



\_\_\_\_\_ hokimligi  
*maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi  
\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi  
\_\_\_\_\_ning*

*20\_\_-20\_\_-o'quv yilida  
5-sinflar uchun adabiyot fanidan*

**TO'GARAK  
HUJJATLARI**

### To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N<sup>o</sup></i>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili</b> (to'liq)	<b>Ota-onasi</b> (Ismi sharifi)	<b>Telefon</b> (uy yoki mobil)	<b>Izoh</b>
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

*O'tkazilgan xona* \_\_\_\_\_





“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘ \_\_\_\_\_

20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “\_\_\_\_\_” to‘garagining  
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Adabiyot so‘z san’ati	1		
2.	Maqollar	1		
3.	Maqollardan na’munalar	1		
4.	Xalq og‘zaki ijodi	1		
5.	Topishmoqlar	1		
6.	Topishmoqlardan na’munalar	1		
7.	Maqol va topishmoq tushunchalari	1		
8.	Imom Buxoriy hayoti va ijodi	1		
9.	Hadislar.("Al-jome as-sahih"dan)	1		
10.	Hadis haqida tushuncha	1		
11.	Ezop	1		
12.	Ezop masallari va ularning ibratlari haqida	1		
13.	Masal haqida tushuncha	1		
14.	Ertaklar olamida	1		
15.	«Uch og‘a-ini botirlar» ertagi haqida	1		
16.	“Susambil” ertagi	1		
17.	Ertak haqida tushuncha	1		
18.	Hamid Olimjon hayoti va ijodi	1		
19.	Ertak doston haqida tushuncha	1		
20.	Maqsud Shayxzoda hayoti va ijodi	1		
21.	«Iskandar Zulqarnayn» ertak-dostoni haqida	1		
22.	Jonatan Svift hayoti va ijodi	1		
23.	Gulliverning sayohatlari	1		
24.	Hans Kristian Andersen hayoti va ijodi	1		
25.	Bulbul ertagi	1		
26.	Abdulla Qodiriy hayoti va ijodi	1		
27.	«Uloqda» hikoyasi haqida			
28.	Mirkarim Osim hayoti va ijodi	1		
29.	Zulmat ichra nur qissasi haqida	1		
30.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
31.	«Mening o‘g‘rigina bolam» hikoyasi haqida	1		
32.	Oybek hayoti va ijodi	1		
33.	Fanorchi Ota (Hikoya)	1		
34.	Bolaning ko‘ngli poshsho (Bolalik qissasidan)	1		
35.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
36.	Yurganmisiz birga oy bilan she'ri haqida	1		
37.	Yur, tog‘larga chiqaylik she'ri haqida	1		

38.	Bolaligimga she'ri haqida	1		
39.	Mirtemir hayoti va ijodi	1		
40.	Bulut she'ri haqida	1		
41.	Shudring she'ri haqida	1		
42.	«Baliq ovi» she'ri haqida	1		
43.	Mirtemir she'rlari haqida	1		
44.	Asqad Muxtor hayoti va ijodi	1		
45.	«Hafta» she'ri haqida	1		
46.	Asqad Muxtor she'rlari haqida	1		
47.	«Po'latjon yuz tup ko'chat ekmoqchi» she'ri haqida	1		
48.	O'tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
49.	O'tkir Hoshimov asarlari haqida	1		
50.	«Dunyoning ishlari» qissasi haqida	1		
51.	Antuan de Sent-Ekzyuperi hayoti va ijodi	1		
52.	«Kichkina shahzoda» qissasi haqida	1		
53.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
54.	«Hayratul-Abror» dostoni	1		
55.	«Hayrat ul-Abror» dostonida to'g'rilik va egrilik to'g'risida	1		
56.	Zahiriddin Muhammad Bobur hayoti va ijodi	1		
57.	Ruboiylar	1		
58.	Muhammad Aminxo'Ja Muqimiy hayoti va ijodi	1		
59.	«Sayohatnoma» haqida tushuncha	1		
60.	Sa'diy Sheroziy hayoti va ijodi	1		
61.	«Guliston» va «Bo'ston» asarlari haqida	1		
62.	Abdulla Avloniy hayoti va ijodi	1		
63.	«Vatanni suymak» lavhasi va «Vatan» she'ri haqida	1		
64.	Erkin Vohidov hayoti va ijodi	1		
65.	«Nido» dostoni haqida	1		
66.	Abdulla Oripov hayoti va ijodi	1		
67.	«O'zbekiston» qasidasi haqida	1		
68.	Nodar Dumbadze hayoti va ijodi	1		

Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Adabiyot so‘z san‘ati**

### **Maqsadlar:**

a) ta‘limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma‘lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashg‘ulotlik, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### **II.Yangi mavzu bayoni:**

Adabiyot insonning orzu-xayoli, umid va armonlarini badiiy so‘z yordamida ifoda etishi ekan-da. Adabiyotning asosiy quroli esa badiiy so‘z hisoblanadi. Adabiy asarlar faqat badiiy didingizni o‘stiribgina qolmay, bilimlaringizning kengayishiga, boyishiga ham xizmat qiladi. Badiiy asarlar insonning ma‘naviy kamol topishida beqiyos ahamiyatga ega. odam onadan tug‘ilib o‘z-o‘zidan ma‘naviyatli, ma‘rifatli bo‘lib qolmaydi, to‘g‘rimi? kishi bu fazilatlarga tinimsiz o‘qib-o‘rganish, ustozlar ta‘limini olish, hayotni chuqur kuzatib, ibratli tajribalar to‘plash orqaligina ega bo‘ladi. Adabiy asarlar turli-tuman shaklda, uslubda yaratiladi. katta-kichik she‘rlar, she‘riy masallar, ballada va dostonlar bir bo‘lib adabiyotning she‘riyat degan turini hosil qiladi. Ertaklar, hikoya va ocherklar, qissa va romanlar birlashib, so‘z san‘atining nasr deb atalgan turini tashkil etadi. nasriy asarlar nosirlar, ya‘ni yozuvchilar tomonidan yaratiladi. nasriy asarlar she‘riy yo‘l bilan emas, balki oddiy hikoya usulida yoziladi.

### **IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

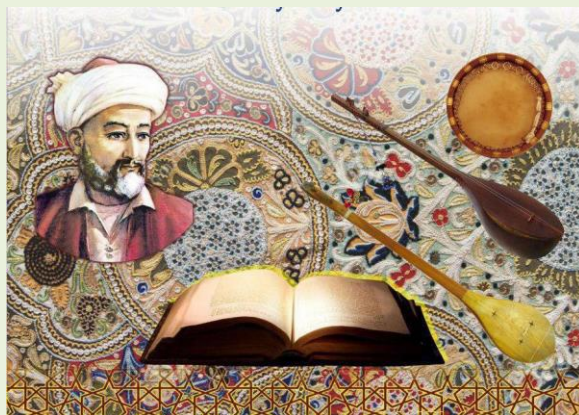
1.Hozirga qadar o‘qigan adabiy asarlardan qaysi biri sizga eng kuchli ta‘sir qilgan? bu ta‘sirning sababi nimada deb o‘ylaysiz?

2.Ko‘chalar, metro bekatlari, teatrlar, shahar va qishloqlar, turli dav lat mukofotlarining ko‘pchiligi shoirlar, yozuvchilar nomiga qo‘yilishining sababi nimada ekan?

### **V.Uyga vazifa:**

1. Adabiyot kishining didi, axloqi, bilimlari boyishiga kuchli ta‘-sir ko‘rsatishini biror asar misolida isbotlashga urining.

2. Adabiyot daftaringizga ulug‘ kishilarning so‘z haqida, adabiyot va kitob o‘qishning ahamiyati to‘g‘risida aytgan hikmatlaridan beshtasini topib yozib keling.





Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## Mavzu: Maqollar

### Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashg‘ulotlik, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### II.Yangi mavzu bayoni:

Maqol ibratli so‘zdir. Shunday so‘zki, so‘zga husn beradi, fikrni tushunib olishni osonlashtiradi, uni yorqin, ta’sirchan qiladi. Shuning uchun ham maqol odamlar nutqida har doim hamroh bo‘ladi. Kimki uni ko‘p ishlatrsa, o‘shaning nutqini shirali deydilar va diqqat bilan eshitadilar. Shu sababli maqollar badiiy adabiyotda, ya’ni she’r va dostonlarimizda, hikoya va romanlarimizda ham ko‘p ishlatiladi. Hatto boshidan oxirigacha maqol bilan yozilgan asarlarimiz ham bor. Masalan, Gulxaniy degan shoir butun bir asarini «Zarbulmasal» deb nomlagan. Unda yapaloqqush va boyo‘g‘ lining quda-andachilik mojarolari tasvirlangan bo‘lib, ular tilidan 400 dan ortiq maqol keltiriladi. Ko‘plab maqollarda ichki qofiya bo‘ladi. masalan, yuqoridagi ikki misolning birinchisida «omon» bilan «somon», ikkinchisida «sulton» bilan «cho‘pon» o‘zaro ohangdosh, ya’ni qofiyadoshdir. maqolda xalqning tarixi, urf-udumi, turmush tarzi, fe’l-at vori, ruhiyati, qo‘yingki, butun borlig‘i aks etadi. Xalq maqollari – boyligimiz. ota-bobolarimizning siz bilan bizga qoldirgan xazinalaridan biridir. Shunga ko‘ra maqollar xilma-xil mavzularda bo‘lishi mumkin. masalan, do‘stlik, Vatan, mehnat, ilm-hunar egallash, botirlik, saxovat, adolat va hokazo.

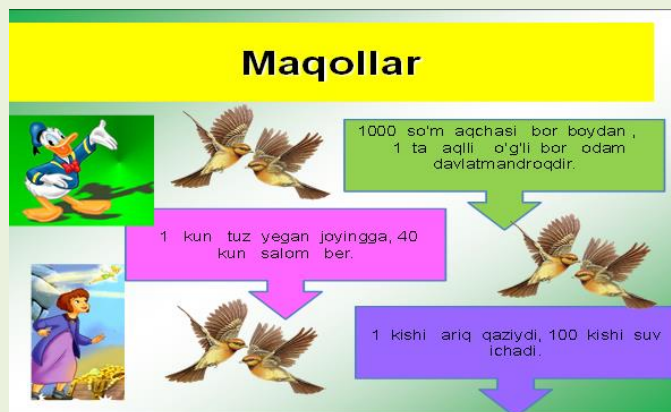
### IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1.Maqol haqida nima bilasiz?

2.Maqollarga misollar keltiring?

### V.Uyga vazifa:

Uyingizda mustaqil ravishda darslikda berilgan maqollardan tashqari uch-to‘rtta maqol yozing.



Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Maqollardan na‘munalar.**

### **Maqsadlar:**

a) ta‘limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma‘lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashg‘ulotlik, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### **II.Yangi mavzu bayoni:**

Maqol ota-bobolarimizning uzoq yillar davomida ko‘rgan kechirganlari, tajribalari asosida yuzaga kelgan xulosalaridir. Masalan: «Ona yurtning omon bo‘lsa, rangi ro‘ying somon bo‘lmas», – deymiz. Bu so‘zlar zamirida vatanidan ayrilib, musofirlikning achchiq alamlarini tortgan kishining, begona yurtlarda, vatansizlikdan rangi ro‘yi somon (sariq) bo‘lgan kishining achchiq iztiroblari yotibdi. Yo bo‘lmasa: «O‘zgalar yurtida sulton bo‘lguncha, o‘z elingda cho‘pon bo‘l», – degan maqolni oling. Bu so‘zlar zamirida ham achchiq hayotiy tajribalar mujassam. Beixtiyor shoh va shoir bobo miz Bobur yodga tushadi. Hindistonday katta mamlakatga podshohlik qilgan kishi yurtdoshlari Andijondan qovun olib borganlarida yig‘lagan edi. Haqiqatan ham Vatan mehridan kuchli narsa dunyoda yo‘q. Maqol she‘riy shaklda ham bo‘lishi mumkin. Masalan:

Oltovlon ola bo‘lsa,

Og‘zidagini oldirar.

To‘rtovlon tugal bo‘lsa,

Tepadagini endirar.

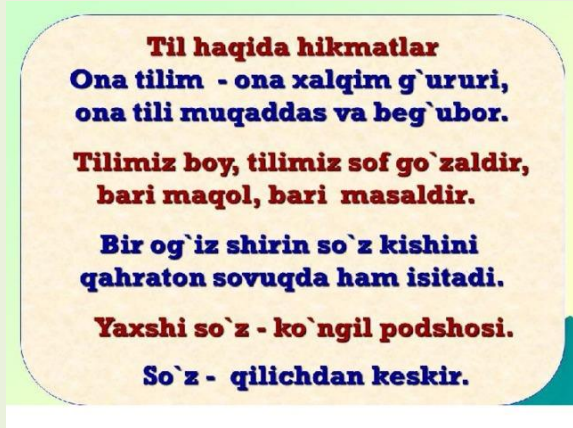
Maqol birlik, o‘zaro ittifoqlik haqida. Bir kishining olti o‘g‘li bo‘lsa-yu, ular bir-birlari bilan ahil bo‘lmasa, og‘zilaridagini oldiradi

### **IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

O‘tilgan mavzuni mustahkamlash

### **V.Uyga vazifa:**

O‘zbek xalq maqollardan yozib kelish



Sana: “\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_. To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

## **Mavzu: Xalq og‘zaki ijodi.**

### **Maqsadlar:**

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

**Axborot manbalari va texnik vositalari:** kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

**Mashg‘ulotning metodi:** og‘zaki (suhbat, savol-javob)

**Mashg‘ulotning vositalari:** o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashg‘ulotlik, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

**I.Tashkiliy qism:** Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

### **II.Yangi mavzu bayoni:**

Xalq og‘zaki ijodi – mehnatkash omma ijodi, xalq san’atining boshqa, ya’ni musiqa, teatr, raqs, o‘yin, tasviriy va amaliy san’at kabi turla ridan o‘ziga xos xususiyatlari bilan ajralib turadigan og‘zaki so‘z san’atidir. Xalq og‘zaki ijodi – insoniyatga tengdosh eng qadimiy san’at. Har bir xalqning og‘zaki ijodi o‘sha xalqning fe’l-atvori, ruhiyati, urf-odat va an’analari, orzu-intilishlari, geografik sharoiti va tabiatini aks ettiruvchi o‘ziga xos ko‘zgudir. Og‘zaki so‘z san’ati «folklor» yoki «xalq og‘zaki poetik ijodi» atamallari bilan ifodalanadi. Xalq ijodiyotining yaratilishi va yashash tarzi og‘zaki usulda amalga oshadi. ya’ni bunday asarlar og‘zaki ravishda ijro etilishi sababli ularning mazmuni va shakli o‘zgarishi, unga yangi qismlar qo‘shilishi yoki biron-bir qismi tushib qolishi mumkin. Xalq og‘zaki ijodi asrlar davomida misqollab to‘plangan, ne-ne sinovlardan o‘tgan, insonlarga hamisha madad bo‘lib kelgan noyob xazinadir.

Biz ana shu ko‘zgu vositasida olamshumul ezgu niyatlar, insoniy fazilatlar, yovuzlik, zulm, adolatsizlikka qarshi nafrat tuyg‘ularini ko‘ramiz.. Xalq ijodiyotining yaratilishi va yashash tarzi og‘zaki usulda amalga oshadi. Bizning vazifamiz ana shu xazinani ko‘z qorachig‘idek asrash va yanada boyitish hisoblanadi.

### **IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:**

1.Xalq og‘zaki ijodi nima?

2.O‘tilgan mavzuni mustahkamlash

### **V.Uyga vazifa:**

Xalq og‘zaki ijodi turlarini yozib keling.





*v**eb-saytimiz: Zokirjon.com***  
*Hujjat Word variantda beriladi.*

*Zokirjon Admin bilan*

*90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.*

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi*

*75 listdan iborat adabiyot fanidan 5-sinf o'quvchilarga 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.*



**Narxi: 30 ming so'm**

**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: UZCARD \*880\*9860230104973329\*summa#**

**Plastik egasi Nabiye Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**