MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

________________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi

____________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi ____________________________ning

20__-20__-o'quv yilida

11-sinflar uchun ona tili fanidan

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh

***O'tkazilgan xona*___________________________**

“________________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari__________________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O‘tilgan mavzu*

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘________ ______________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Durdona tilim” to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	O‘zbek tili va uning taraqqiyoti	1		
2.	Nutq madaniyati	1		
3.	Madaniy nutq va uni shakllantiruvchi asosiy sifatlar	1		
4.	Nutqning to‘g‘riligi	1		
5.	Yozma nutqning to‘g‘riligi va me’yor	1		
6.	Nutqning aniqligi	1		
7.	Nutqning aniqligi va badiiy nutq	1		
8.	Nutqning mantiqiyligi	1		
9.	Mantiqiylik vagrammatik vositalar	1		
10.	Mantiqiylik va matn kompozitsiyasi	1		
11.	Nutqning sofligi va badiiy nutq	1		
12.	Nutqning boyligi	1		
13.	Nutqning boyligini ta’minlovchi vositalar	1		
14.	Nutqning jo‘yaliligi	1		
15.	Nutqning ifodaliligi	1		
16.	Ifodalilik va ibora	1		
17.	Ifodalilik va ko‘chimlar	1		
18.	Ifodalilik va kinoya	1		
19.	Ifodalilik va o‘xshatishlar	1		
20.	Nutq madaniyati va nutq texnikasi	1		
21.	Ish qog‘ozlariustida ishlash. bayonnoma	1		
22.	Bayonnomadan ko‘chirma	1		
23.	Talaffuz va imlo	1		
24.	Nutqda o‘zgaruvchi unlilar	1		
25.	Nutqda o‘zgaruvchi undoshlar	1		
26.	Matn va lug‘at bilan ishlash	1		
27.	Urg‘u talaffuzi	1		
28.	Qo‘shib yoziladimi, ajratib?	1		
29.	Olmoshlar uslubiyati	1		
30.	Maqolni o‘rinli qo‘llash	1		
31.	Tasviriy ifoda – ko‘tarinki nutq vositasi	1		
32.	Ortiqcha qo‘shimchalar	1		
33.	Qo‘shimchalar tanlovi	1		
34.	Nutqda shakl va mazmun mosligi	1		

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari: ______________

Mavzu: O'zbek tili va uning taraqqiyoti

Maqsadlar:

a) ta'limiy: o'quvchilarga yangi mavzu bo'yicha yangi bilimlar berish, ona tili tilidagi qoidalar va to'g'ri yozish ko'nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o'quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg'otish.

d) rivojlantiruvchi: o'quvchilarning og'zaki nutq ko'nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o'quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og'zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og'zaki tasvirlay oladi; o'quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

Yozma nutq: bo'g'in ko'chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so'zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g'oyasini ayta oladi.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mashq daftari, "O'qituvchi kitobi", xattaxta, texnik jihozlar.

Shakl: jamoa, guruhda ishlash, hamma o'zi uchun.

Nazorat: O'quvchilarning mashg'ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Maktabimiz biqinida ariq oqardi. Ariqda charxpalak bor edi. Katta tanaffusda charxpalakni tomosha qilishni yaxshi ko'rardim… Yog'och gardishi ko'hna? Temir paqirchalari zanglab ketgan. Parraklariga ko'kimtir suv o'tlari yopishgan… Birov yolg'ondan turtib yuborsa, rostdan qulab ketadigandek… Charxpalak nolali g'iyqillab aylanadi. Kaftida suv ko'tarib, yuqoriga olib chiqadi… Tepaga chiqib olgan suv ortiga qaytmaydi… Charxpalak ham bunga ranjimaydi. Yangidan yangi suv tomchilarini yuqoriga ko'tarib beraveradi…Nolali g'iyqillaydi…Oradan ko'p yillar o'tib, o'sha charxpalak tushlarimga kiradigan bo'ldi. Nega shunday bo'lganini uzoq o'yladim…So'ng… Bir haqiqatni angladim. Men charxpalakni emas, ustozlarimni qo'msar ekanman. Suv suv emas, men ekanman! Charxpalak charxpalak emas, o'qituvchilarim ekan!

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

Suv suv emas, men ekanman! Charxpalak charxpalak emas, o'qituvchilarim ekan!
Meni – bir tomchi suvni katta hayot yo'liga olib chiqib qo'ygan
ustozlarim – charxpalak zahmatini oqlay oldimmikan?.. Bilmadim.

V.Uyga vazifa:

1. O'zbek tili qaysi til oilasiga mansub?

Maktab MMIBDO'_______ ______________________sana___ ____________ 20__yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari: ______________

Mavzu: Nutq madaniyati

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish, ona tili tilidagi qoidalar va to‘g‘ri yozish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

Yozma nutq: bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

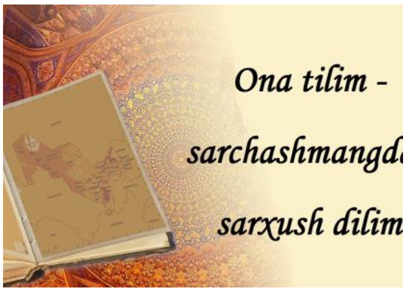
Shakl: jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

Nazorat: O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Bugun mustaqillik bois paydo bo‘layotgan yangi-yangi tushunchalarni ifodalash uchun, avvalo, o‘zbek tilining o‘z ichki imkoniyatlari to‘laligicha ishga solinmoqda, xusu san, yangi so‘zlar yasalmoqda (masalan, dasturchi, ahdnoma, kafolatnoma; idoralararo, hukumatlar aro, davlatlararo; nodavlat, nohukumat, notijorat, nomoddiy; mahalliylashtirish, kompyuterlashtirish, modellashtirish kabi); eskirgan deb qaralgan so‘zlar qaytadan tilga olib kirilmoqda(masalan, ma’naviyat, millatparvar, qadriyat, jarroh, matbaa, muallif, munaqqid, tashxis, tijoratkabi); til tabiatiga uyg‘un tarzda ularga yangi ma’nolar yuklanmoqda (masalan, vazir, viloyat, tuman, hokim, zobit kabi); umrini yashab bo‘lgan tushunchalarni ifodalovchi so‘zlar nofaol zaxiradan joy olmoqda (masalan, kolxoz, sovxoz, ateist kabi). Ilgari salbiylik bo‘yog‘iga ega bo‘lgan so‘zlar davr taqozosiga ko‘ra ijobiy bo‘yoq kasb etmoqda.



IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

Alisher Navoiyning so‘z, til borasidagi fikrlarini yodda tuting. Tilning inson faoliyatidagi o‘rni haqida bahslashing, asosiy g‘oyani ifodalovchi ixcham matn tuzishga harakat qiling.

V.Uyga vazifa:

Matnni o‘qib, undagi fikrlarga o‘z munosabatingizni bildiring. O‘zbek tilining taraqqiyoti haqida bilganlaringizni yozing

Maktab MMIBDO‘_______ ______________________sana___ ____________ 20__yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari: ______________

Mavzu Madaniy nutq va uni shakllantiruvchi asosiy sifatlar

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish, ona tili tilidagi qoidalar va to‘g‘ri yozish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

Yozma nutq: bo‘g‘in ko‘chirish, bosh harflar imlosiga rioya qiladi

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

Shakl: jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

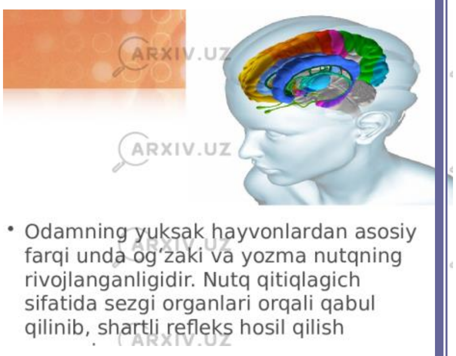
Nazorat: O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Tilda bir narsaning o‘zini turlicha atash imkoniyati ham ko‘pdir. Bunda ma’nodosh so‘zlardan, so‘zlarning ko‘p ma’noliligidan va yangi so‘z yasash imkoniyatlaridan foydala niladi. Turlicha ta’bir birikma, gap, fasl, bob va kitob doirasida ham amalga oshiriladi va bu bilan san’atning muhim asoslaridan biri bo‘lmish turlilik, rang-baranglik vujudga keladi. San’atga zavqi bor kishi tilning mazkur imkoniyatlaridan foydalanib, o‘z nutqiga yoki adabiy asariga badiiylik, eshituvchi yoki o‘quvchiga lazzat bag‘ishlaydi.

Har qanday nutqning asosiy maqsadi muayyan axborot va hissiy holatni tinglovchi (o‘quvchi)ga yetkazish, shu yo‘l bilan unga ta’sir qilishdan iborat. Ammo nutq bunday ta’sir quvvatiga ega bo‘l ishi uchun, albatta, madaniylik talablariga javob berishi zarur. Buning uchun nutqda bir qator zaruriy sifatlar mavjud bo‘lishi kerak. Nutqning madaniyligini ta’minlaydigan kommunikativ sifatlar bir qan cha bo‘lib, ularning sosiylari qatorida quyidagilarni ko‘rsatish mumkin:



IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Nutqning asosiy maqsadi haqidagi mulohazalaringizni ayting.

V.Uyga vazifa:

1. Nutqning to‘g‘rilik sifatini tavsiflang.
2. Madaniy nutq tushunchasini izohlang.

Maktab MMIBDO‘_______ ______________________sana___ ____________ 20__yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat ona tili fanidan 11-sinf o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

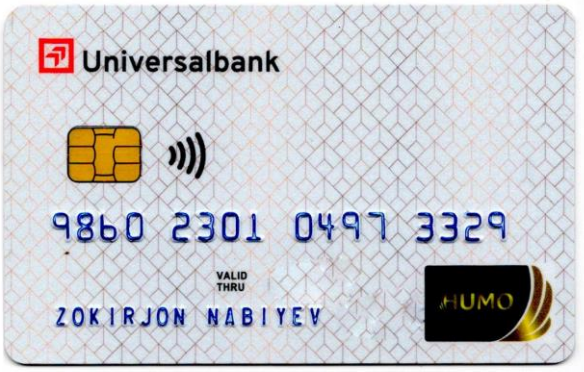
Narxi: 20 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.