



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
*\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*  
\_\_\_\_\_ning

*20\_\_-20\_\_-o'quv yilida*  
*6-sinflar uchun adabiyot fanidan*

**TO'GARAK**  
**HUJJATLARI**

## To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N<sup>o</sup></i>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili</b> (to'liq)	<b>Ota-onasi</b> (Ismi sharifi)	<b>Telefon</b> (uy yoki mobil)	<b>Izoh</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

*O'tkazilgan xona* \_\_\_\_\_





**“TASDIQLAYMAN”**

**MMIBDO‘** \_\_\_\_\_

**20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “\_\_\_\_\_” to‘garagining**

**ISH REJASI**

<b>№</b>	<b>Yillik ish reja mavzulari</b>	<b>Soat</b>	<b>Sana</b>	<b>Izoh</b>
1.	Kirish	1		
2.	Badiiy matnni tahlil qilish bosqichlari	1		
3.	Abdulla Qahhor hayoti va ijodi.	1		
4.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
5.	Abdulla Qahhor: “O‘g‘ri” hikoyasi: “Muhokama qilamiz”	1		
6.	Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz: badiiy asar tili	1		
7.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi.	1		
8.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
9.	G‘afur G‘ulom: “Shum bola” qissasidan parcha: “Muhokama qilamiz”	1		
10.	Asar va filmdagi obrazlarni solishtirish Yumoristik asar.	1		
11.	Mustaqil o‘qish uchun “Mening o‘g‘rigina bolam”	1		
12.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi.	1		
13.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
14.	Odil Yoqubov: “Yaxshilik” hikoyasi: “Muhokama qilamiz”	1		
15.	O‘xshatish. Loyiha taqdimoti	1		
16.	Mustaqil o‘qish uchun “Muzqaymoq” hikoyasi	1		
17.	O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
18.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
19.	“Dunyoning ishlari” qissasi “Muhokama qilamiz”	1		
20.	Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz: badiiy matnning o‘ziga xos xususiyatlari	1		
21.	Mustaqil o‘qish uchun “Urushning so‘nggi qurboni” hikoyasi	1		
22.	Fanlararo aloqa: Adabiyot va tarix	1		
23.	Mustaqil o‘qilgan asarlar muhokamasi	1		
24.	Xalq qo‘shiqlari	1		
25.	Xalq qo‘shiqlari turlari	1		
26.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
27.	Alisher Navoiy ruboiylarini o‘qishga tayyorlanamiz	1		
28.	Alisher Navoiy ruboiylari	1		
29.	Qofiya va fard.	1		
30.	Alisher Navoiy hikmatlari	1		
31.	Ma’rifatparvarlik adabiyoti (XIX asr oxiri – XX asr boshi)	1		
32.	Abay: “Yoshlikdan bilim izlab”.	1		
33.	Avaz O‘tar: “Har tilni biluv emdi”	1		
34.	Abay va Avaz O‘tar she’rlarini solishtirish	1		
35.	Lengston Hyuz hayoti va ijodi	1		
36.	“Rahmat sizga, xonim” hikoyasini o‘qishga tayyorlanamiz	1		

37.	“Rahmat sizga, xonim” hikoyasi: “Muhokama qilamiz”	1		
38.	Asar qahramonlari tavsifi	1		
39.	Fanlararo aloqa: Adabiyot va ona tili	1		
40.	Hojiakbar Shayxov hayoti va ijodi	1		
41.	“Birinchi sinov” hikoyasi: “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
42.	“Birinchi sinov” hikoyasi: “Muhokama qilamiz”	1		
43.	Olimjonning sarguzashtlari yoxud zamon va makon oralig‘ida	1		
44.	Rey Bredberi: “Bir kunlik yoz” hikoyasi “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
45.	“Bir kunlik yoz” hikoyasi. “Muhokama qilamiz”	1		
46.	“O‘qituvchi odam bo‘lgan ekan” hikoyasi	1		
47.	Jyul Vern hayoti va ijodi	1		
48.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
49.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Muhokama qilamiz”	1		
50.	Artur Konan Doyl hayoti va ijodi	1		
51.	Detektiv haqida tushuncha. “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
52.	“Mallalar uyushmasi” hikoyasi: “Muhokama qilamiz”	1		
53.	Fanlararo aloqa: Adabiyot va texnologiya	1		
54.	Rahmat Fayziy hayoti va ijodi “Hazrati Inson” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
55.	“Hazrati Inson” romani “Muhokama qilamiz”	1		
56.	Ibroyim Yusupov: “Qarddon so‘qmoqlar” she‘ri	1		
57.	Xurshid Davron: “Vatan devorlari” she‘ri	1		
58.	Ibroyim Yusupov: “Qarddon so‘qmoqlar”. Xurshid Davron: “Vatan devorlari” she‘rlarini solishtirish.	1		
59.	Metafora	1		
60.	Shoir, qush va qish	1		
61.	Oskar Uayld hayoti va ijodi. “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
62.	“Baxtli shahzoda” ertagi: “Muhokama qilamiz”	1		
63.	Azim Suyun: “Yomg‘ir yog‘ib o‘tdi”	1		
64.	Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”.	1		
65.	Azim Suyun: “Yomg‘ir yog‘ib o‘tdi”. Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”. Solishtirish.	1		
66.	Fanlararo aloqa: Adabiyot va tasviriy san‘at	1		
67.	“Bo‘sh kelma, Aliqulov” qissasidan	1		
68.	Takrorlash	1		

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Kirish

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**

Bu mavzuda biz:

– badiiy matnni tahlil qilish bosqichlariga xos xususiyatlarni o‘rganamiz.

Biz adabiyot darslarida o‘zbek va jahon so‘z san’ati vakillarining turfa asarlaridan

tarkib topgan badiiy matnlarni mutolaa qilamiz. Badiiy matn boshqa turdagi matnlardan (masalan, axborot matnlari yoki ilmiy matnlardan) farq qiladi. Adabiyot darslarida badiiy asarni tushunish uchun uch bosqichli tahlil usulidan foydalanamiz:

Mutolaadan oldin:

– Boshqa fanlardan olgan bilimlaringizni yoki o‘zingizga tanish holatlarni eslang – ular sizga asarni tushunishga yordam beradi.

– Asar sarlavhasiga e’tibor bering.

– Asarda nimalar haqida gap ketishi mumkinligini o‘ylab ko‘ring.

Mutolaa davomida:

– Asardagi voqealarni kuzating. “Nima uchun?” degan savolni o‘ylab ko‘ring.

Voqealarning keyingi rivojini taxmin qilib ko‘ring.

– Asardagi obrazlarga, asarning muhim o‘rinlariga, yozuvchi nima demoqchi ekaniga e’tibor bering. Bunda sizga matn ichida berilgan savollar yordam beradi.

– Asarda tasvirlangan voqealarni, qahramonlarni, manzarani xayolingizda xuddi “kino ko‘rayotgandek” tasavvur qiling – bu ham asarni yaxshiroq tushunishga yordam beradi.

**IV.Mustahkamlash:**

Mutolaadan so‘ng:

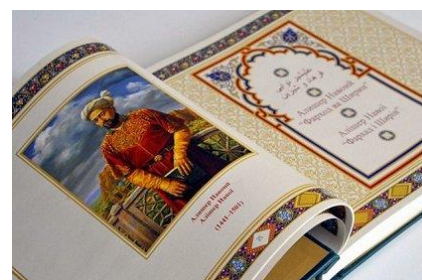
– Asar haqidagi oldingi va keyingi tasavvurlaringizni solishtiring.

– Asar haqidagi fikrlaringizni umumlashtiring.

– Asardan nimalarni o‘rganganingiz, qanday xulosaga kelganingizni o‘ylab ko‘ring.

**V.Uyga vazifa:** Takrorlash

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil





Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Badiiy matnni tahlil qilish bosqichlari

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I. Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II. Yangi mavzu bayoni:**

Birinchi bosqich – mutolaadan oldin.

– Asar sarlavhasiga e’tibor beramiz. Qaysi hollarda bировga: “Nima qilib qo‘yding?” deymiz?

– O‘ylab ko‘ramiz: Sherzod qanday bola bo‘lishi mumkin? U nima ish qilib qo‘ygan deb o‘ylaysiz?

– Taxmin qilib ko‘ramiz: asar nima haqida bo‘lishi mumkin?

Ikkinchi bosqich – mutolaa davomida.

– Asarni o‘qiy boshlaymiz. Matn ichida berilgan savollarga javob berish orqali asardagi obrazlarga, asarning muhim o‘rinlariga, yozuvchi nima demoqchi ekaniga e’tibor beramiz.

Uchinchi bosqich – mutolaadan so‘ng.

Bu bosqichda matnni yaxlit tushunishimiz, umumlashtirishimizga imkon beruvchi savollar ustida o‘ylab ko‘ramiz. Bu savollarga javob berish jarayonida asar haqidagi avvalgi va keyingi tasavvurlarimizni solishtirishimiz, hayotiy tajribalarimiz va avval olgan bilimlarimizga tayanib tahlil qilishimiz mumkin.

**IV. Mustahkamlash:**

Badiiy asar matematik masala emas. Odatda asar bo‘yicha qo‘yilgan savollarning yagona to‘g‘ri javobi bo‘lmaydi – bu savollarga har birimiz o‘z dunyoqarashimiz va tajribamizdan kelib chiqib javob berishimiz, asardan o‘zimiz uchun mustaqil xulosalar chiqarishimiz lozim. Shundagina biz o‘zimizda adabiyot darslariga, kitob mutolaasiga ehtiyoj sezamiz

**V. Uyga vazifa:** Takrorlash



Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Abdulla Qahhor hayoti va ijodi

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**



Abdulla Qahhor (1907–1968) – o‘zbek adabiyotining yorqin vakillaridan biri. Uning bolaligi hozirgi Farg‘ona viloyatining Qo‘qon shahri atrofidagi qishloqlarda o‘tgan. U dastlab maktabda, keyinchalik o‘qituvchilar tayyorlaydigan o‘quv yurtida, so‘ngra O‘rta Osiyo davlat universitetida (hozirgi O‘zbekiston milliy universiteti) tahsil olgan.

Abdulla Qahhor shunday yozadi: “Bolaligimni o‘ylaganimda chalakam-chatti tush ko‘rgandek bo‘lar edim. ... Zehnimda shunga o‘xshagan qalqib yurgan xotiralardan

tashqari qalqimasdan toshdek cho‘kib yotgan xotiralar ham hisobsizligidan uzoq zamon bexabar ekanman. Bundan meni Anton Pavlovich Chexov domla xabardor qildilar. Bundan o‘ttiz yil burun Chexovning kitoblarini qo‘limdan qo‘ymasdan o‘qib chiqdim. Shunda alomat bir hodisa yuz berdi: shu bilan muhtaram ustod menga go‘yo muborak ko‘zoynaklarini berdilar-u: “Mana buni taqib, o‘z xalqingning o‘tmishiga nazar sol!” – dedilar. Bolaligimda zehninga cho‘kib qolgan xotiralar uyg‘ondi, yuzaga chiqdi, o‘sha vaqtdagi xalq hayoti ko‘z oldimga keldi. Mana shuning natijasi bo‘lib g‘am-g‘ussaga to‘la “O‘g‘ri”, “Tomoshabog‘”, “Bemor”, “Anor” kabi hikoyalar vujudga keldi”



**IV.Mustahkamlash:**

1. Abdulla Qaxxor qachon va qayerda tug‘ilgan?
2. Yozuvchi qalamiga mansub asarlarni ayting
3. Yozuvchi qaysi rus yozuvchisini o‘ziga ustoz deb bilgan?

**V.Uyga vazifa:**

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Asarni o‘qishga tayyorlanamiz

**Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

**II.Yangi mavzu bayoni:**

O‘qimoqchi bo‘lgan hikoyamiz “O‘g‘ri” deb nomlanadi.

Biror-bir qadrli narsangizni yo‘qotib qo‘yganingizda qanday holga tushgansiz?

XIX asr oxiri – XX asr boshlarida hozirgi O‘zbekiston hududining bir qismi Turkiston deb atalgan va Rossiya imperiyasi tarkibiga kirgan. “O‘g‘ri” hikoyasi shu davrdagi

xalqimiz hayoti haqida hikoya qiladi. Tarixiy davr muhitini ko‘rsatish uchun muallif hikoyada bir qancha eskirgan, hozirgi tilimizda ishlatilmaydigan so‘zlardan foydalanadi:

oqposhsho – Rossiya imperiyasi hukmdorini xalqimiz shunday atagan;

ellikboshi – mahalla yoki ovul rahbari;

mingboshi – tuman yoki daha hokimi;

amin – bir necha qishloqni boshqargan amaldor;

pristav – politsiya boshlig‘i;

tilmoch – tarjimon.



**IV.Mustahkamlash:**

O‘ylab ko‘ring-chi, nima uchun muallif hikoyani “O‘g‘ri” deb nomlagan? O‘g‘ri kim bo‘lishi mumkin? Asarni o‘qib bo‘lgach, yana shu savolga qayting. Avvalgi va keyingi javoblaringizni qiyoslang.

**V.Uyga vazifa:** Savollarga javob yozing

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil

*v**eb-saytimiz: Zokirjon.com***  
*Hujjat Word variantda beriladi.*

*Zokirjon Admin bilan*

*90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.*

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi*

*75 listdan iborat adabiyot fanidan 6-sinf o'quvchilarga 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.*



**Narxi: 30 ming so'm**

**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: UZCARD \*880\*9860230104973329\*summa#**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**