



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ning

20__-20__-o'quv yilida
8-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N_o</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan

xona _____

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “_____” to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Xalq og‘zaki ijodi	1		
2.	Xalq dostonlari haqida	1		
3.	Ishqiy-qahramonlik dostonlari haqida	1		
4.	Lutfiy hayoti va ijodi	1		
5.	G‘azallar	1		
6.	Qiladurg‘on bu ko‘nguldur, bu ko‘ngul radifli g‘azal	1		
7.	Tuyuqlar dog‘i bor tajnisli tuyuq	1		
8.	Aruz vazni haqida	1		
9.	Tuyuq janri haqida	1		
10.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
11.	“Bormog‘in” tajnisli tuyuq haqida	1		
12.	Fardlar	1		
13.	Nodira hayoti va ijodi	1		
14.	Tajnis haqida	1		
15.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
16.	Bilib qo‘yki, seni Vatan kutadi	1		
17.	Oybek hayoti va ijodi	1		
18.	O‘zbekiston she'ri haqida	1		
19.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
20.	Nil va Rim haqida	1		
21.	Said Ahmad hayoti va ijodi	1		
22.	“Ufq” romani haqida	1		
23.	Asqad Muxtor hayoti va ijodi	1		
24.	“Chinor” romani haqida	1		
25.	Ozod Sharafiddinov hayoti va ijodi	1		
26.	O‘lsam, ayrilmasman quchoqlaringdan she'ri haqida	1		
27.	Shukur Xolmirzayev hayoti va ijodi			
28.	Ot egasi hikoyasi haqida	1		
29.	Muhammad Yusuf hayoti va ijodi	1		
30.	Vatanim she'ri haqida	1		
31.	Muhammad Fuzuliy hayoti va ijodi	1		
32.	Robindranath Thakur hayoti va ijodi	1		
33.	“Shubxa” hikoyasi haqida	1		
34.	Sergey Yesenin hayoti va ijodi	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Xalq og‘zaki ijodi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

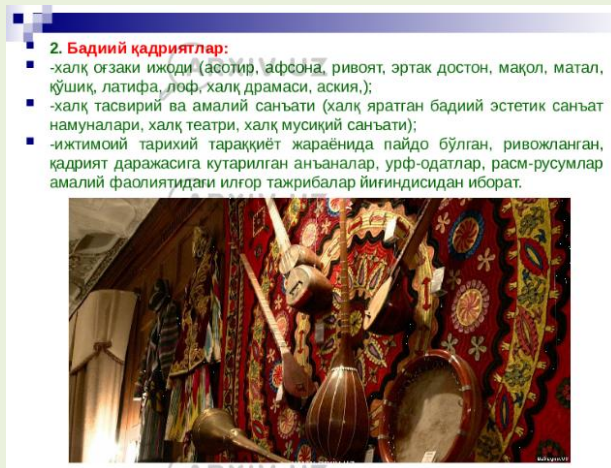
Xalq dostonlari har bir millatning ma’naviy qiyofasi,uning tarixi, qadriyatlarini mukammal aks ettiruvchi bamisolioynadir. Ularda har bir xalqning urf-odatlarini, milliy o‘ziga xosligi yaqqol ko‘rinib turadi. Dostonchilik xalqog‘zaki ijodida qadimiy epik an’ana hisoblanadi. Dostonlar,asosan, do‘mbira jo‘rligida aytiladi va ijrochidan hambadihada, ham ijroda juda katta ijodiy mahorat talab qiladi.Dostonning yana bir xususiyati, og‘izdan og‘izga o‘tibavloddan avlodgacha yetib kelganidir. Bu o‘z navbatidaustoz-shogirdlik an’analarning vujudga kelishiga, natijadayirik dostonchilik maktablarining paydo bo‘lishiga sabab bo‘ldi.Folklorshunos olim T. Mirzayevning ma’lumotlarigako‘ra, XV—XVI asrlarda yirik dostonchilik maktablari paydo bo‘lgan, XIX—XX asrlar esa dostonchilik taraqqiyotidajuda rivojlangan davr bo‘lgan. Bu dostonlami Tilla kampir, Sultonkampir, Bo‘ron shoir, Jumanbulbul, Josoq, Yo‘ldoshbulbul, Yo‘ldosh shoir, Suyar shoir kabi mashhur baxshilarkuylaganlar. Keyinchalik ularning an’analari ErgashJumanbulbul o‘g‘li, Fozil Yo‘ldosh o‘g‘li, Islom shoir, Saidmurod Panoh o‘g‘li, Berdi baxshi,Umir baxshi shoir, Bola baxshi ijodida davom ettirildi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Xalq og‘zaki ijodi deganda nimani tushunasiz?



2. Бадий қадриятлар:

- -халқ оғзакӣ ижоди (асотир, афсона, ривоят, эртақ дoston, мақол, матал, қўшиқ, латифа, доғ, халқ драмаси, аския.);
- -халқ тасвирий ва амалий санъати (халқ яратган бадий эстетик санъат намуналари, халқ театри, халқ муסיқий санъати);
- -ижтимоӣ тарихий тараққиёт жараёнида пайдо бўлган, ривожланган, қадрият даражасига кутарилган анъаналар, урф-одатлар, расм-русумлар амалий фаолиятидаги илгор тажрибалар йигиндисидан иборат.

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Xalq dostonlari haqida

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni

tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

Doston xalq og‘zaki ijodi va o‘zbek mumtoz adabiyotidakeng foydalanib kelinayotgan epik shakllardan biridir. Doston so‘zi xilma-xil ma’noni bildirib kelgan. Masalan, Doston forscha epik asar nomini anglatadigan so‘z bo‘lib, u hatto qissa, romandek katta nasriy asarlargaham nisbat beriladi. Siz bilan biz o‘rganayotgan doston esaxalq og‘zaki ijodida yaratilgan va yaratilayotgan muayyan kompozitsion yaxlitlikka ega bo‘lgan xalq dostonlaridir. Ular yozma adabiyotdagi Suhayl va Guldursun, Farhod va Shirin, Layli va Majnun kabi dostonlardan fantaziya ko‘lami, ko‘z ko‘rib, quloq eshitmagan voqealar, aql bovar qilmaydigan qahramonliklar tasviri bilan farqqiladi.

To‘g‘ri, yuqorida nomlari tilga olingan dostonlardaham fantastik unsurlar, mubolag‘ali o‘rinlar mavjud. Biroq ulaming birortasi sujet erkinligi, favqulodda qiziq voqealar borasida xalq dostonlari bilan tenglasha olmaydi. Xalq dostonlarining ko‘pchiligiga xos xususiyat ularda ishq-muhabbat mavzusining ustunligidir. Dostonlardagi voqealar qahramonlaming ishqiy sarguzashtlari fonida kechadi. Masalan, dunyoga mashhur Alpomishni olasizmi, Ravshan yoki Kuntug‘mish dostonlarini olasizmi — bari-barisida muhabbat mavzusi ustuvorlik qiladi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘zbek dostonlarining yakunlovchi qismiga xos xususiyatnima?

V. Uyga vazifa:

Adabiyot daftaringizga shevaga oid so‘zlami yozib olingva ulami adabiy tildagi shakli bilan taqqoslang.



Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Ishqiy-qahramonlik dostonlari haqida

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Xalq dostonlarining ko‘pchiligiga xos xususiyat - ularda ishq-muhabbat mavzusining ustunligidir. Dostonlardagi voqealar qahramonlarning ishqiy sarguzashtlari fonida kechadi. Masalan, dunyoga mashhur Alpomishni olasizmi, Ravshan yoki Kuntug‘mish dostonlarini olasizmi — bari-barisida muhabbat mavzusi ustuvorlik qiladi. Darhaqiqat, muhabbat - muqaddas tuyg‘u. Sevimli shoiramiz Nodirabegim ta’biri bilan aytganda esa:

Muhabbatsiz kishi odam emasdur,

Gar odamsan, muhabbat ixtiyor et.

Muhabbat insonni ezgulikka yetaklaydi, sevgan kishihar qanday qahramonlikka qodir hisoblanadi. Bizo‘rgangan Kuntug‘mish dostoni sevimli qahramonlar haqidachiroyli asar, uning janri ishqiy qahramonlik dostoni, deb belgilash mumkin. Chunki Kuntug‘mish dostonida kattaqahramonliklar ko‘rsatadi: yurtga qiron keltirgan ajdamiyengadi, tosh bostirib qo‘yilgan kigiz ostidan chiqib ketadi. Bu qahramonliklar shunchaki o‘zini ko‘rsatish emas, avvalo xalqni ajdar ofatidan qutqazgan bo‘lsa, sevimli yori, bolalarini deb g‘oyat tang bir holatda aql bilan ish tutadi, vatanparvarlik do‘stlikni qadrlaydi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

Ishqiy-qahramonlik dostonlari deganda, qanday asarlarni tushunasiz?

V.Uyga vazifa:

Ishqiy-sarguzasht va ishqiy-qahramonlik dostonlarining farqi nimada ekanligini tushuntiring.



Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Lutfiy hayoti va ijodi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad:

o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Lutfiy — o‘zbek adabiyotining XV asr ikkinchi yarmigacha bo‘lgandavrlardagi eng mashhur lirikshoir. Shuning uchun ham zamonasiningahli adabi va ahli fiizalosiuni Malik ul-kalom, ya’ni So‘z podshosi deb e’zozlagan. Manbalardataxallusi oldidan ulug‘ ustoz ma’nosidagi Mavlono sifatiningqo‘shib tilga olinishi ham —shundan. Obro‘yi va shuhrati judayuksak darajaga yetgan edi. Alisher Navoiy uni, o‘zining ustozlaridan biri, deb biladi. Buni shoirlar haqidagi Majolisun-nafois tazkirasida shu ulug‘ shoir haqida aytilgan ushbu iliq so‘zlar ham isbotlaydi: Mavlono Lutfiy o‘z zamonasining Malik ul-kalomi erdi, forsiy va turkiyda naziriy o‘q erdi. va turkcha devoni ham mashhurdur.

Navoiyning Nasoyim ul-muhabbat min shamoyimul-futuwat degan tasavuf vakillari — shayx-avliyolar to‘g‘risidagi tazkirasida esa Lutfiyning uzoq umr ko‘rganiva qabri haqida ham qimmatli ma’lumot beriladi:To‘qson to‘qqiz yoshida olamdin o‘tdi.

Qabri Dehikanordadur,o‘z maskani erdi. Bundan shoiming Hirotda hayot kechirgani, o‘zi yashagan Dehikanor degan qishloqda dafn etilganini bilibolamiz. Lutfiy milodiy 1366- yili tug‘ilib, 1465- yili vafotetgan. Bu ustoz shoir dunyodan o‘tganda Alisher Navoiy 24 yoshda edi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘tilgan mavzu yuzasidan savol-javob qilish

V.Uyga vazifa:

Lutfiy g‘azallardan yod olib keling



*v**eb-saytimiz: Zokirjon.com***
Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat adabiyot fanidan 8-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



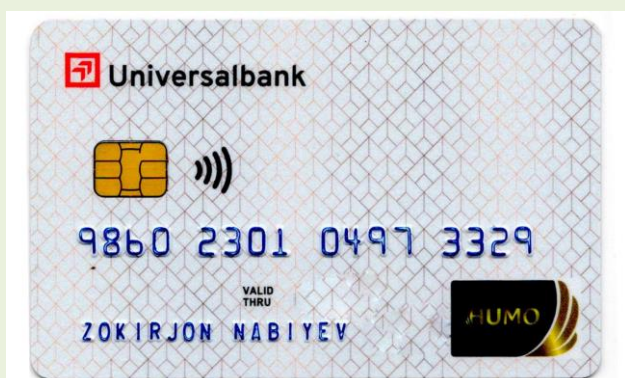
Narxi: 20 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.