MAKTABGACHA VA MAKTAB TA’LIMI VAZIRLIGI

***____________________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi _______________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi __-umumiy o‘rta ta’lim maktabi ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi _________________________________ning 20__-20__-o‘quv yilida 10-11-sinflar bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun ona tili fanidan***

# TO‘GARAK HUJJATLARI

# To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

| № | Familiya ismi va sharifi | Tug‘ilgan sanasi | Sinfi | Manzili (to‘liq) | Ota-onasi (Ismi sharifi) | Telefon (uy yoki mobil) | Izoh |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***15.*** | | | | | | | |
| ***16.*** | | | | | | | |
| ***17.*** | | | | | | | |
| ***18.*** | | | | | | | |
| ***19.*** | | | | | | | |
| ***20.*** | | | | | | | |
| ***21.*** | | | | | | | |
| ***22.*** | | | | | | | |
| ***23.*** | | | | | | | |
| ***24.*** | | | | | | | |
| ***25.*** | | | | | | | |
| ***26.*** | | | | | | | |
| ***27.*** | | | | | | | |
| ***28.*** | | | | | | | |
| ***29.*** | | | | | | | |
| ***30.*** | | | | | | | |

***O‘tkazilgan xona________________________***

*“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari*  *To‘garak rahbari______________________*

| t/r | *Sinfi* | *O‘quvchining ismi va familiyasi* | *Sentabr* | | | | *Oktabr* | | | | *Noyabr* | | | | *Dekabr* | | | | *O‘tilgan mavzu* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

*“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari*     *To‘garak rahbari________________________*

| t/r | *Sinfi* | *O‘quvchining ismi va familiyasi* | *Yanvar* | | | | *Fevral* | | | | *Mart* | | | | *Aprel* | | | | *May* | | | | *O‘tilgan mavzu* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**“TASDIQLAYMAN”**
**MMIBDO‘________ _______________**

**20__-20__-o‘quv yilida bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun tuzilgan “Durdona tilim” to‘garagining**

# ISH REJASI

| № | Yillik ish reja mavzulari | Soat | Sana | Izoh |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Ota-onaga muhabbat. | 1 | | |
| 2. | Antonimlarning qo‘llanilishi | 1 | | |
| 3. | Madaniy nutq va uni shakllantiruvchi asosiy sifatlar | 1 | | |
| 4. | Nutqning to‘g‘riligi | 1 | | |
| 5. | Ismlar. | 1 | | |
| 6. | Bosh harflar imlosi | 1 | | |
| 7. | Nutqning aniqligi va badiiy nutq | 1 | | |
| 8. | Nutqning mantiqiyligi | 1 | | |
| 9. | Yonma-yon keladigan undoshlarning imlosi | 1 | | |
| 10. | Matn ustida ishlash. Unli harflar imlosi | 1 | | |
| 11. | Nutqning sofligi va badiiy nutq | 1 | | |
| 12. | Nutqning boyligi | 1 | | |
| 13. | Qo‘shma gap uslubiyati | 1 | | |
| 14. | Halol va harom. Gap bo‘laklari tartibi uslubiyati | 1 | | |
| 15. | Nutqning ifodaliligi | 1 | | |
| 16. | Ifodalilik va ibora | 1 | | |
| 17. | Tillar taraqqiyoti va tanazzuli. Asos va qo‘shimchalar imlosi | 1 | | |
| 18. | Nobel mukofoti | 1 | | |
| 19. | Ifodalilik va o‘xshatishlar | 1 | | |
| 20. | Nutq madaniyati va nutq texnikasi | 1 | | |
| 21. | Tabiat va ixtirolar. Nisbat qo‘shimchalari qo‘llanishi | 1 | | |
| 22. | Boylik tushunchasi. Matndagi asosiy va yordamchi ma’lumotlarni aniqlash. | 1 | | |
| 23. | Talaffuz va imlo | 1 | | |
| 24. | Nutqda o‘zgaruvchi unlilar | 1 | | |
| 25. | Boylar: kecha va bugun. Mustaqil nutq | 1 | | |
| 26. | Yozma matnning asosiy qismini shakllantirish. Nuqta (.), so‘roq (?), undov (!) | 1 | | |
| 27. | Urg‘u talaffuzi | 1 | | |
| 28. | Qo‘shib yoziladimi, ajratib? | 1 | | |
| 29. | Film va badiiy asar. Ikki nuqta ( : ) | 1 | | |
| 30. | Odam va ekologiya. Matn ustida ishlash. | 1 | | |
| 31. | Tasviriy ifoda – ko‘tarinki nutq vositasi | 1 | | |
| 32. | Ortiqcha qo‘shimchalar | 1 | | |
| 33. | Qo‘shimchalar tanlovi | 1 | | |
| 34. | Nutqda shakl va mazmun mosligi | 1 | | |

*Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:___________________________*

**Mavzu: Ota-onaga muhabbat**

**Maqsadlar:**

a) ta'limiy: o'quvchilarga yangi mavzu bo'yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish.

b) tarbiyaviy: o'quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg'otish.

d) rivojlantiruvchi: o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

**Milliy o'quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og'zaki nutq:** atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og'zaki tasvirlay oladi; o'quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so'zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g'oyasini ayta oladi.

**Mashg'ulotning metodi:** og'zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg'ulotning vositalari:** o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mashq daftari, "O'qituvchi kitobi", xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**

5.1-mashq. Ota-onaning inson hayotidagi o'rni qanday? Buni namunadan foydalanib, tushuntiring. Nutqingizda antonimlarni qo'llang.

Namuna. Men ota-onani bulutga qiyoslayman: bulutdan tushgan yog'in bilan o'simliklar unadi, ko'karadi; yog'in bo'lmasa, o'simliklar quriydi, yer qaqraydi.

Topshiriq.Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusufning onasi vafoti munosabati bilan musofirlikda yozilgan xotirasi bilan tanishing.

Sizdan ajrab qolish musibati hammamiz uchun og'ir. Har kim o'zidan o'tganini o'zi biladi. Bu musibat Sizning qariyb yarim asrlik umr yo'ldoshingiz, bizning Qiblagohimizga esa o'ziga xos, boshqacha ta'sir qilibdi. Umrlarining ko'p qismi mo'min-musulmonlarning janozasini o'qish, dafnlarida qatnashish bilan o'tgan bu zot Sizning janozangiz o'qilishi va dafningiz paytida ishtirokchilarga murojaat qilib: «Xaloyiq, birodarlar, guvoh bo'linglar, men marhumadan ming martaroziman!» debdilar. Sizni yo'qotganlariga ko'p o'rtanibdilar. Yaqin kishilariga «Onamdan ajrab ham yetimlikni sezmagan ekanman, Otamdan ajrab ham yetimlikni sezmagan ekanman. Endi esa o'zimni haqiqiy yetim sezmoqdaman», deb yig'labdilar. Uzoqmuddat masjidga ham bora olmay, xastalanib qolibdilar. Ha, mo'min inson vafot etsa, yaqinlari yaxshi bir odamlaridan ajrab qolganlari uchun ana shunday qayg'u chekadilar…

**IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

1. Matnning qaysi qismida xotiraning yozilish sababi keltirilgan?
2. Matnga asoslanib muallifning otasi haqida ma'lumot bering

**V.Uyga vazifa**: Onangizga/otangizga maktub yozing

*Maktab MMIBDO'________ ________________________sana___ ________________ 20__yil*

*Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:___________________________*

**Mavzu: Antonimlarning qo‘llanilishi**

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

**Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og‘zaki nutq:** atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**

Antonimlar, ya’ni o‘zaro zid ma’noli birliklardan fikrni tushunarliroq berish, ta’sirchanlikni oshirish maqsadida ham foydalaniladi. Ilm bilan hayot charog‘ongapining mazmunini Ilmsiz hayot zulmatdirjumlasi orqali ham berish mumkin va ikkinchi holatda ilmning ahamiyati, hayotdagi o‘rni ta’sirliroq ifodalanmoqda. Bir qator maqollarimizda antonimlardan xuddi shu maqsadda foydalanilgan:

1. To‘g‘ri bo‘lsang, o‘sib borib gul bo‘lasan; egri bo‘lsang, o‘sib borib kul bo‘lasan.
2. Yaxshidan bog‘ qoladi, yomondan – dog‘.

Bu maqollarning birinchi qismi umumiy mazmun uchun kifoya qilsa-da, ikkinchi qism orqali ta’sirchanlikni oshirishga erishilgan.

5.3-mashq. Matn ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarga jumladagi ma’nosidan kelib chiqib antonim bo‘la oladigan so‘z va iboralarni toping

Siz topishingiz kerak bo‘lgan so‘zlar o‘zaro sinonim bo‘lib, birinchisi – o‘zbekcha (turkiy) so‘z, ikkinchi esa fors-tojik tilidan o‘zlashgan. Negadir birovni maqtashda, olqishlashda birinchi so‘zdan, qarg‘ashda esa ikkinchi so‘zdan foydalanamiz. Darsimiz mavzusidan uzoqlashmagan holda har ikki so‘zni ham toping.

**V.Uyga vazifa**: Topshiriq. Onangizga/otangizga maktub yozing.

Maktubingizda dil izhoringiz, minnatdorchiligingiz, uzringiz, maqsadlaringiz va boshqalar bo‘lishi mumkin.

Tavsiya etiladigan hajm: 160–200 ta so‘z.

Maktubni konvertga solib onangizga/otangizga taqdim qiling

*Maktab MMIBDO‘________ ________________________sana___ ________________ 20__yil*

*Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari: ______________*

**Mavzu Madaniy nutq va uni shakllantiruvchi asosiy sifatlar**

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish, ona tili tilidagi qoidalar va to‘g‘ri yozish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

**Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:**

**Og‘zaki nutq:** atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

**Yozma nutq: bo‘g‘in ko‘chirish,** bosh harflar imlosiga rioya qiladi

**Tinglab tushunish:** tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

**Shakl:** jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

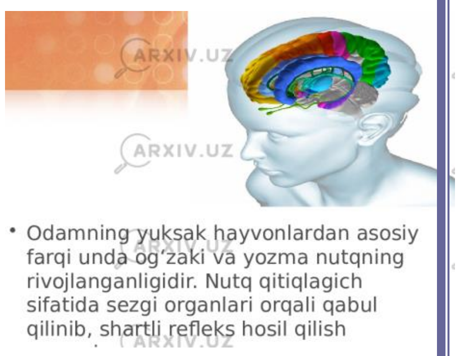
**Nazorat:** O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**

Tilda bir narsaning o‘zini turlicha atash imkoniyati ham ko‘pdir. Bunda ma’nodosh so‘zlardan, so‘zlarning ko‘p ma’noliligidan va yangi so‘z yasash imkoniyatlaridan foydala niladi. Turlicha ta’bir birikma, gap, fasl, bob va kitob doirasida ham amalga oshiriladi va bu bilan san’atning muhim asoslaridan biri bo‘lmish turlilik, rang-baranglik vujudga keladi. San’atga zavqi bor kishi tilning mazkur imkoniyatlaridan foydalanib, o‘z nutqiga yoki adabiy asariga badiiylik, eshituvchi yoki o‘quvchiga lazzat bag‘ishlaydi.

Har qanday nutqning asosiy maqsadi muayyan axborot va hissiy holatni tinglovchi (o‘quvchi)ga yetkazish, shu yo‘l bilan unga ta’sir qilishdan iborat. Ammo nutq bunday ta’sir quvvatiga ega bo‘l ishi uchun, albatta, madaniylik talablariga javob berishi zarur. Buning uchun nutqda bir qator zaruriy sifatlar mavjud bo‘lishi kerak. Nutqning madaniyligini ta’minlaydigan kommunikativ sifatlar bir qan cha bo‘lib, ularning sosiylari qatorida quyidagilarni ko‘rsatish mumkin:




**IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

1. Nutqning asosiy maqsadi haqidagi mulohazalaringizni ayting.

**V.Uyga vazifa:**

1. Nutqning to‘g‘rilik sifatini tavsiflang.
2. Madaniy nutq tushunchasini izohlang.

*Maktab MMIBDO‘_______ ______________________sana___ ____________ 20__yil*

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat ona tili fanidan 10-11-sinf bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Maktablar uchun hujjatlar ADMIN Zokirjon 90-530-68-66

Narxi: 20 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.