mavjud axborot manbalaridan foydalanib (internet, telefon, kompyuter, elektron pochta), ma'lumotlar topish.

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

– shaxs sifatida o'z-o'zini rivojlantirish, o'z xatti-harakatini adekvat baholash, halollik, to'g'rilik kabi sifatlarga ega bo'lish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

– o'zining fuqarolik burch va huquqlarini bilish, unga rioya qilish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

– milliy va umuminsoniy qadriyatlarni farqlay olish.

Mashg'ulot jarayoni

1.Tashkiliy qism

2.O'tilgan mavzuni takrorlash(mustahkamlash)

3.Yangi mavzuni tushuntirish

4.Yangi mavzuni mustahkamlash

5.O'quvchilarni baholash

6. Uyga vazifa

Tashkiliy qism:

A) Sinf xonasini tozaligiga e'ribor berish;

B) O'quvchilar bilan salomlashish.

C) O'quvchilarning Mashg'ulotga tayyorgarligini teshirish.

D) O'quvchilarni Mashg'ulotga jalb qilish va davomatni anilash;

E) O'quvchilarga o'tilgan mavzular yuzasidan savollar berish;

Mashg'ulot uslubi: an'anaviy, noan'anaviy (tagiga chizilsin)

Mashg'ulot jihozi: Mashg'ulotlik, kompyuter, tarqatma materiallar, ko'rgazmali qurollar...

Mashg'ulot shiori: ***Tilga ixtiyorsiz - elga e`tiborsiz. (A. Navoiy)***

Foydalaniladigan adabiyotlar:

«Ona tili» **8-sinf uchun darslik**. **8-sinf darslik**ligining elektron varianti.

I. Mashg'ulotning borishi:

a) salomlashish ***b)*** sinf tozaligi va davomatni nazorat qilish
c) kirish suhbati, o‘quvchilarning og‘zaki nutqini o‘stirish

II. O‘tgan mavzuni so‘rash.

a) individual - tarqatma materiallar, kartochka.
b) Frontal (guruh bilan ishlash)

III. Yangi mavzu

2-topshiriq. Ilmiy matnni o‘qing va tushunganlaringizni so‘zlab bering.

Til kishilik jamiyatida fikr almashish, aloqa-aralashuvning eng asosiy vositasidir. U yozma va og‘zaki nutq jarayonida o‘z ijtimoiy vazifasini bajaradi. Nutqning adabiy va shevalarga xos ko‘rinishlari bor.

Adabiy nutq so‘z san’atkorlari — yozuvchilar, shoirlar, olimlar tomonidan ishlangan, qat’iy me’yorlarga ega bo‘lgan nutq ko‘rinishidir. Adabiy nutqda har bir so‘z va qo‘shimchaning talaffuzi, imlosi, qo‘llanilishi, ma’nolari aniq me’yorlar bilan chegaralangan. Bu me’yorlarni buzish qo‘pol xato sanaladi. Odatda, barcha rasmiy yozishmalar, hujjatlar, o‘qitish ishlari, matbuot xabarlari adabiy nutqda amalga oshiriladi. Adabiy nutq me’yorlarini buzish nafaqat savodsizlik va madaniyatsizlik, balki o‘z ona tiliga nisbatan hurmatsizlik belgisidir. Mana shu sababdan, umumta’lim maktablarida «Ona tili» asosiy o‘quv fanlaridan biri sanaladi. Zero(ki), bu fan adabiy nutq me’yorlarini o‘rgatadi, sizda undan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantiradi.

Adabiy nutqning muayyan sohadagi muloqot uchun moslashtirilgan, bir qator o‘ziga xos xususiyatlari bilan farqlanib turadigan ko‘rinishlari — **uslublari** mavjud.

Bular quyidagilar:

1) so‘zlashuv uslubi; 2) publitsistik uslub; 3) badiiy uslub; 4) ilmiy uslub; 5) rasmiy-idoraviy uslub.

So‘zlashuv uslubi kishilarning oilada, ko‘cha-ko‘yda fikr almashinuvi jarayonida qo‘llaniladigan nutq uslubidir. So‘zlashuv uslubi ko‘pincha dialog shaklida bo‘ladi.

Publitsistik uslub axborot berishga, davrning ijtimoiy-siyosiy masalalarini aks ettirishga xoslangan ommaviy axborot vositalari (radio-televidenie, gazeta-jurnallar) uslubidir.

Badiiy uslub badiiy adabiyot, ya’ni badiiy asarlarga xos bo‘lib, unda badiiylik, ifodaviylik, ta’sirchanlik kuchlidir.

Ilmiy uslubga mantiqlilik, aniqlik, ilmiy atamalarning keng qo‘llanilishi xos bo‘lib, barcha ilmiy asarlar, jumladan, maktab Mashg‘ulotliklari ham shu uslubda yozilgan.

Rasmiy-idoraviy uslub o‘ziga xos nutq uslubidir. Barcha qonunlar, Prezident farmonlari va hukumat qarorlari, turli hujjatlar, ish qog‘ozlari, idoralararo yozishmalar va shu kabilar rasmiy-idoraviy uslubda yoziladi. Rasmiy-idoraviy uslubda gaplar ixcham va aniq bo‘ladi. Bu uslubda **qaror qilindi, inobatga olinsin, ijro uchun qabul qilinsin, tasdiqlanadi** kabi qoliplashgan so‘zlar va so‘z birikmalari keng qo‘llaniladi.

3-topshiriq Matnlarni o‘qing.Ularning har biri adabiy nutqning qaysi uslubga xosligini aniqlang

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: Og‘zaki savol-javob.

Savollarga javob bering

1. Adabiy nutq me’yorlari haqida nimalarni bilasiz?
2. Adabiy nutqning uslublari deganda nimani tushunasiz?
3. Adabiy nutqimizning keng qo‘llanuvchi uslublari qaysilar

V. Uyga vazifa

VI. Mashg‘ulot yakuni. Baholarni tahlil qilish.

Maktab MMIBDO‘________ ____________________sana_____ ______________ 20__yil

Sana: “__” __________ 20___-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari:_______________

MAVZU : MUSTAQIL SO‘Z TURKUMLARI

Mashg‘ulotning maqsadi:

a) ta’limiy: Ona tili fanining nazariy va amaliy asoslarini o‘rganish jarayonida o‘quvchilarda estetik did, estetik ong, ona tiliga muhabbat, badiiy tafakkur va tasavvurini kamolga yetkazish va barkamol avlod tarbiyasiga zamin yaratish.

b) tarbiyaviy: Ona tili fani orqali o‘quvchilarga DTS asosida Mashg‘ulot berish.

c) rivojlantiruvchi: O‘quvchilarni tafakkur va idrokini kengaytirish, ularni mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

Nutqiy kompetensiya (*tinglab tushunish, so‘zlash, o‘qish, yozish*):

Berilgan topshiriq, sodda matnlarni tinglab tushuna oladi;

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi :

– mavjud axborot manbalaridan foydalanib (internet, telefon, kompyuter, elektron pochta), ma’lumotlar topish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

– shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish, o‘z xatti-harakatini adekvat baholash, halollik, to‘g‘rilik kabi sifatlarga ega bo‘lish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

– o‘zining fuqarolik burch va huquqlarini bilish, unga rioya qilish;

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

– milliy va umuminsoniy qadriyatlarni farqlay olish.

Mashg‘ulot jarayoni

1.Tashkiliy qism

2.O‘tilgan mavzuni takrorlash(mustahkamlash)

3.Yangi mavzuni tushuntirish

4.Yangi mavzuni mustahkamlash

5.O‘quvchilarni baholash

6. Uyga vazifa

Tashkiliy qism:

A) Sinf xonasini tozaligiga e’ribor berish;

B) O‘quvchilar bilan salomlashish.

C) O‘quvchilarning Mashg‘ulotga tayyorgarligini teshirish.

D) O‘quvchilarni Mashg‘ulotga jalb qilish va davomatni anilash;

E) O‘quvchilarga o‘tilgan mavzular yuzasidan savollar berish;

Mashg‘ulot uslubi: an’anaviy, noan’anaviy (tagiga chizilsin)

Mashg‘ulot jihozi: Mashg‘ulotlik, kompyuter, tarqatma materiallar, ko‘rgazmali qurollar...

Mashg‘ulot shiori: ***Tilga ixtiyorsiz - elga e`tiborsiz. (A. Navoiy)***

Foydalaniladigan adabiyotlar:

«Ona tili» **8-sinf uchun darslik**. **8-sinf darslik**ligining elektron varianti.

I. Mashg‘ulotning borishi:

a) salomlashish ***b)*** sinf tozaligi va davomatni nazorat qilish

c) kirish suhbati, o‘quvchilarning og‘zaki nutqini o‘stirish

II. O‘tgan mavzuni so‘rash.

a) individual - tarqatma materiallar, kartochka.

b) Frontal (guruh bilan ishlash)

III. Yangi mavzu

7-mashq Quyida barcha (6 ta) mustaqil so‘z turkumlarining har biriga 5 tadan misol aralash

holda berilgan. Ularni jadvalga ajratib joylashtiring.

Kuz, biz, ertalab, o‘tir, o‘ntacha, buyuk, borma, sakkizinchi, hech kim, chop, chiroy, uchala, qani, foydalan, uyqu, chiroyli, bugun, bari, mardlarcha, befoyda, so‘zla, shirin, picha, foyda, uzun, mingta, har narsa, ohista, havo, oltov.

ot	Sifat	Son	Olmosh	Fe’l	Ravish

4-topshiriq. Yuqoridagi so‘zlarni qaysi turkumga oidligi asosida jadvalga joylashtiring

Fe’l	Ot	Sifat	Son	Ravish	Olmosh

9-mashq:. Rivoyatni o‘qing va mazmunini so‘zlab bering. Undagi «insonlik sha’niga isnod», «tiriklikdagi o‘liklik» iboralari ma’nosini ham sharhlang.

SHARAFLI BURCH

Bir kuni mavlono Alisher Navoiy mulozimlari bilan otda uzoq tog‘ sayridan qaytib kelayotgan ekan. Yo‘l qabriston oralab o‘tar ekan, qabristonga yuz qadam chamasi qolganda mavlono otdan tushib, boshini quyi solib yo‘lida davom etibdi. Mulozimlari ham otlaridan tushib, uning ortidan ergashibdilar. Qabristondan ancha uzoqlashgandan keyin yana otlariga minib, o‘tib ketishibdi. Biroz yurishgandan so‘ng mulozimlar shoirning qabristonga yaqinlashganda otdan tushishi sababini so‘rabdilar. Alisher Navoiy ancha vaqt sukut saqlab turibdi-da, keyin mulozimlaridan norozi ohangda shunday deb javob beribdi:

— Bu yerda xalqimizning jigargo‘shalari, tabarruk padari buzrukvorlari mangu uyquga ketganlar. Bular yonidan ot choptirib, changitib o‘tish insonlik sha’niga isnoddir, nahotki shuni ham bilmasalaring? Buni bilmaslik tiriklikdagi o‘liklikdir. Ota-bobolarimiz xokini, xotirasini e’zozlamoq har bir kishining sharafli burchidir.

Mulozimlar otasi oldida ayb ish qilib qo‘ygan boladek to Hirotning qorasi ko‘ringuncha tillarini tishlab, aqlini peshlab boribdilar. *(Qudrat Hikmat)*

2- topshiriq. Matndagi mustaqil so‘zlarni turkumlarga ajrating va o‘zi bog‘langan so‘z bilan birgalikda ko‘chirib yozing.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash: Og‘zaki savol-javob.

Takrorlash uchun savollar

1. Ot, sifat, son, olmosh, fe’l va ravish nima uchun mustaqil so‘z turkumlari deyiladi?
2. Olmosh qanday xususiyatlari bilan boshqa turkumlardan ajralib turadi?
3. Ot so‘zlar gapda qanday sintaktik vazifalarda keladi?
4. Sifat va son so‘zlar qaysi gap bo‘laklari vazifasida kelishi mumkin ? Misollar keltiring.
5. Ravishlar gapda ko‘pincha qaysi gap bo‘lagiga bog‘lanib keladi?
6. Fe’l so‘zlarining gapdagi asosiy vazifasi nimadan iborat?
7. Mustaqil so‘z turkumlarini o‘rganish nega fe’l turkumidan boshlanadi?
8. Gapda ot so‘zlarga bog‘lanib keluvchi va ot o‘rnida qo‘llanuvchi so‘z turkumlari qaysilar?
9. Otlashuv va sifatlashuv hodisalari nima? Ularga misollar keltira olasizmi?

V. Uyga vazifa mashqlar bajarib kelish.

VI. Mashg‘ulot yakuni. Baholarni tahlil qilish.

Maktab MMIBDO‘________ ____________________sana_____ ______________ 20__yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi. Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

Ona tili fanidan 8-sinf o‘quvchilarga 68 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Maktablar uchun hujjatlar
ADMIN
Zokirjon
90-530-68-66

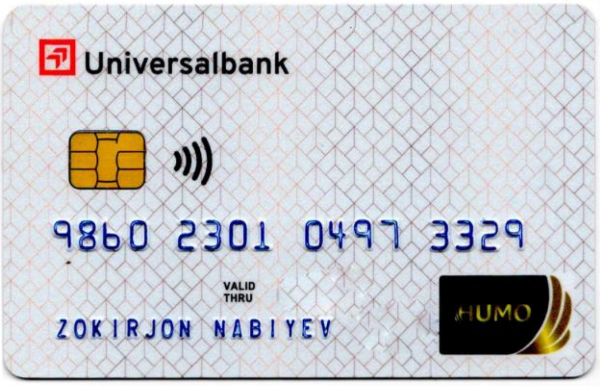
Narxi: 30 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.