



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi  
\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
o'zbek tili fani o'qituvchisi*

\_\_\_\_\_ning  
*20\_\_-20\_\_-o'quv yilida 7-sinf bo'sh  
o'zlashtiruvchi o'quvchilar  
uchun ona tili fanidan*

**TO'GARAK  
HUJJATLARI**









20\_\_-20\_\_-o‘quv yiliga bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun tuzilgan  
 “Yosh tilshunos” to‘garagining  
 ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Ijtimoiy tarmoqlar	1		
2.	Ona tilimni sevmasam, hayratlanmasam, menga	1		
3.	Takrorlash	1		
4.	Bahodir Jalolov – o‘zbekning yengilmas bokschisi	1		
5.	Qutb yulduzi	1		
6.	Takrorlash	1		
7.	Takrorlash	1		
8.	Limon mevasi haqida	1		
9.	-li, -dor, -mand, ser-, ba- qo‘shimchalari	1		
10.	Kurashning qayta tug‘ilishi	1		
11.	Kelajak kasblari	1		
12.	Kelajakda ishsiz qolmang!	1		
13.	Oqbo‘yin	1		
14.	Karim podachi	1		
15.	Ixtiyoriy xarajatlar	1		
16.	Bobomning pensiyasi	1		
17.	Takrorlash	1		
18.	Elektromobil	1		
19.	Mustahkamlash	1		
20.	Tutilmay gapiraman	1		
21.	“Kabob”ning o‘zbekchasi	1		
22.	Inson hayoti davomida ko‘rishi kerak bo‘lgan shahar	1		
23.	Mustahkamlash	1		
24.	Voha va vodi: farqi nimada?	1		
25.	Jonli musiqa festivalining ochilishi	1		
26.	Oliy majlis	1		
27.	Manzarali-amaliy san’at asari	1		
28.	Matn muallifi	1		
29.	So‘z – qudratli, ta’sirchan va mas’uliyatli qurol	1		
30.	Takrorlash	1		
31.	Xotira diski	1		
32.	Unutish yoyini yengish	1		
33.	Gilampaypoq	1		
34.	Kurashning qayta tug‘ilishi	1		

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## Mavzu: Ijtimoiy tarmoqlar

### Maqsadlar:

- ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish, ona tili tilidagi qoidalar va to‘g‘ri yozish ko‘nikmalarini shakllantirish.
- tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.
- rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

### Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

**Og‘zaki nutq:** atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

**Yozma nutq: bo‘g‘in ko‘chirish,** bosh harflar imlosiga rioya qiladi

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

**Shakl:** jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

**Nazorat:** O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### II.Yangi mavzu bayoni:

... Guruh yoki sahifalarda bahs boshlansa, har kim sherigini mot qilish, tortishuvda g‘olib bo‘lishga chiranib, lug‘atidagi eng ta’sirchan so‘zlarni ishlatadi. Fakt keltiradi, misol aytadi, bular ish bermasa, haqorat qiladi. Tushunmaydiki, munozarada ustun kelgan inson emas, balki befoydada tortishuvga kirishmagan odam g‘olibdir.

Bahsda raqibini yengish.izn reallik haqorat mot qilish fakt Kishining or-nomusi, shaxsiyatini pastga radigan,

tahqirlovchi ma’no-mazmunli so‘z, gap. Biror narsa haqida xulosa chiqarish, qat’iy bir fikrga kelish uchun xizmat qiladigan asos, dalil. Biror ishni bajarish, amalga oshirish chun berilgan rozilik.Aniq mavjud bo‘lgan voqeahodisa, haqiqat.

### IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

Matnda qo‘llangan tinish belgilariga e’tibor bering. Ular ishtirok etgan gaplarga bittadan namuna yozing. Ayting-chi, ko‘pnuqta nima uchun qo‘llangan?

Ushbu jumlaning davom ettirib, kichik matn yozing. Unda quyidagi so‘zlardan foydalanishingiz mumkin: ammo, lekin, biroq, chunki, shuning uchun, va, hamda, yoki, bilan, uchun, kabi.

### V.Uyga vazifa:

O‘tilgan mavzuni mustahkamlab kelish.

Izlash va muloqotda qulaylik yaratadi.

Oson axborot topish va almashish imkoniyati.

Shaxsiy tarbiya, o‘z-o‘zini rivojlantirish vositasi hisoblanadi.

Biznes yuritishda beminnat yordamchi.

Turli ijtimoiy aksiyalar bo‘lib turadi.

Ijodkorlar va boshqa soha vakillari uchun keng maydon.

Ijtimoiy tarmoqlarga bog‘lanib qolish xavfi mavjud.

Ijtimoiy yakkalanish, baxtsizlik hissini paydo qiladi.

O‘z hayotini boshqalarniki bilan taqqoslash ruhiy tushkunlikka olib keladi.

Hasad tuyg‘usini uyg‘otadi.

O‘zimizni yomon his qilishimizga olib kelsa-da, yana va yana ularga qaytamiz.

Virtual muloqot jonli muloqot o‘rnini bosmaydi.

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Ona tilimni sevmasam, hayratlanmasam, menga shoirlik qayda edi?**

**Maqsadlar:**

- a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish, ona tili tilidagi qoidalar va to‘g‘ri yozish ko‘nikmalarini shakllantirish.
- b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.
- d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

**Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og‘zaki nutq:** atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

**Yozma nutq: bo‘g‘in ko‘chirish,** bosh harflar imlosiga rioya qiladi

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

**Shakl:** jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

**Nazorat:** O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

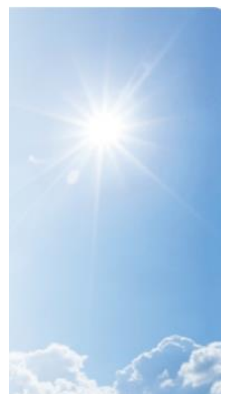
**II.Yangi mavzu bayoni:**

Oftob chiqdi, quyosh chiqdi, kun chiqdi, Mehr-u shams-u xurshidi gardun chiqdi. Bir zamon bolalar uchun aytilgan shu jo‘ngina va g‘o‘rgina ikki satrning o‘zida quyoshning oltita nomini topasiz! Sanoqni yana davom ettirish mumkin. Olimlar, topib bering, yana qaysi tilda quyoshning o‘ndan ortiq nomi bor?! Qaysi tilda osmonni kamalak ranglaridek yetti xil nom bilan ataydilar? Osmon, falak, samo, charx, gardun, fazo, ko‘k... Bular xayolga kelganlari xolos! Arsh, davor, minu singari kam ishlatiladigan xos so‘zlar ham sanalsa, ro‘yxat yanada uzayadi. Ma’nodosh so‘zlarimizning ko‘pligiga sabab bor. O‘zbek tili uch daryodan suv ichgan. Diniy, ilmiy, ijtimoiy atamalarimiz arab tilidan, ko‘pgina ish qurollarimiz, jomadon, xokandoz, dastshu, jomashu, dazmol, qog‘oz kabi hunarmandlikka oid so‘zlarimiz, shuningdek, yuksak she’riy uslubga xos suxanlar fors tilidan kirgan.

**IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

Biz gapni qoyil qilamiz, boshqalarga qoyil qolamiz, lekin “qoyil” o‘zi nima, ma’nosi qanday — surishtirmaymiz. ‘Qoyil’ so‘zlovchidegani. Bu so‘z aslida so‘zamol odamga nisbatan ishlatilgan. Gap bilgan qoyil, ish bilgan omil deb atalgan. Qoyillar va omillar bahsida so‘zamollar ustun kelgan chog‘i, omilso‘zi chekinib, qoyilso‘zi g‘olib bo‘ldi va omilning hududlarini-da egalladi. Ishga ustani ham qoyil deyidigan bo‘ldik

**V.Uyga vazifa:** O‘tilgan mavzuni mustahkamlab kelish.



Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_yil



Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Takrorlash**

### **Maqsadlar:**

- a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish, ona tili tilidagi qoidalar va to‘g‘ri yozish ko‘nikmalarini shakllantirish.
- b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.
- d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

### **Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og‘zaki nutq:** atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

**Yozma nutq: bo‘g‘in ko‘chirish,** bosh harflar imlosiga rioya qiladi

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

**Shakl:** jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

**Nazorat:** O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### **II.Yangi mavzu bayoni:**

Bizning ham o‘zgarishlar, yangilanishlar to‘lqinida kechayotgan o‘z zamonamiz bor. O‘z orzularimiz va armonlarimiz, o‘z g‘alabalarimiz va mag‘lubiyatlarimiz bor. Shular ichida biz o‘z zamonamiz qahramonini ham izlaymiz. Ichimizdan biz bilan bir xil imkoniyatga ega bo‘la turib, bizdan o‘zib ketgan, dunyoni o‘zgacha idrok etishi, favqulodda qobiliyati, irodasi, aql-u zakovati bilan bizni hayratga soladigan, ortidanergashtiradigan zamonamiz qahramonlari chiqishini xohlaymiz. Ibrohim Aziz

- qahramonning ismi
- uning tarixdagi o‘rni
- qahramonning fazilatları
- ushbu qahramonga munosib avlod bo‘lish uchun nimalar qilish kerakligi

### **IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

Muallif Amir Temur va Jaloliddin Manguberdi kabi tarixiy shaxslarni “yonimizda his qilolmaymiz” dedi. U bu fikrni qanday asoslaydi?

- A) ularning aql-u zakovati tarixda o‘chmas iz qoldirganini aytish bilan
- B) ularga havas bilan boqishimiz mumkinligini uqtirish orqali
- C) hayot tarzimiz, fikrlashimiz ular yashagan davrdan keskin farq qilishini aytish bilan
- D) bugungi avlodning ularga munosib bo‘la olmayotganini ta’kidlash orqali

### **V.Uyga vazifa:**

Ayting-chi, siz yuqoridagilardan kimni zamonamiz qahramoni deb bilasiz? Nima uchun?

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_yil

**veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)**  
**Hujjat Word variantda beriladi.**

**Zokirjon Admin bilan**

**90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi**

**40 listdan iborat ona tili fanidan 7-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**



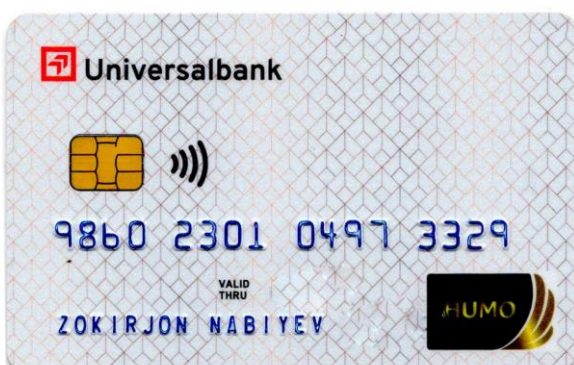
**Narxi: 20 ming so'm**

**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: UZCARD \*880\*9860230104973329\*summa#**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



## **DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.  
To'liq holda olganingizdan so'ng:  
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.  
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.  
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA  
HIYONAT QILMANG.**