



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi
_____ning

20__-20__-o'quv yilida
6-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N^o</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

**20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “_____” to‘garagining
ISH REJASI**

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Badiiy matnni tahlil qilish bosqichlari	1		
2.	Abdulla Qahhor hayoti va ijodi.	1		
3.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
4.	Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz: badiiy asar tili	1		
5.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi.	1		
6.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
7.	Asar va filmdagi obrazlarni solishtirish Yumoristik asar.	1		
8.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi.	1		
9.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
10.	O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
11.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
12.	Xalq qo‘shiqlari	1		
13.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
14.	Qofiya va fard.	1		
15.	Ma’rifatparvarlik adabiyoti (XIX asr oxiri – XX asr boshi)	1		
16.	Lengston Hyuz hayoti va ijodi	1		
17.	Asar qahramonlari tavsifi	1		
18.	Rey Bredberi: “Bir kunlik yoz” hikoyasi “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
19.	“Bir kunlik yoz” hikoyasi. “Muhokama qilamiz”	1		
20.	“O‘qituvchi odam bo‘lgan ekan” hikoyasi	1		
21.	Jyul Vern hayoti va ijodi	1		
22.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
23.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Muhokama qilamiz”	1		
24.	Artur Konan Doyl hayoti va ijodi	1		
25.	“Mallalar uyushmasi” hikoyasi: “Muhokama qilamiz”	1		
26.	Fanlararo aloqa: Adabiyot va texnologiya	1		
27.	Rahmat Fayziy hayoti va ijodi “Hazrati Inson” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”			
28.	Ibroyim Yusupov: “Qadrdon so‘qmoqlar” she’ri	1		
29.	Xurshid Davron: “Vatan devorlari” she’ri	1		
30.	Oskar Uayld hayoti va ijodi. “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
31.	“Baxtli shahzoda” ertagi: “Muhokama qilamiz”	1		
32.	Azim Suyun: “Yomg‘ir yog‘ib o‘tdi”	1		
33.	Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”.	1		
34.	Azim Suyun: “Yomg‘ir yog‘ib o‘tdi”. Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”. Solishtirish.	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Badiiy matnni tahlil qilish bosqichlari

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I. Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II. Yangi mavzu bayoni:

Birinchi bosqich – mutolaadan oldin.

– Asar sarlavhasiga e’tibor beramiz. Qaysi hollarda birovga: “Nima qilib qo‘yding?” deymiz?

– O‘ylab ko‘ramiz: Sherzod qanday bola bo‘lishi mumkin? U nima ish qilib qo‘ygan deb o‘ylaysiz?

– Taxmin qilib ko‘ramiz: asar nima haqida bo‘lishi mumkin?

Ikkinchi bosqich – mutolaa davomida.

– Asarni o‘qiy boshlaymiz. Matn ichida berilgan savollarga javob berish orqali asardagi obrazlarga, asarning muhim o‘rinlariga, yozuvchi nima demoqchi ekaniga e’tibor beramiz.

Uchinchi bosqich – mutolaadan so‘ng.

Bu bosqichda matnni yaxlit tushunishimiz, umumlashtirishimizga imkon beruvchi savollar ustida o‘ylab ko‘ramiz. Bu savollarga javob berish jarayonida asar haqidagi avvalgi va keyingi tasavvurlarimizni solishtirishimiz, hayotiy tajribalarimiz va avval olgan bilimlarimizga tayanib tahlil qilishimiz mumkin.

IV. Mustahkamlash:

Badiiy asar matematik masala emas. Odatda asar bo‘yicha qo‘yilgan savollarning yagona to‘g‘ri javobi bo‘lmaydi – bu savollarga har birimiz o‘z dunyoqarashimiz va tajribamizdan kelib chiqib javob berishimiz, asardan o‘zimiz uchun mustaqil xulosalar chiqarishimiz lozim. Shundagina biz o‘zimizda adabiyot darslariga, kitob mutolaasiga ehtiyoj sezamiz.

V. Uyga vazifa: Takrorlash



Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Abdulla Qahhor hayoti va ijodi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:



Abdulla Qahhor (1907–1968) – o‘zbek adabiyotining yorqin vakillaridan biri. Uning bolaligi hozirgi Farg‘ona viloyatining Qo‘qon shahri atrofidagi qishloqlarda o‘tgan. U dastlab maktabda, keyinchalik o‘qituvchilar tayyorlaydigan o‘quv yurtida, so‘ngra O‘rta Osiyo davlat universitetida (hozirgi O‘zbekiston milliy universiteti) tahsil olgan.

Abdulla Qahhor shunday yozadi: “Bolaligimni o‘ylaganimda chalakam-chatti tush ko‘rgandek bo‘lar edim. ... Zehnimda shunga o‘xshagan qalqib yurgan xotiralardan

tashqari qalqimasdan toshdek cho‘kib yotgan xotiralar ham hisobsizligidan uzoq zamon bexabar ekanman. Bundan meni Anton Pavlovich Chexov domla xabardor qildilar. Bundan o‘ttiz yil burun Chexovning kitoblarini qo‘limdan qo‘ymasdan o‘qib chiqdim. Shunda alomat bir hodisa yuz berdi: shu bilan muhtaram ustod menga go‘yo muborak ko‘zoynaklarini berdilar-u: “Mana buni taqib, o‘z xalqingning o‘tmishiga nazar sol!” – dedilar. Bolaligimda zehninga cho‘kib qolgan xotiralar uyg‘ondi, yuzaga chiqdi, o‘sha vaqtdagi xalq hayoti ko‘z oldimga keldi. Mana shuning natijasi bo‘lib g‘am-g‘ussaga to‘la “O‘g‘ri”, “Tomoshabog‘”, “Bemor”, “Anor” kabi hikoyalar vujudga keldi”



IV.Mustahkamlash:

1. Abdulla Qaxxor qachon va qayerda tug‘ilgan?
2. Yozuvchi qalamiga mansub asarlarni ayting
3. Yozuvchi qaysi rus yozuvchisini o‘ziga ustoz deb bilgan?

V.Uyga vazifa:

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Asarni o‘qishga tayyorlanamiz

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

O‘qimoqchi bo‘lgan hikoyamiz “O‘g‘ri” deb nomlanadi.

Biror-bir qadrli narsangizni yo‘qotib qo‘yganingizda qanday holga tushgansiz?

XIX asr oxiri – XX asr boshlarida hozirgi O‘zbekiston hududining bir qismi Turkiston deb atalgan va Rossiya imperiyasi tarkibiga kirgan. “O‘g‘ri” hikoyasi shu davrdagi

xalqimiz hayoti haqida hikoya qiladi. Tarixiy davr muhitini ko‘rsatish uchun muallif hikoyada bir qancha eskirgan, hozirgi tilimizda ishlatilmaydigan so‘zlardan foydalanadi:

oqposhsho – Rossiya imperiyasi hukmdorini xalqimiz shunday atagan;

ellikboshi – mahalla yoki ovul rahbari;

mingboshi – tuman yoki daha hokimi;

amin – bir necha qishloqni boshqargan amaldor;

pristav – politsiya boshlig‘i;

tilmoch – tarjimon.



IV.Mustahkamlash:

O‘ylab ko‘ring-chi, nima uchun muallif hikoyani “O‘g‘ri” deb nomlagan? O‘g‘ri kim bo‘lishi mumkin? Asarni o‘qib bo‘lgach, yana shu savolga qayting. Avvalgi va keyingi javoblaringizni qiyoslang.

V.Uyga vazifa: Savollarga javob yozing

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz: badiiy asar tili

Maqsadlar:

- a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.
- b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.
- v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

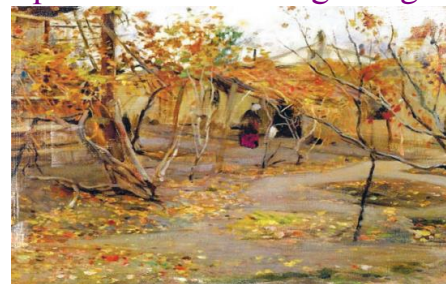
II.Yangi mavzu bayoni:

Har bir san’at turi muayyan vositalar yordamida yaratiladi.

Rassomlar o‘z asarlarini qalam yoki bo‘yoq yordamida, haykaltaroshlar – gips, bronza yoki tosh yordamida, yozuvchi va shoirlar esa so‘z yordamida yaratadilar. Badiiy asarda muallifning maqsadi, asar voqealari kechayotgan

vaqt va joyning asar mazmunidagi ahamiyati, asardagi obrazlarning xulq-atvori va ichki dunyosi so‘zlar orqali ochib beriladi. Muallif tanlagan so‘zlar bizga asarni, undagi qahramonlar va voqealarni tasavvur qilishga, “his qilishga”

yordam beradi. Misol uchun badiiy asarda va tasviriy san’atda kuz tasvirini solishtirishimiz mumkin. “Yaqin ikki haftadan beri ko‘z ochirmayotgan kuzak shamoli yaydoq daraxtlar shoxida chiyillaydi, g‘uvullaydi; tomlarda vishillaydi, yopiq eshik va darchalarga bosh urib uf tortadi”. (Abdulla Qahhor, “Dahshat” hikoyasidan)



Qahramon tasviri	Qahramon tabiatiga xos xususiyat
Qobil bobo ro‘para bo‘lganda amin og‘zini ochmasdan qattiq kekirdi, keyin bag‘baqasini osiltirib kuldi.	Aminning qorni to‘q, uning qorni och bilan ishi yo‘q

IV.Mustahkamlash:

Siz o‘qigan hikoya tiliga xos yana bir muhim xususiyat – unda maqollar va iboralarning ishlatilishi. Hikoyada ishlatilgan maqol va iboralarni toping. Ularning asar g‘oyasini ochishdagi ahamiyatini izohlashga harakat qiling. Siz mazkur hikoya uchun yana qanday maqollarni tavsiya qilgan bo‘lardingiz? Nima uchun?

V.Uyga vazifa: Asarni o‘qish

*v**eb-saytimiz: Zokirjon.com***
Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat adabiyot fanidan 6-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



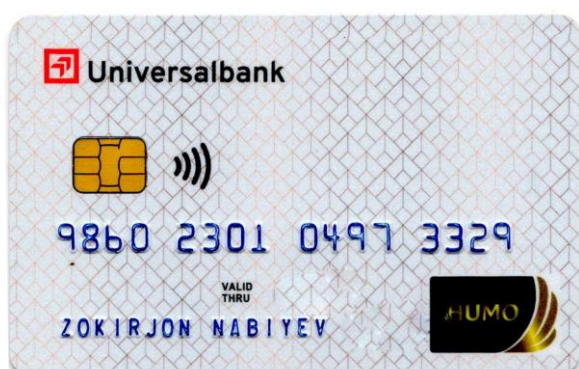
Narxi: 20 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.