MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

_________________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi

____________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi

__-umumiy o'rta ta'lim maktabi

ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

______________________________ning

20__-20__-o'quv yilida

5-6-sinflar iqtidorli o'quvchilar uchun adabiyot fanidan

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

***O'tkazilgan xona*__________________________**

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari ***To‘garak rahbari_________________________***

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O‘tilgan mavzu*

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari________________________*

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘________ ______________

20__-20__-o‘quv yilida iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan “______________________” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Xalq og‘zaki ijodi	1		
2.	Topishmoqlar	1		
3.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
4.	Badiiy tahlil asoslarini o‘rganamiz: badiiy asar tili	1		
5.	Ezop	1		
6.	Ezop masallari va ularning ibratlari haqida	1		
7.	Asar va filmdagi obrazlarni solishtirish Yumoristik asar.	1		
8.	Odil Yoqubov hayoti va ijodi.	1		
9.	Ertak doston haqida tushuncha	1		
10.	Maqsud Shayxzoda hayoti va ijodi	1		
11.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
12.	Xalq qo‘shiqlari	1		
13.	Mirkarim Osiм hayoti va ijodi	1		
14.	Zulmat ichra nur qissasi haqida	1		
15.	Ma’rifatparvarlik adabiyoti (XIX asr oxiri – XX asr	1		
16.	Lengston Hyuz hayoti va ijodi	1		
17.	Usmon Nosir hayoti va ijodi	1		
18.	Mirtemir hayoti va ijodi	1		
19.	“Bir kunlik yoz” hikoyasi. “Muhokama qilamiz”	1		
20.	“O‘qituvchi odam bo‘lgan ekan” hikoyasi	1		
21.	O‘tkir Hoshimov asarlari haqida	1		
22.	Antuan de Sent-Ekzyuperi hayoti va ijodi	1		
23.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Muhokama qilamiz”	1		
24.	Artur Konan Doyl hayoti va ijodi	1		
25.	«Hayratul-Abror» dostoni	1		
26.	Muhammad Aminxo‘Ja Muqimiy hayoti va ijodi	1		
27.	Rahmat Fayziy hayoti va ijodi “Hazrati Inson” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
28.	Ibroyim Yusupov: “Qadrdon so‘qmoqlar” she’ri	1		
29.	«Guliston» va «Bo‘ston» asarlari haqida	1		
30.	Abdulla Avloniy hayoti va ijodi	1		
31.	“Baxtli shahzoda” ertagi: “Muhokama qilamiz”	1		
32.	Azim Suyun: “Yomg‘ir yog‘ib o‘tdi”	1		
33.	Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”.	1		
34.	Azim Suyun: “Yomg‘ir yog‘ib o‘tdi”. Omon Matjon: “Osmon sog‘inch kabi”. Solishtirish.	1		

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari: _________________________

Mavzu: Xalq og‘zaki ijodi.

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish..

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Xalq og‘zaki ijodi – mehnatkash omma ijodi, xalq san’atining boshqa, ya’ni musiqa, teatr, raqs, o‘yin, tasviriy va amaliy san’at kabi turla ridan o‘ziga xos xususiyatlari bilan ajralib turadigan og‘zaki so‘z san’atidir.Xalq og‘zaki ijodi – insoniyatga tengdosh eng qadimiy san’at. Har bir xalqning og‘zaki ijodi o‘sha xalqning fe’l-atvori, ruhiyati, urf-odat va an’analari, orzu-intilishlari, geografik sharoiti va tabiatini aks ettiruvchi o‘ziga xos ko‘zgudir. Og‘zaki so‘z san’ati «folklor» yoki «xalq og‘zaki poetik ijodi» atamalari bilan ifodalanadi.Xalq ijodiyotining yaratilishi va yashash tarzi og‘zaki usulda amalga oshadi. ya’ni bunday asarlar og‘zaki ravishda ijro etilishi sababli ularning mazmuni va shakli o‘zgarishi, unga yangi qismlar qo‘shilishi yoki biron-bir qismi tushib qolishi mumkin.Xalq og‘zaki ijodi asrlar davomida misqollab to‘plangan, ne-ne sinovlardan o‘tgan, insonlarga hamisha madad bo‘lib kelgan noyob xazinadir.

Biz ana shu ko‘zgu vositasida olamshumul ezgu niyatlar, insoniy fazilatlar, yovuzlik, zulm, adolatsizlikka qarshi nafrat tuyg‘ularini ko‘ramiz.. Xalq ijodiyotining yaratilishi va yashash tarzi og‘zaki usulda amalga oshadi. Bizning vazifamiz ana shu xazinani ko‘z qorachig‘idek asrash va yanada boyitish hisoblanadi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1.Xalq og‘zaki ijodi nima?

2.O‘tilgan mavzuni mustahkamlash

V.Uyga vazifa:

Xalq og‘zaki ijodi turlarini yozib keling.

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari: __________________________

Mavzu: Topishmoqlar.

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish..

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Barcha xalqlar og‘zaki ijodining eng sevimli, qiziqarli va o‘zi ga xos turi topishmoqlar hisoblanadi. Topishmoqlarni ba’zan «topmacha», «jumboq», «matal» deb atashgan. Mumtoz adabiyotda ular «chiston» ham deyiladi. Topishmoq – hammabop ommaviy janr. Ularda xalq hayotining barcha qirralari – turmush madaniyati, urf-odatlar va boshqa jihatlar, inson va uni o‘rab olgan olam o‘xshatishlar, taqqoslashlar savollar vositasida ifodalanadi. Topishmoqda yashirin ma’no ko‘pincha majoziy shaklda keltiriladi, aniqrog‘i, narsa nomi biron-bir qush, hayvon, buyum, o‘simlikka qiyoslangan holda beriladi. Topishmoqlar nasriy va she’riy shaklda ixcham, sodda va ra-von, qofiyali uslubda yaratiladi. Topishmoqlarda narsalarning sifati, belgilari, biron narsaga o‘xshashligi batafsil ta’rif qilinadigan bo‘lsa, ular ikki, uch, to‘rt va undan ko‘p misralarda ifodalanadi. Topishmoqlar xalq og‘zaki ijodining boshqa janrlari, jumladan, doston va ertaklar ichida ham uchraydi. Ular doston va ertaklar mazmunini boyitib, ularning qiziqarliligini ta’minlaydi.

Topishmoqlarda narsalarning sifati, belgilari, biron narsaga o‘xshashligi batafsil ta’rif qilinadigan bo‘lsa, ular ikki, uch, to‘rt va undan ko‘p misralarda ifodalanadi.. Topishmoqlar kishining tasavvuri va tafakkurini o‘stiradi, bolalarni topag‘on bo‘lishga, hozirjavoblikka o‘rgatadi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1.Topishmoqda yashiringan ma’no qanday shaklda ifodalanadi?

2.Nasriy va she’riy topishmoqlarga misol keltiring.

V.Uyga vazifa:

Kitobingizda keltirilgan topishmoqlardan o‘ntasini yod oling.

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:_________________________

Mavzu: Asarni o‘qishga tayyorlanamiz

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

O‘qimoqchi bo‘lgan hikoyamiz “O‘g‘ri” deb nomlanadi.

Biror-bir qadrli narsangizni yo‘qotib qo‘yganingizda qanday holga tushgansiz?

XIX asr oxiri – XX asr boshlarida hozirgi O‘zbekiston hududining bir qismi Turkiston deb atalgan va Rossiya imperiyasi tarkibiga kirgan. “O‘g‘ri” hikoyasi shu davrdagi xalqimiz hayoti haqida hikoya qiladi. Tarixiy davr muhitini ko‘rsatish uchun muallif hikoyada bir qancha eskirgan, hozirgi tilimizda ishlatilmaydigan so‘zlardan foydalanadi:

oqposhsho – Rossiya imperiyasi hukmdorini xalqimiz shunday atagan;

ellikboshi – mahalla yoki ovul rahbari;

mingboshi – tuman yoki daha hokimi;

amin – bir necha qishloqni boshqargan amaldor;

pristav – politsiya boshlig‘i;

tilmoch – tarjimon.

IV.Mustahkamlash:

O‘ylab ko‘ring-chi, nima uchun muallif hikoyani “O‘g‘ri” deb nomlagan? O‘g‘ri kim bo‘lishi mumkin? Asarni o‘qib bo‘lgach, yana shu savolga qayting. Avvalgi va keyingi javoblaringizni qiyoslang.

V.Uyga vazifa: Savollarga javob yozing

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:__________________________

Mavzu: Badiiy tahlil asoslarini oʻrganamiz: badiiy asar tili

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: oʻquvchilarga mavzu boʻyicha nazariy ma'lumotlar berish, oʻquvchilarda mavzu boʻyicha bilim, malaka va koʻnikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: oʻquvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuygʻularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

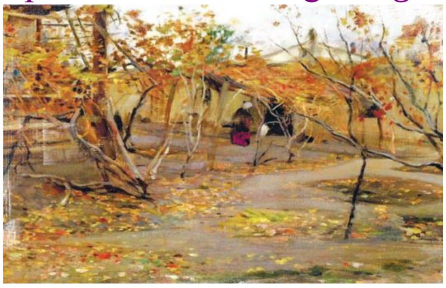
v) rivojlantiruvchi maqsad: oʻquvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali oʻqish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga oʻrgatish, mavzu asosidagi bilim, koʻnikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, koʻrsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, ragʻbat kartochkalari.

Mashgʻulotning metodi: ogʻzaki (suhbat, savol-javob)

Mashgʻulotning vositalari: oʻquv dasturi, mashgʻulot rejasi, mavzuga oid koʻrgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yoʻqlama qilish, oʻquvchilarni mashgʻulotga tayyorgarliklarini tekshirish.



II.Yangi mavzu bayoni:

Har bir san'at turi muayyan vositalar yordamida yaratiladi. Rassomlar oʻz asarlarini qalam yoki boʻyoq yordamida, haykaltaroshlar – gips, bronza yoki tosh yordamida, yozuvchi va shoirlar esa soʻz yordamida yaratadilar. Badiiy asarda muallifning maqsadi, asar voqealari kechayotgan vaqt va joyning asar mazmunidagi ahamiyati, asardagi obrazlarning xulq-atvori va ichki dunyosi soʻzlar orqali ochib beriladi. Muallif tanlagan soʻzlar bizga asarni, undagi qahramonlar va voqealarni tasavvur qilishga, "his qilishga" yordam beradi. Misol uchun badiiy asarda va tasviriy san'atda kuz tasvirini solishtirishimiz mumkin."Yaqin ikki haftadan beri koʻz ochirmayotgan kuzak shamoli yaydoq daraxtlar shoxida chiyillaydi, gʻuvullaydi; tomlarda vishillaydi, yopiq eshik va darchalarga bosh urib uf tortadi". (Abdulla Qahhor, "Dahshat" hikoyasidan)

Qahramon tasviri	Qahramon tabiatiga xos xususiyat
Qobil bobo roʻpara boʻlganda amin ogʻzini ochmasdan qattiq kekirdi, keyin bagʻbaqasini osiltirib kuldi.	Aminning qorni toʻq, uning qorni och bilan ishi yoʻq

IV.Mustahkamlash:

Siz oʻqigan hikoya tiliga xos yana bir muhim xususiyat – unda maqollar va iboralarning ishlatilishi. Hikoyada ishlatilgan maqol va iboralarni toping. Ularning asar gʻoyasini ochishdagi ahamiyatini izohlashga harakat qiling. Siz mazkur hikoya uchun yana qanday maqollarni tavsiya qilgan boʻlardingiz? Nima uchun?

V.Uyga vazifa: Asarni oʻqish

Maktab MMIBDO'________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat adabiyot fanidan 5-6-sinf iqtidorli o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Maktablar uchun hujjatlar
ADMIN
Zokirjon
90-530-68-66

Narxi: 20 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.