



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi*  
*boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
*\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*  
\_\_\_\_\_ning

*20\_\_-20\_\_-o'quv yilida*  
*5-sinflar uchun ona tili fanidan*

**TO'GARAK**  
**HUJJATLARI**

## To'g'arak a'zolari haqida ma'lumot

| <i>N<sup>o</sup></i> | <b>Familiya ismi va sharifi</b> | <b>Tug'ilgan sanasi</b> | <b>Sinfi</b> | <b>Manzili</b><br>(to'liq) | <b>Ota-onasi</b><br>(Ismi sharifi) | <b>Telefon</b><br>(uy yoki mobil) | <b>Izoh</b> |
|----------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------|----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------|
| <i>1.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>2.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>3.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>4.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>5.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>6.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>7.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>8.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>9.</i>            |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>10.</i>           |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>11.</i>           |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>12.</i>           |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>13.</i>           |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |
| <i>14.</i>           |                                 |                         |              |                            |                                    |                                   |             |

|     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. |  |  |  |  |  |  |  |
| 30. |  |  |  |  |  |  |  |

*O'tkazilgan xona* \_\_\_\_\_





**20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “Ona tilim-jonu dilim” to‘garagining  
ISH REJASI**

| <b>№</b> | <b>Yillik ish reja mavzulari</b>                | <b>Soat</b> | <b>Sana</b> | <b>Izoh</b> |
|----------|---|-------------|-------------|-------------|
| 1.       | Tilning ijtimoiy ahamiyati                      | 1           |             |             |
| 2.       | Mustaqil so‘z turkumlarini takrorlash           | 1           |             |             |
| 3.       | Fonetika  | 1           |             |             |
| 4.       | Nutq tovushlari va harf                         | 1           |             |             |
| 5.       | Unli tovushlar                                  | 1           |             |             |
| 6.       | Undosh tovushlar                                | 1           |             |             |
| 7.       | Nutq a‘zolari                                   | 1           |             |             |
| 8.       | Nutq tovushlarining aytilishi, va yozilishi     | 1           |             |             |
| 9.       | Fonetik hodisalar.Tovush orttirilishi           | 1           |             |             |
| 10.      | Bo‘g‘in va uning ahamiyati                      | 1           |             |             |
| 11.      | Urg‘u va uning ahamiyati                        | 1           |             |             |
| 12.      | Yozuvlar tarixi                                 | 1           |             |             |
| 13.      | Lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosi       | 1           |             |             |
| 14.      | A va O unlilarining talaffuzi va imlosi         | 1           |             |             |
| 15.      | I va U unlilarining talaffuzi va imlosi         | 1           |             |             |
| 16.      | Yonma-yon kelgan unlilar talaffuzi va imlosi    | 1           |             |             |
| 17.      | G -K undoshlarining talaffuzi va imlosi         | 1           |             |             |
| 18.      | Q -G‘ undoshlarining talaffuzi va imlosi        | 1           |             |             |
| 19.      | D va T undoshlarining talaffuzi va imlosi       | 1           |             |             |
| 20.      | X,x va H,h undoshlarining talaffuzi va imlosi   | 1           |             |             |
| 21.      | Z va S undoshlarining talaffuzi va imlosi       | 1           |             |             |
| 22.      | Sh, Ch, harflar birikmalari va uning vazifalari | 1           |             |             |
| 23.      | Qo‘sh undoshlar talaffuzi va imlosi             | 1           |             |             |
| 24.      | Qator undoshlar talaffuzi va imlosi             | 1           |             |             |
| 25.      | Asos va qo‘shimchalar imlosi                    | 1           |             |             |
| 26.      | Bosh harflar imlosi                             | 1           |             |             |
| 27.      | Chiziqcha bilan yozish                          |             |             |             |
| 28.      | Ko‘chirish qoidalari                            | 1           |             |             |
| 29.      | Sinonimlar. Sinonimik qatorda bosh so‘z         | 1           |             |             |
| 30.      | Omonimlar. Nutqda omonimlardan foydalanish      | 1           |             |             |
| 31.      | O‘zbek tili leksikasining boyish manbalari.     | 1           |             |             |
| 32.      | Iboralar  | 1           |             |             |
| 33.      | Maqollar  | 1           |             |             |
| 34.      | Punktuatsiya bo‘limi haqida ma’lumot            | 1           |             |             |

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Tilning ijtimoiy ahamiyati**

### **Maqsadlar:**

- ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish.
- tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.
- rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

### **Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og‘zaki nutq:** atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### **II.Yangi mavzu bayoni:**

Topshiriq. Shoir To‘ra Sulaymonning fikrlarini tinglang.

“Til – millatning ko‘zgusi”, deyдилar. Bu ko‘zguni gard-g‘ubor lardan, chang-to‘zonlardan soniya sayin tozalay borish har birimiz ning farzandlik, fuqarolik burchimizdir. Til o‘zagimiz ning, o‘zligimizning, o‘ziga bekligimizning bosh belgisidir. “Til – millatning ruhi, deyiladi. Til yo‘qolsa, millat ham tamom bo‘ladi. Til yashasa, millat ham yashaydi”

2-mashq. Quyidagi fikrlarga qo‘shilasizmi va nima uchun?

- Til bilmasdan chet ellarga borgan odam qiyin vaziyatga tushib qoladi.
- Til yo‘qolsa, millat ham yo‘qolib ketadi.
- Inson o‘z hayoti davomida ko‘plab tillarni o‘rgana olishi mumkin

3-mashq. Rasmdagi turli millat vakillarining ona tili qaysi til?



### **IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

4-mashq.Til haqidagi maqollarni davom ettiring

Taom lazzati  
tuzida,...

Tilingda bo‘l-  
sa boling,...

Til bor, bol  
keltirar,...

Tig‘ jarohati  
bitar,...



**V.Uyga vazifa:** Til haqida maqol, she‘r, rivoyatlar topib, yozib keling

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## Mavzu: **Mustaqil so‘z turkumlarini takrorlash**

### Maqsadlar:

- ta‘limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish.
- tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.
- rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

### Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

**Og‘zaki nutq:** atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

**I. Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### II. Yangi mavzu bayoni:

Topshiriq. Matnni o‘qing. Shahobiddin Nasaviyning Jaloliddin Manguberdi to‘g‘ri sida yozgan fikrlariga diqqat qiling.

Jaloliddin qorachadan kelgan, o‘rta bo‘yli, nutqi turkiy bo‘lsada, forsiy tilda ham so‘zlar edi. Shijoatli, sherlar ichra sheredi. Uadolatni sevardi. Jaloliddin o‘ta qat‘iyatli, nihoyatda irodali, murakkab vaziyatlarda, taqdirning qaltis sinovlarida o‘zini yo‘qotib qo‘ymaydigan, favquloddamardva botir sarkardaedi.

11-mashq. Rasmda tasvirlangan joyga diqqat qiling. Rasmdagi tasvirga tayanib matn

yarating. Yaratgan matningizdagi so‘zlarni so‘rog‘iga qarab quyidagi jadvalga joylashtiring



| Kim?, Nima?, Qayer? | Qanday?, Qaysi? | Nima qilmoq? | Qancha? | Qachon? |
|---------------------|-----------------|--------------|---------|---------|
|                     |                 |              |         |         |

12-mashq. Quyidagi savollarga javob yozing.

- O‘zbekiston Respublikasining maydoni necha kv. km?
- O‘zbekiston qaysi davlatlar bilan chegaradosh?
- O‘zbekiston BMTga qachon a‘zo bo‘lib kirgan?

### IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:

13-mashq. Bayroqlarning qaysi davlatlarga tegishli ekanligini to‘pi shga harakat qiling. 5 daqiqa ichida “Kim ko‘p davlat nomini yozadi?”

o‘yinini o‘tkazing



V. Uyga vazifa: Yer sharining qayerlariga borishni orzu qilasiz va nima uchun?

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil



Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Fonetika**

### **Maqsadlar:**

- a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish.
- b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.
- d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

### **Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og‘zaki nutq:** atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### **II.Yangi mavzu bayoni:**

Topshiriq. Matnni tinglang. Berilgan hikoyatdagi asosiy fikrni to‘g‘ri talaffuz me‘yorlariga amal qilgan holda so‘zlab bering.

Bir donishmanddan shogirdlari:

– Nima qilsak, tinch va rohatda umr kechiramiz? – deb so‘radilar.

Donishmand:

– Hech qayerda hech kimga biror so‘z so‘zlamang, sukut eting, – deb javob berdi.

Shunda shogirdlari:

– Axir,doim sukut etib yuraveramizmi, bu mumkinmi? Boshqacha yo‘l ko‘rsating! – dedilar.

Donishmand maslahat berdi:

– Sukut eta olmasangiz, so‘zlang, lekin qisqa va ma’noli so‘zlang, og‘zingizdan sira nojo‘ya so‘z chiqmasin. Yomon so‘z tinglovchining dilini xira qiladi, bundan saqlaning.

Bayt:

Yaxshi so‘zdan ko‘rasan mehr-u vafo,

Nomunosib so‘zlasang, yetkay jafo.

29-mashq. “Tarbiya kitobi”dan olingan Muhammad Zehniyning hikmati bilan tanishing, nuqtalar o‘rniga zarur harflarni qo‘yib, ko‘chiring.

Bolala... o‘z otalari...an ...eros qi...ib ola...igan uch a...zal

na...sa bor, bular: ...ushmuomalalik, odo..., s...doqat.

### **IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

30-mashq.Quyidagi so‘zlarni to‘g‘ri talaffuz qilib o‘qing. Ma’nosidagi farqqa e’tibor bering va ular ishtirokida gaplar tuzing.

Yondash-yondosh, uyim-uyum, tasir-ta’sir, mard-mart, qiymat-qimmat, kaft-kift.

Namuna: Mard maydonda bilinadi. 21-mart – mening tug‘ilgan kunim.

### **V.Uyga vazifa:** 31-mashq

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil



*v**eb-saytimiz: Zokirjon.com***  
*Hujjat Word variantda beriladi.*

*Zokirjon Admin bilan*

*90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.*

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi*

**40 listdan iborat ona tili fanidan 5-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**



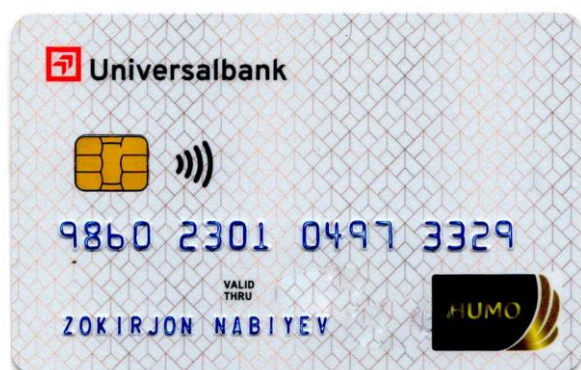
**Narxi: 20 ming so'm**

**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: UZCARD \*880\*9860230104973329\*summa#**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**