MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

_____________________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi ________________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi ______________________________ning 20__-20__-o'quv yilida 8-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilar adabiyot fanidan

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari_______________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O‘tilgan mavzu*

“________________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari________________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Yanvar*				*Fevral*				*Mart*				*Aprel*				*May*				*O‘tilgan mavzu*

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘________ _______________

20__-20__-o‘quv yiliga bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun tuzilgan “_______________________________” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Xalq og‘zaki ijodi	1		
2.	Alpomish dostoni haqida	1		
3.	Ishqiy-qahramonlik dostonlari haqida	1		
4.	Takrorlash	1		
5.	G‘azallar	1		
6.	Xoh inon, xoh inonma radifli g‘azal	1		
7.	“Bandamen” tajnisli tuyuq	1		
8.	“Yozamen” tajnisli tuyuq	1		
9.	Tuyuq janri haqida	1		
10.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
11.	“Ey umri aziz” radifli ruboiy	1		
12.	“Bo‘lmas emish” radifli ruboiy	1		
13.	Fardlar	1		
14.	“Ulki, sanga eldin erur aybgo‘...” fardi	1		
15.	“Etib ket” radifli g‘azal	1		
16.	Talmeh san’ati	1		
17.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
18.	Sog‘inish she'ri haqida	1		
19.	Na’matak she'ri haqida	1		
20.	O‘zbekiston she'ri haqida	1		
21.	Takrorlash	1		
22.	Tragediya (Fojia) haqida	1		
23.	Takrorlash	1		
24.	“Yana she’rimga” she'ri	1		
25.	Takrorlash	1		
26.	Roman shakllari	1		
27.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi			
28.	O‘lsam, ayrilmasman quchoqlaringdan she'ri haqida	1		
29.	Shukur Xolmirzayev hayoti va ijodi	1		
30.	Ot egasi hikoyasi haqida	1		
31.	Mehr qolur muhabbat qolur she'ri haqida	1		
32.	Muhammad Fuzuliy hayoti va ijodi	1		
33.	Robindranath Thakur hayoti va ijodi	1		
34.	“Shubxa” hikoyasi haqida	1		

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: Xalq og‘zaki ijodi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Xalq dostonlari har bir millatning ma’naviy qiyofasi,uning tarixi, qadriyatlarini mukammal aks ettiruvchi bamisolioynadir. Ularda har bir xalqning urf-odatlari, milliy o ‘ziga xosligi yaqqol ko‘rinib turadi. Dostonchilik xalqog‘zaki ijodida qadimiy epik an’ana hisoblanadi. Dostonlar,asosan, do‘mbira jo ‘rligida aytiladi va ijrochidan hambadihada, ham ijroda juda katta ijodiy mahorat talab qiladi.Dostonning yana bir xususiyati, og‘izdan og‘izga o ‘tibavloddan avlodgacha yetib kelganidir. Bu o ‘z navbatidaustoz-shogirdlik an’analarining vujudga kelishiga, natijadayirik dostonchilik maktablarining paydo bo‘lishiga sabab bo‘ldi.Folklorshunos olim T. Mirzayevning m a ’lumotlarigako‘ra, XV—XVI asrlarda yirik dostonchilik maktablari paydo bo‘lgan, XIX—XX asrlar esa dostonchilik taraqqiyotidajuda rivojlangan davr b o ‘lgan. Bu dostonlami Tilla kampir, Sultonkampir, Bo‘ron shoir, Jumanbulbul, Josoq, Yo‘ldoshbulbul, Yo‘ldosh shoir, Suyar shoir kabi mashhur baxshilarkuylaganlar. Keyinchalik ulaming an ’analari ErgashJumanbulbul o ‘g ‘li, Fozil Yo‘ldosh o ‘g ‘li, Islom shoir, Saidmurod Panoh o ‘g ‘li, Berdi baxshi,Umir baxshi shoir, Bola baxshi ijodida davom ettirildi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Xalq og‘zaki ijodi deganda nimani tushunasiz?

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: Alpomish dostoni haqida

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

XX asming 50- yillarida xalq dostonlariga, shu jumladan, Alpomish dostoniga ham bu asarlar mehnatkash xalq manfaatini emas, balki yuqori tabaqalar manfaatiniaks ettiradi, shuning uchun ulami ommalashtirish zararlidir,degan mafkuraviy ayblar qo‘yildi. Lekin bir qatorolimlar bu ayblovlaming xato ekanligini, mazkur dostonlarxalq badiiy tafakkuri, dunyoqarashi, turmush tarzi, boy tilini aks ettiruvchi bebaho xazina ekanligini isbotlab berishdi va shu tariqa adabiy-milliy merosimizning muhimqismini g ‘oyaviy tazyiqlardan asrab qolishdi. Dostonchilik an’anasi hozirgi kunda ham mavjud. Biroqendi kuylash, ijro, tinglovchilar bilan muloqot tarziningzamonaviylik kasb etayotganligini k o ‘ramiz. Dostonchilikfan va texnika asrida birmuncha o ‘zgarishlarga uchradi.

Bugungi kun baxshilari o ‘z asarlarini konsert zallarida, katta-katta anjumanlarda, televideniyada ijro etmoqdalar. Yurtimizdadostonchilikni rivojlantirishga va uning ijrochilari baxshilar faoliyatini rag‘batlantirishga katta e ’tibor berilmoqda.2000- yilda Alpomish dostonining ming yilliginijahon miqyosida nishonlanishi va hatto O‘zbekistondaxizmat ko‘rsatgan xalq baxshisi unvoniningta ’sis etilishi(2000- yil 14-mart) buning isbotidir.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Alpomish dostonini o‘qib kelish

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:__________________________

Mavzu: Ishqiy-qahramonlik dostonlari haqida

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag'bat kartochkalari

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Xalq dostonlarining ko'pchiligiga xos xususiyat - ularda ishq-muhabbat mavzusining ustunligidir. Dostonlardagi voqealar qahramonlaming ishqiy sarguzashtlari fonida kechadi.Masalan, dunyoga mashhur Alpomishni olasizmi,Ravshan yoki Kuntug'mish dostonlarini olasizmi —bari-barisida muhabbat mavzusi ustuvorlik qiladi. Darhaqiqat,muhabbat - muqaddas tuyg'u. Sevimli shoiramiz Nodirabegim ta 'biri bilan aytganda esa:

Muhabbatsiz kishi odam emasdur,
Gar odamsan, muhabbat ixtiyor et.

Muhabbat insonni ezgulikka yetaklaydi, sevgan kishihar qanday qahramonlikka qodir hisoblanadi. Bizo 'rgangan Kuntug'mish dostoni sevishganlar haqidachiroyli asar, uning janrini ishqiy qahramonlik dostoni,deb belgilash mumkin. Chunki Kuntug'mish dostonda kattaqahramonliklar ko 'rsatadi: yurtga qiron keltirgan ajdamiyengadi, tosh bostirib qo'yilgan kigiz ostidan chiqib ketadi.Bu qahramonliklar shunchaki o 'zini k o 'rsatish emas, avvalo xalqni ajdar ofatidan qutqazgan bo'lsa, sevikli yori,bolalarini deb g 'oyat tang bir holatda aql bilan ish tutadi,vatanparvarlik do'stlikni qadrlaydi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

Ishqiy-qahramonlik dostonlari deganda, qanday asarlami tushunasiz?

V.Uyga vazifa:

Ishqiy-sarguzasht va ishqiy-qahramonlik dostonlariningfarqi nimada ekanligini tushuntiring.

Maktab MMIBDO'________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:__________________________

Mavzu: Takrorlash

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag'bat kartochkalari

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Dostonlarimizda xalqimizning baxtli kunlar, ro 'shnoliklarhaqidagi orzu-umidlari, faqat yaxshilikka, yorug' kunlarga erishish istagi yotadi. E'tibor bersangiz, dostonlarmuvaffaqiyatli yakun bilan tugaydi.

Asar qahramonlarijuda katta fojialami, qiyinchiliklami boshlaridan kechiradilar,og'ir sinovlarga bardosh beradilar, oxir-oqibat murod maqsadlariga erishadilar. Baxshidan u yoki bu dostonni ijro etishda shunchakivoqea bayonini so'zlab berish emas, balki unido'mbira jo 'rligida tinglovchini rom etadigan darajada kuylab berish talab etilgan. Dostonchi baxshilaro 'z san'atlarini tinglovchiga ma'qul qilish uchun turliusullami qo'llaganlar (musiqiy qochirimlar, so'z o'yinlari,dostonning eng qiziq joyida tanaffusli chekinishlar kabi).Doston aytish k o 'p hollarda raqobat asosida kechgan.

Dostongo'ylik kechalarida bir necha baxshi ishtirok etib,o 'z mahoratlarini namoyish etganlar, ijodiy bahs qilganlar.Xalq dostonlarining ko'pchiligiga xos xususiyat - ulardaishq-muhabbat mavzusining ustunligidir. Dostonlardagivoqealar qahramonlaming ishqiy sarguzashtlari fonida kechadi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O'tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

O'zbek xalq dostonlarini o'qib keling

Maktab MMIBDO'________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

veb-saytimiz: ***Zokirjon.com***

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat adabiyot fanidan

8-sinf bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

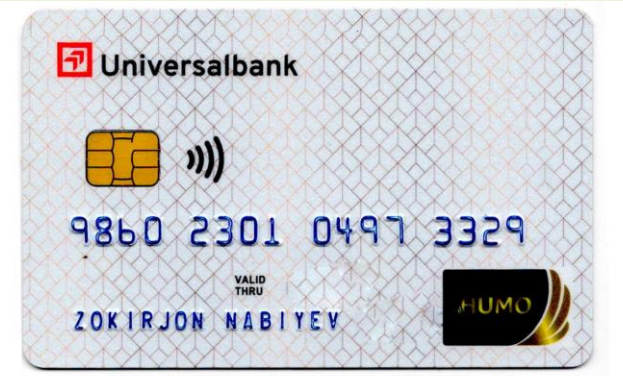
Narxi: 20 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.