______________________ hokimligi
maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi
__________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi
__-umumiy o‘rta ta’lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi
_________________________ning
20__-20__-o‘quv yilida
10-11-sinflar uchun ona tili fanidan

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

***O‘tkazilgan xona*_________________________**

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari______________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O‘tilgan mavzu*

“________________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari ***To‘garak rahbari__________________________***

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Yanvar*				*Fevral*				*Mart*				*Aprel*				*May*				*O‘tilgan mavzu*

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘________ ______________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Durdona tilim” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	“Muhabbat o‘zi nima?” matni bilan tanishish	1		
2.	Matn asosida topshiriqlar. Rasmiy uslub	1		
3.	Ota-onaga muhabbat.	1		
4.	Antonimlarning qo‘llanilishi	1		
5.	O‘zbek tili va uning taraqqiyoti	1		
6.	Nutq madaniyati	1		
7.	Madaniy nutq va uni shakllantiruvchi asosiy sifatlar	1		
8.	Nutqning to‘g‘riligi	1		
9.	Jamiyatdagi odat va tartiblar.	1		
10.	Sinonimlar uslubiyati	1		
11.	Ismlar.	1		
12.	Bosh harflar imlosi	1		
13.	Yozma nutqning to‘g‘riligi va me’yor	1		
14.	Nutqning aniqligi	1		
15.	Nutqning aniqligi va badiiy nutq	1		
16.	Nutqning mantiqiyligi	1		
17.	Mas’uliyat. Atamalar	1		
18.	Mualliflik huquqi.	1		
19.	Yonma-yon keladigan undoshlarning imlosi	1		
20.	Matn ustida ishlash. Unli harflar imlosi	1		
21.	Mantiqiylik vagrammatik vositalar	1		
22.	Mantiqiylik va matn kompozitsiyasi	1		
23.	Nutqning sofligi va badiiy nutq	1		
24.	Nutqning boyligi	1		
25.	“Men”lik. Nutq sofligini buzuvchi birliklar	1		
26.	Ko‘plik qo‘shimchasining qo‘llanishi	1		
27.	Qo‘shma gap uslubiyati	1		
28.	Halol va harom. Gap bo‘laklari tartibi uslubiyati	1		
29.	Nutqning boyligini ta’minlovchi vositalar	1		
30.	Nutqning jo‘yaliligi	1		
31.	Nutqning ifodaliligi	1		
32.	Ifodalilik va ibora	1		
33.	Yolg‘on.	1		
34.	Argo va jargon	1		
35.	Tillar taraqqiyoti va tanazzuli. Asos va qo‘shimchalar imlosi	1		
36.	Nobel mukofoti	1		
37.	Ifodalilik va ko‘chimlar	1		

38.	Ifodalilik va kinoya	1		
39.	Ifodalilik va o‘xshatishlar	1		
40.	Nutq madaniyati va nutq texnikasi	1		
41.	“Silikon vodiysi...” matni ustida ishlash	1		
42.	Kelajak kasblari. Zamon qo‘shimchalarining qo‘llanishi	1		
43.	Tabiat va ixtirolar. Nisbat qo‘shimchalari qo‘llanishi	1		
44.	Boylik tushunchasi. Matndagi asosiy va yordamchi ma’lumotlarni aniqlash.	1		
45.	Ish qog‘ozlariustida ishlash. bayonnoma	1		
46.	Bayonnomadan ko‘chirma	1		
47.	Talaffuz va imlo	1		
48.	Nutqda o‘zgaruvchi unlilar	1		
49.	Ma’no ko‘chishi.	1		
50.	Qashshoqlik. Matnning maqsadini aniqlash.	1		
51.	Boylar: kecha va bugun. Mustaqil nutq	1		
52.	Yozma matnning asosiy qismini shakllantirish. Nuqta (.), so‘roq (?), undov (!)	1		
53.	Nutqda o‘zgaruvchi undoshlar	1		
54.	Matn va lug‘at bilan ishlash	1		
55.	Urg‘u talaffuzi	1		
56.	Qo‘shib yoziladimi, ajratib?	1		
57.	Kino san’ati. Ma’lumot. Tinish belgilariga oid topshiriqlar.	1		
58.	Bahslashish odobi. Nuqtali vergul (;)	1		
59.	Film va badiiy asar. Ikki nuqta (:)	1		
60.	Odam va ekologiya. Matn ustida ishlash.	1		
61.	Olmoshlar uslubiyati	1		
62.	Maqolni o‘rinli qo‘llash	1		
63.	Tasviriy ifoda – ko‘tarinki nutq vositasi	1		
64.	Ortiqcha qo‘shimchalar	1		
65.	Insonning tabiatga ta’siri. Orol fojiasi.	1		
66.	Qizil kitob.	1		
67.	Qo‘shimchalar tanlovi	1		
68.	Nutqda shakl va mazmun mosligi	1		

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: “Muhabbat o‘zi nima?” matni bilan tanishish

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Muhabbatni oshiqlar umr mazmuni deb biladilar. Ayrimlar uchun u – azob, biroq totli azob. Vafo ko‘rmaganlar: “Muhabbat yo‘q narsa ekan”, “Muhabbatga ishonmayman”, – deb yozg‘irib ham qo‘yishadi. Bundan ko‘rinadiki, muhabbatga turli taqdir sohiblarihar xil ta’rif berishar ekan. Biroq adabiyot sahifalarini varaqlar ekanmiz, bir narsaga amin bo‘lamiz: oshiq uchun muhabbat mangu bor, ba’zan yor bevafo yoki berahm bo‘lishi mumkin, xolos.Muhabbatni “Sevib qoldim”, “Ko‘nglimda muhabbat uyg‘ondi”, “Ishqim tushdi” kabi jumlalar bilan izhor qiladilar. Biroq sevgi, muhabbat, ishq deganlari bir narsamikan?Ingliz tilida “Love”, nemischada “Liebe” , lotinchada “Amor”, ruschada “Любовь” deb nomlanadigan tuyg‘uga nisbatan o‘zbek tilida sevgi, muhabbat, ishq so‘zlari qo‘llanadi. Biroq bu so‘zlar ayrim jihatlari bilan o‘zaro farqlanar ekan. Adib va adabiyotshunos Pirimqul Qodirov mavzuga doirmaqolasida sevgi bir qalbda bo‘lsa, muhabbat ikki qalb o‘rtasida bo‘lishini ta’kidlaydi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1.2-mashq. “Muhabbat nima?” matnining turini aniqlang.

yozma matn		og‘zaki matn
monologik matn		dialogik matn
mikromatn		makromatn
hikoya matn	tasviriy matn	muhokama matn

V.Uyga vazifa: Takrorlash

Maktab MMIBDO‘________ ________________________sana___ ________________ 20__yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: Matn asosida topshiriqlar. Rasmiy uslub

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

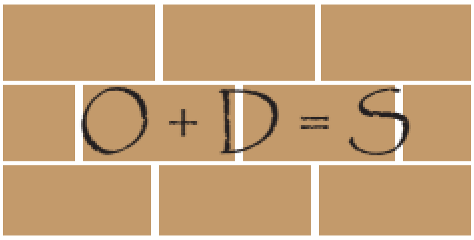
II.Yangi mavzu bayoni:

2.3-mashq. Matndan quyidagi iboralar ma’nosiga mos so‘zlarni toping.

yodga olmoq	
xamirdan qil sug‘urgandek	
almisoqdan qolgan	
bag‘ri tosh	

Ariza, rezyume, tilxat, dalolatnoma kabilar, shuningdek, qonun, qaror, nizom, xalqaro hujjatlar rasmiy uslubda yoziladi. Har bir hujjat matni o‘ziga xos qolipi va maxsus so‘zlariga ega. Shu bois ularni yozishda namunaga yoki davlat tilida ish yuritishga doir kitoblarga murojaat qilish tavsiya qilinadi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:



2.5-mashq. O + D = S; Oqil + Diyora = Sevadi Ayrimlar devor, daraxt, qog‘oz kabilarga yuqoridagidek “sirli ma’lumotlar”ni yozib qo‘yishadi. Agar bu yozuv ijrochisi Oqil bo‘lsa, bundan nimani ko‘zlagan? Oqil va Diyoradan boshqa kishi yozgan bo‘lsa, uning maqsadi nima?Siz ham shunday yozuvlarni yozganmisiz? Bunday “madaniyat”ga qanday qaraysiz?

V.Uyga vazifa: O‘zingizning rezyume-ma’lumotnomangizni tayyorlang

Maktab MMIBDO‘________ ________________________sana___ ________________ 20__yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:__________________________

Mavzu: Ota-onaga muhabbat

Maqsadlar:

a) ta'limiy: o'quvchilarga yangi mavzu bo'yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish.

b) tarbiyaviy: o'quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg'otish.

d) rivojlantiruvchi: o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o'quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og'zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og'zaki tasvirlay oladi; o'quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so'zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g'oyasini ayta oladi.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mashq daftari, "O'qituvchi kitobi", xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

5.1-mashq. Ota-onaning inson hayotidagi o'rni qanday? Buni namunadan foydalanib, tushuntiring. Nutqingizda antonimlarni qo'llang.

Namuna. Men ota-onani bulutga qiyoslayman: bulutdan tushgan yog'in bilan o'simliklar unadi, ko'karadi; yog'in bo'lmasa, o'simliklar quriydi, yer qaqraydi.

Topshiriq.Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusufning onasi vafoti munosabati bilan musofirlikda yozilgan xotirasi bilan tanishing.

Sizdan ajrab qolish musibati hammamiz uchun og'ir. Har kim o'zidan o'tganini o'zi biladi. Bu musibat Sizning qariyb yarim asrlik umr yo'ldoshingiz, bizning Qiblagohimizga esa o'ziga xos, boshqacha ta'sir qilibdi. Umrlarining ko'p qismi mo'min-musulmonlarning janozasini o'qish, dafnlarida qatnashish bilan o'tgan bu zot Sizning janozangiz o'qilishi va dafningiz paytida ishtirokchilarga murojaat qilib: «Xaloyiq, birodarlar, guvoh bo'linglar, men marhumadan ming martaroziman!» debdilar. Sizni yo'qotganlariga ko'p o'rtanibdilar. Yaqin kishilariga «Onamdan ajrab ham yetimlikni sezmagan ekanman, Otamdan ajrab ham yetimlikni sezmagan ekanman. Endi esa o'zimni haqiqiy yetim sezmoqdaman», deb yig'labdilar. Uzoqmuddat masjidga ham bora olmay, xastalanib qolibdilar. Ha, mo'min inson vafot etsa, yaqinlari yaxshi bir odamlaridan ajrab qolganlari uchun ana shunday qayg'u chekadilar…

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Matnning qaysi qismida xotiraning yozilish sababi keltirilgan?
2. Matnga asoslanib muallifning otasi haqida ma'lumot bering

V.Uyga vazifa: Onangizga/otangizga maktub yozing

Maktab MMIBDO'________ ________________________sana___ ________________ 20__yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:___________________________

Mavzu: Antonimlarning qo‘llanilishi

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish va bilimlarini oshirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish mustaqil fikrlash doirasini yuksaltirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi.

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Antonimlar, ya’ni o‘zaro zid ma’noli birliklardan fikrni tushunarliroq berish, ta’sirchanlikni oshirish maqsadida ham foydalaniladi. Ilm bilan hayot charog‘ongapining mazmunini Ilmsiz hayot zulmatdirjumlasi orqali ham berish mumkin va ikkinchi holatda ilmning ahamiyati, hayotdagi o‘rni ta’sirliroq ifodalanmoqda. Bir qator maqollarimizda antonimlardan xuddi shu maqsadda foydalanilgan:

1. To‘g‘ri bo‘lsang, o‘sib borib gul bo‘lasan; egri bo‘lsang, o‘sib borib kul bo‘lasan.
2. Yaxshidan bog‘ qoladi, yomondan – dog‘.

Bu maqollarning birinchi qismi umumiy mazmun uchun kifoya qilsa-da, ikkinchi qism orqali ta’sirchanlikni oshirishga erishilgan.

5.3-mashq. Matn ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarga jumladagi ma’nosidan kelib chiqib antonim bo‘la oladigan so‘z va iboralarni toping

Siz topishingiz kerak bo‘lgan so‘zlar o‘zaro sinonim bo‘lib, birinchisi – o‘zbekcha (turkiy) so‘z, ikkinchi esa fors-tojik tilidan o‘zlashgan. Negadir birovni maqtashda, olqishlashda birinchi so‘zdan, qarg‘ashda esa ikkinchi so‘zdan foydalanamiz. Darsimiz mavzusidan uzoqlashmagan holda har ikki so‘zni ham toping.

V.Uyga vazifa: Topshiriq. Onangizga/otangizga maktub yozing.

Maktubingizda dil izhoringiz, minnatdorchiligingiz, uzringiz, maqsadlaringiz va boshqalar bo‘lishi mumkin.

Tavsiya etiladigan hajm: 160–200 ta so‘z.

Maktubni konvertga solib onangizga/otangizga taqdim qiling

Maktab MMIBDO‘________ _______________________sana___ ________________ 20__yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

75 listdan iborat ona tili fanidan 10-11-sinf o‘quvchilarga 68 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

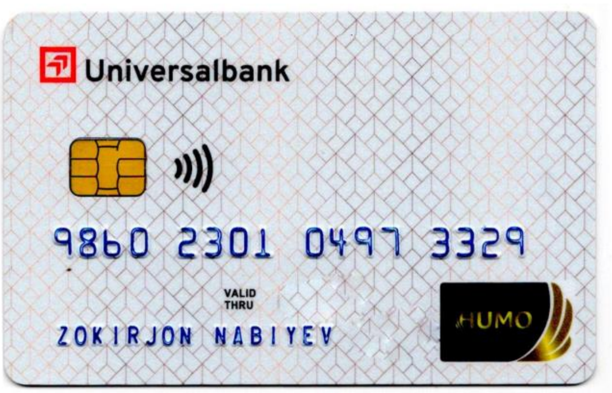
Narxi: 30 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.