MAKTABGACHA VA MAKTAB TA´LIMI VAZIRLIGI

________________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi

____________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi

__-umumiy o‘rta ta’lim maktabi ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi

____________________________ning

20__-20__-o‘quv yilida

8-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

***O‘tkazilgan xona*________________________**

“________________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari   *To‘garak rahbari________________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O‘tilgan mavzu*

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari______________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Yanvar*				*Fevral*				*Mart*				*Aprel*				*May*				*O‘tilgan mavzu*

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘_________ _______________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “________________________” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Xalq og‘zaki ijodi	1		
2.	Xalq dostonlari haqida	1		
3.	Alpomish dostoni haqida	1		
4.	Kuntug‘mish dostoni haqida	1		
5.	Ishqiy-qahramonlik dostonlari haqida	1		
6.	Takrorlash	1		
7.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
8.	Lutfiy asarlari haqida	1		
9.	G‘azallar	1		
10.	Xoh inon, xoh inonma radifli g‘azal	1		
11.	Qiladurg‘on bu ko‘nguldur, bu ko‘ngul radifli	1		
12.	Tuyuqlar dog‘i bor tajnisli tuyuq	1		
13.	“Bandamen” tajnisli tuyuq	1		
14.	“Yozamen” tajnisli tuyuq	1		
15.	Aruz vazni haqida	1		
16.	Takrorlash . (Aruz vazni)	1		
17.	Tuyuq janri haqida	1		
18.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
19.	Ruboiylar	1		
20.	“Gardun gah manga jafo-u dunluqqildi...” ruboiysi	1		
21.	“Ey umri aziz” radifli ruboiy	1		
22.	“Bo‘lmas emish” radifli ruboiy	1		
23.	“Bormog‘in” tajnisli tuyuq haqida	1		
24.	“Sarvi gulrux soridin” tajnisli tuyuq	1		
25.	Fardlar	1		
26.	“Ulki, sanga eldin erur aybgo‘...” fardi	1		
27.	Nodira hayoti va ijodi			
28.	G‘azallar. “Eshit” radifli g‘azal	1		
29.	“Etib ket” radifli g‘azal	1		
30.	Talmeh san’ati	1		
31.	Irsoli masal haqida	1		
32.	Tajnis haqida	1		
33.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
34.	Sog‘inish she'ri haqida	1		
35.	Bilib qo‘yki, seni Vatan kutadi	1		
36.	Oybek hayoti va ijodi	1		
37.	Na’matak she'ri haqida	1		

38.	O‘zbekiston she'ri haqida	1		
39.	Maqsud Shayxzoda hayoti va ijodi	1		
40.	Jaloliddin Manguberdi tragediyesi haqida	1		
41.	Takrorlash	1		
42.	Tragediya (Fojia) haqida	1		
43.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
44.	Nil va Rim haqida	1		
45.	Takrorlash	1		
46.	“Yana she’rimga” she'ri	1		
47.	Said Ahmad hayoti va ijodi	1		
48.	“Ufq” romani haqida	1		
49.	Takrorlash	1		
50.	Roman shakllari	1		
51.	Asqad Muxtor hayoti va ijodi	1		
52.	“Chinor” romani haqida	1		
53.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
54.	O‘lsam, ayrilmasman quchoqlaringdan she'ri haqida	1		
55.	To ‘ra Sulaymon hayoti va ijodi	1		
56.	Iltijo she'ri haqida	1		
57.	Shukur Xolmirzayev hayoti va ijodi	1		
58.	Ot egasi hikoyasi haqida	1		
59.	Muhammad Yusuf hayoti va ijodi	1		
60.	Vatanim she'ri haqida	1		
61.	Mehr qolur muhabbat qolur she'ri haqida	1		
62.	Muhammad Fuzuliy hayoti va ijodi	1		
63.	“O‘landan so‘r” radifli g ‘azal	1		
64.	“Kerakmazmi sanga” radifli g‘azal	1		
65.	Robindranath Thakur hayoti va ijodi	1		
66.	“Shubxa” hikoyasi haqida	1		
67.	Sergey Yesenin hayoti va ijodi	1		
68.	“Dog‘lar ketmish majruh ko‘ngildan...” she’ri haqida	1		

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: Xalq og‘zaki ijodi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Xalq dostonlari har bir millatning ma’naviy qiyofasi,uning tarixi, qadriyatlarini mukammal aks ettiruvchi bamisolioynadir. Ularda har bir xalqning urf-odatlari, milliy o ‘ziga xosligi yaqqol ko‘rinib turadi. Dostonchilik xalqog‘zaki ijodida qadimiy epik an’ana hisoblanadi. Dostonlar,asosan, do‘mbira jo ‘rligida aytiladi va ijrochidan hambadihada, ham ijroda juda katta ijodiy mahorat talab qiladi.Dostonning yana bir xususiyati, og‘izdan og‘izga o ‘tibavloddan avlodgacha yetib kelganidir. Bu o ‘z navbatidaustoz-shogirdlik an’analarining vujudga kelishiga, natijadayirik dostonchilik maktablarining paydo bo‘lishiga sabab bo‘ldi.Folklorshunos olim T. Mirzayevning m a ’lumotlarigako‘ra, XV—XVI asrlarda yirik dostonchilik maktablari paydo bo‘lgan, XIX—XX asrlar esa dostonchilik taraqqiyotidajuda rivojlangan davr b o ‘lgan. Bu dostonlami Tilla kampir, Sultonkampir, Bo‘ron shoir, Jumanbulbul, Josoq, Yo‘ldoshbulbul, Yo‘ldosh shoir, Suyar shoir kabi mashhur baxshilarkuylaganlar. Keyinchalik ulaming an ’analari ErgashJumanbulbul o ‘g ‘li, Fozil Yo‘ldosh o ‘g ‘li, Islom shoir, Saidmurod Panoh o ‘g ‘li, Berdi baxshi,Umir baxshi shoir, Bola baxshi ijodida davom ettirildi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Xalq og‘zaki ijodi deganda nimani tushunasiz?

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:____________________________

Mavzu: Xalq dostonlari haqida

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

Doston xalq og‘zaki ijodi va o ‘zbek mumtoz adabiyotidakeng foydalanib kelinayotgan epik shakllardan biridir.Doston so‘zi xilma-xil ma’noni bildirib kelgan. Masalan,Doston forschada epik asar nomini anglatadiganso‘z b o ‘lib, u hatto qissa, romandek katta nasriy asarlargaham nisbat beriladi. Siz bilan biz o ‘rganayotgan doston esaxalq og‘zaki ijodida yaratilgan va yaratilayotgan muayyankompozitsion yaxlitlikka ega b o ‘lgan xalq dostonlaridir.Ular yozma adabiyotdagi Suhayl va Guldursun, Farhod va Shirin, Layli va Majnun kabi dostonlardan fantaziya ko ‘lami, k o ‘z k o ‘rib, quloq eshitmagan voqealar,aql bovar qilmaydigan qahramonliklar tasviri bilan farqqiladi.

To‘g ‘ri, yuqorida nomlari tilga olingan dostonlardaham fantastik unsurlar, mubolag‘ali o ‘rinlar mavjud. Biroq ulaming birortasi sujet erkinligi, favqulodda qiziq voqealar borasida xalq dostonlari bilan tenglasha olmaydi. Xalq dostonlarining ko‘pchiligiga xos xususiyat ularda ishq-muhabbat mavzusining ustunligidir. Dostonlardagi voqealar qahramonlaming ishqiy sarguzashtlari fonida kechadi. Masalan, dunyoga mashhur Alpomishni olasizmi,Ravshan yoki Kuntug‘mish dostonlarini olasizmi —bari-barisida muhabbat mavzusi ustuvorlik qiladi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘zbek dostonlarining yakunlovchi qismiga xos xususiyatnima?

V.Uyga vazifa:

Adabiyot daftaringizga shevaga oid so‘zlami yozib olingva ulami adabiy tildagi shakli bilan taqqoslang.

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:__________________________

Mavzu: Alpomish dostoni haqida

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

XX asming 50- yillarida xalq dostonlariga, shu jumladan, Alpomish dostoniga ham bu asarlar mehnatkash xalq manfaatini emas, balki yuqori tabaqalar manfaatiniaks ettiradi, shuning uchun ulami ommalashtirish zararlidir,degan mafkuraviy ayblar qo'yildi. Lekin bir qatorolimlar bu ayblovlaming xato ekanligini, mazkur dostonlarxalq badiiy tafakkuri, dunyoqarashi, turmush tarzi, boy tilini aks ettiruvchi bebaho xazina ekanligini isbotlab berishdi va shu tariqa adabiy-milliy merosimizning muhimqismini g 'oyaviy tazyiqlardan asrab qolishdi. Dostonchilik an'anasi hozirgi kunda ham mavjud. Biroqendi kuylash, ijro, tinglovchilar bilan muloqot tarziningzamonaviylik kasb etayotganligini k o 'ramiz. Dostonchilikfan va texnika asrida birmuncha o 'zgarishlarga uchradi.

Bugungi kun baxshilari o 'z asarlarini konsert zallarida, katta-katta anjumanlarda, televideniyada ijro etmoqdalar. Yurtimizdadostonchilikni rivojlantirishga va uning ijrochilari baxshilar faoliyatini rag'batlantirishga katta e 'tibor berilmoqda.2000- yilda Alpomish dostonining ming yilliginijahon miqyosida nishonlanishi va hatto O'zbekistondaxizmat ko'rsatgan xalq baxshisi unvoniningta 'sis etilishi(2000- yil 14-mart) buning isbotidir.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O'tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Alpomish dostonini o'qib kelish

Maktab MMIBDO'________ ___________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:__________________________

Mavzu: Kuntug'mish dostoni haqida

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

\II.Yangi mavzu bayoni:

Kuntug'mish dostoni o'zbek xalq dostonlari orasida g'oyaviy-badiiy jihatdan yetuk asarlardan biridir. Uning xilma-xil ko'rinishdagi variantlari ko'pliginingboisi shundaki, ilgari baxshilarning iste'dodiga, ushbudostonni qanday aytishiga qarab baho berilgan; natijada barcha baxshilarimiz Kuntug'mish dostonini to'lao'zlashtirishga intilganlar. Dostonning Ergash Jumanbulbulo'g'li, Bekmurod Jo'raboy o'g'li, Nurmon Abduvoy o'g'li,Egamberdi Ollamuroddan yozib olingan nusxalari mavjud.

Qo'lingizdagi darslikda esa mashhur baxshi bobomiz Ergash Jumanbulbul o'g'lidan yozib olingan nusxasi keltirilgan. Dostonning qisqacha mazmuni quyidagicha: No'g'ayyurtida Avliyoyi Qoraxon ismli, Qilichxon laqabli podshobo'lib, Kuntug'mish uning yolg'iz o'g'li bo'ladi. Kuntug'mish o'n to'rt yoshga to'lguncha ilm-hunar o'rganadi,kasb-kamolot hosil qiladi. O'n to'rt yoshdan keyin esaqilichbozlik, miltiq otish, nayzabozlik, ko'pkari chopish kabi sipohilik hunarlarini o 'rganadi, xullas, har tomonlamakomil shahzoda bo'lib yetishadi.

1.Kuntug'mish dostonini ko'proq qaysi baxshilar ijro etganlar?

2. Siz tanishgan Kuntug'mish dostoni qaysi baxshidanyozib olingan? Baxshi haqida nimalar bilasiz?

V.Uyga vazifa:

Doston matnidan hikmatli so'zlar, maqollar darajasidagi yoki ularga yaqin iboralami toping. Ulaming ma'nosini tushuntirishga harakat qiling.

Dostondagi qahramonlaming qaysi sifatlaridan ibrat olish mumkin, deb o'ylaysiz?

Maktab MMIBDO'________ ___________________________sana____ _______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

75 listdan iborat adabiyot fanidan 8-sinf o‘quvchilarga 68 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Narxi: 30 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.