



_____ hokimligi
*maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi*

_____ maktabgacha va
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
__-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ning
20__-20__-o'quv yilida 8-sinf iqtidorli
o'quvchilar uchun adabiyot fanidan*

**TO'GARAK
HUJJATLARI**

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N^o</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

20__-20__-o‘quv yiliga iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan
“ _____ ” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Xalq dostonlari haqida	1		
2.	Kuntug‘mish dostoni haqida	1		
3.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
4.	Lutfiy asarlari haqida	1		
5.	Qiladurg‘on bu ko‘nguldur, bu ko‘ngul radifli g‘azal	1		
6.	Tuyuqlar dog‘i bor tajnisli tuyuq	1		
7.	Aruz vazni haqida	1		
8.	Takrorlash . (Aruz vazni)	1		
9.	Ruboiylar	1		
10.	“Gardun gah manga jafo-u dunluqqildi...” ruboiysi	1		
11.	“Bormog‘in” tajnisli tuyuq haqida	1		
12.	“Sarvi gulrux soridin” tajnisli tuyuq	1		
13.	Nodira hayoti va ijodi	1		
14.	G‘azallar. “Eshit” radifli g‘azal	1		
15.	Irsoli masal haqida	1		
16.	Tajnis haqida	1		
17.	Bilib qo‘yki, seni Vatan kutadi	1		
18.	Oybek hayoti va ijodi	1		
19.	Maqsud Shayxzoda hayoti va ijodi	1		
20.	Jaloliddin Manguberdi tragediyasi haqida	1		
21.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
22.	Nil va Rim haqida	1		
23.	Said Ahmad hayoti va ijodi	1		
24.	“Ufq” romani haqida	1		
25.	Asqad Muxtor hayoti va ijodi	1		
26.	“Chinor” romani haqida	1		
27.	To ‘ra Sulaymon hayoti va ijodi			
28.	Iltijo she’ri haqida	1		
29.	Muhammad Yusuf hayoti va ijodi	1		
30.	Vatanim she’ri haqida	1		
31.	“O‘landan so‘r” radifli g‘azal	1		
32.	“Kerakmazmi sanga” radifli g‘azal	1		
33.	Sergey Yesenin hayoti va ijodi	1		
34.	“Dog‘lar ketmish majruh ko‘ngildan...” she’ri haqida	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘g‘arak rahbari: _____

Mavzu: Xalq dostonlari haqida

Maqsadlar:

a) ta‘limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma‘lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni

tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

Doston xalq og‘zaki ijodi va o‘zbek mumtoz adabiyotidakeng foydalanib kelinayotgan epik shakllardan biridir. Doston so‘zi xilma-xil ma‘noni bildirib kelgan. Masalan, Doston forschada epik asar nomini anglatadiganso‘z bo‘lib, u hatto qissa, romandek katta nasriy asarlargaham nisbat beriladi. Siz bilan biz o‘rganayotgan doston esaxalq og‘zaki ijodida yaratilgan va yaratilayotgan muayyankompozitsion yaxlitlikka ega bo‘lgan xalq dostonlaridir. Ular yozma adabiyotdagi Suhayl va Guldursun, Farhod va Shirin, Layli va Majnun kabi dostonlardan fantaziya ko‘lami, ko‘z ko‘rib, quloq eshitmagan voqealar, aql bovar qilmaydigan qahramonliklar tasviri bilan farqqiladi.

To‘g‘ri, yuqorida nomlari tilga olingan dostonlardaham fantastik unsurlar, mubolag‘ali o‘rinlar mavjud. Biroq ulaming birortasi sujet erkinligi, favqulodda qiziq voqealar borasida xalq dostonlari bilan tenglasha olmaydi. Xalq dostonlarining ko‘pchiligiga xos xususiyat ularda ishq-muhabbat mavzusining ustunligidir. Dostonlardagi voqealar qahramonlaming ishqiy sarguzashtlari fonida kechadi. Masalan, dunyoga mashhur Alpomishni olasizmi, Ravshan yoki Kuntug‘mish dostonlarini olasizmi —bari-barisida muhabbat mavzusi ustuvorlik qiladi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘zbek dostonlarining yakunlovchi qismiga xos xususiyatnima?

V. Uyga vazifa:

Adabiyot daftaringizga shevaga oid so‘zlami yozib olingva ulami adabiy tildagi shakli bilan taqqoslang.



Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Kuntug‘mish dostoni haqida

Maqsadlar:

a) ta‘limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma‘lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

\II.Yangi mavzu bayoni:

Kuntug‘mish dostoni o‘zbek xalq dostonlari orasida g‘oyaviy-badiiy jihatdan yetuk asarlardan biridir. Uning xilma-xil ko‘rinishdagi variantlari ko‘pliginingboisi shundaki, ilgari baxshilarning iste‘dodiga, ushbudostonni qanday aytishiga qarab baho berilgan; natijada barcha baxshilarimiz Kuntug‘mish dostonini to‘lao‘zlashtirishga intilganlar. Dostonning Ergash Jumanbulbulo‘g‘li, Bekmurod Jo‘raboy o‘g‘li, Nurmon Abduvoy o‘g‘li, Egamberdi Ollamuroddan yozib olingan nusxalari mavjud.

Qo‘lingizdagi darslikda esa mashhur baxshi bobomiz Ergash Jumanbulbul o‘g‘lidan yozib olingan nusxasi keltirilgan. Dostonning qisqacha mazmuni quyidagicha: No‘g‘ayyurtida Avliyoyi Qoraxon ismli, Qilichxon laqabli podshobo‘lib, Kuntug‘mish uning yolg‘iz o‘g‘li bo‘ladi. Kuntug‘mish o‘n to‘rt yoshga to‘lguncha ilm-hunar o‘rganadi, kasb-kamolot hosil qiladi. O‘n to‘rt yoshdan keyin esaqilichbozlik, miltiq otish, nayzabozlik, ko‘pkari chopish kabi sipohilik hunarlarini o‘rganadi, xullas, har tomonlamakomil shahzoda bo‘lib yetishadi.

1.Kuntug‘mish dostonini ko‘proq qaysi baxshilar ijro etganlar?

2. Siz tanishgan Kuntug‘mish dostoni qaysi baxshidanyozib olingan? Baxshi haqida nimalar bilasiz?

V.Uyga vazifa:

Doston matnidan hikmatli so‘zlar, maqollar darajasidagi yoki ularga yaqin iboralami toping. Ulaming ma‘nosini tushuntirishga harakat qiling.

Dostondagi qahramonlaming qaysi sifatlaridan ibrat olish mumkin, deb o‘ylaysiz?



Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Lutfiy hayoti va ijodi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad:

o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Lutfiy — o‘zbek adabiyotining XV asr ikkinchi yarmigacha bo‘lgandavrlardagi eng mashhur lirikshoir. Shuning uchun ham zamonasining ahlil adabi va ahli fiizalosiuni Malik ul-kalom, ya’ni So‘z podshosi deb e’zozlagan. Manbalarda taxallusi oldidan ulug‘ ustoz ma’nosidagi Mavlono sifatining qo‘shib tilga olinishi ham — shundan. Obro‘yi va shuhrati judayuksak darajaga yetgan edi. Alisher Navoiy uni, o‘zining ustozlaridan biri, deb biladi. Buni shoirlar haqidagi Majolisun-nafois tazkirasida shu ulug‘ shoir haqida aytilgan ushbu iliq so‘zlar ham isbotlaydi: Mavlono Lutfiy o‘z zamonasining Malik ul-kalomi erdi, forsiy va turkiyda naziriy o‘q erdi. va turkcha devoni ham mashhurdur.

Navoiyning Nasoyim ul-muhabbat min shamoyimul-futuwat degan tasavuf vakillari — shayx-avliyolar to‘g‘risidagi tazkirasida esa Lutfiyning uzoq umr ko‘rganiva qabri haqida ham qimmatli ma’lumot beriladi: To‘qson to‘qqiz yoshida olamdin o‘tdi.

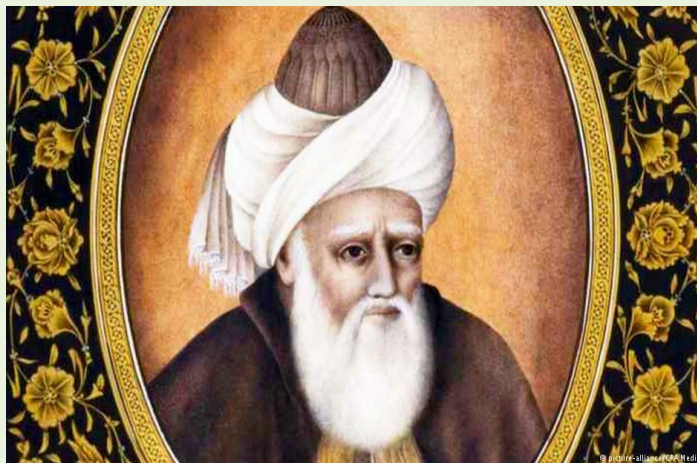
Qabri Dehikanordadur, o‘z maskani erdi. Bundan shoiming Hirotda hayot kechirgani, o‘zi yashagan Dehikanor degan qishloqda dafn etilganini bilibolamiz. Lutfiy milodiy 1366- yili tug‘ilib, 1465- yili vafotetgan. Bu ustoz shoir dunyodan o‘tganda Alisher Navoiy 24 yoshda edi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Lutfiy g‘azallardan yod olib keling



Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Lutfiy asarlari haqida

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Lutfiyni Alisher Navoiy o‘zigacha bo‘lgan o‘zbekshe’riyatining eng kuchli, eng taniqli shoiri sifatida baholaydi.U Sakkokiy, Haydar Xorazmiy, Atoyi, Yaqiniy,Gadoiy kabi o‘zbek shoirlarini sanay turib, o‘zbekshe’riyatida "mashhur forsiy shoirlar muqobalasida (qarshisida)kishi paydo bo‘lmagan"ini aytadi. "...Bir MavlonoLutfiy din o‘zgakim, bir necha matlallari borkim, tab’ ahli (nozik didli adabiyotchilar) qoshida

o‘qusa, bo‘lur". Bundananglashiladiki, Lutfiy Navoiygacha bo‘lgan davrning eng oldi o‘zbek shoiri edi. Bizgacha Lutfiy turkiy (o‘zbekcha) devoniningXVI - XX asrlar mobaynida ko‘chirilgan jami 33 nusxasi yetib kelgan. Bu qo‘lyozmalar dunyoning shaharlaridagi e’tiborli kutubxona va qo‘lyozmalar xazinalaridasaqlanadi.Olimlaming hisob-kitobiga ko‘ra, shoir merosiningumumiy miqdori - 3 ming baytga yaqin. Buning 75 foizinig ‘azal janri namunalari tashkil etadi. U fors-tojik tilida she’rlar bitgan zullisonayn (ikki tilli) ijodkor edi.Shoir, qit’a, ruboiy, tuyuq va fard janrlarida ham ijod qilgan. Lutfiy o‘zbek she’riyati vakillarigagina emas, boshqa turkiy xalqlar, jumladan, turkman, ozarboyjon,usmonli turk shoirlari ijodiga ham sezilarli ta’sir ko‘rsatgan.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Lutfiy asarlaridan mustaqil ravishda uyda topib o‘qib keling



vab-saytimiz: Zokirjon.com
Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat adabiyot fanidan 8-sinf iqtidorli o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



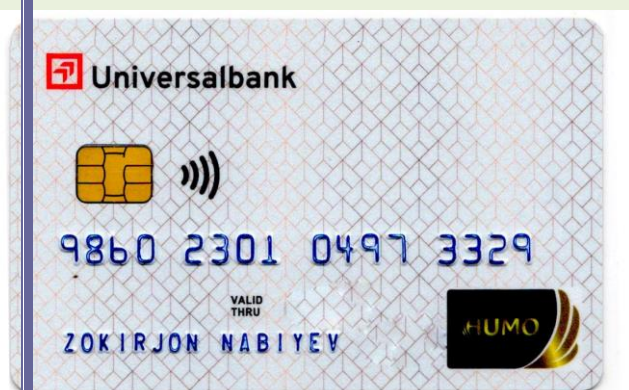
Narxi: 20 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyeu Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.