__________________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi

_____________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi __-umumiy o‘rta ta’lim maktabi ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi ________________________________ning

20__-20__-o‘quv yilida 5-6-sinflar bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilaruchun adabiyot fanidan

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari_________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari   To‘garak rahbari________________________

t/r	***Sinfi***	***O‘quvchining ismi va familiyasi***	***Yanvar***				***Fevral***				***Mart***				***Aprel***				***May***				***O‘tilgan mavzu***

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘________ ______________

20__-20__-o‘quv yilida bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun tuzilgan “______________________” to‘garagining

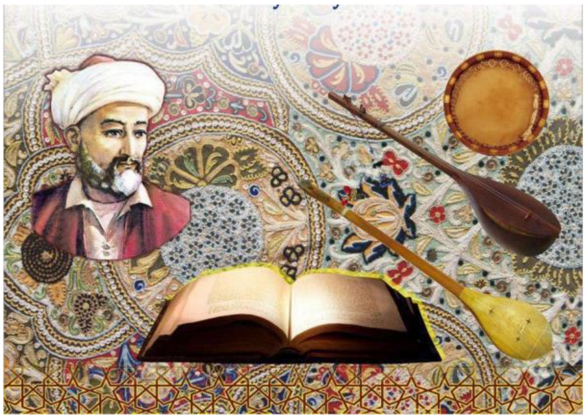
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Adabiyot so‘z san’ati	1		
2.	Maqollar	1		
3.	Badiiy matnni tahlil qilish bosqichlari	1		
4.	Abdulla Qahhor hayoti va ijodi.	1		
5.	Imom Buxoriy hayoti va ijodi	1		
6.	Hadis haqida tushuncha	1		
7.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi.	1		
8.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
9.	«Uch og‘a-ini botirlar» ertagi haqida	1		
10.	Hamid Olimjon hayoti va ijodi	1		
11.	Asarni o‘qishga tayyorlanamiz	1		
12.	O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
13.	Hans Kristian Andersen hayoti va ijodi	1		
14.	Bulbul ertagi	1		
15.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
16.	Qofiya va fard.	1		
17.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi	1		
18.	«Mening o‘g‘rigina bolam» hikoyasi haqida	1		
19.	Asar qahramonlari tavsifi	1		
20.	Rey Bredberi: “Bir kunlik yoz” hikoyasi “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
21.	Mirtemir she’rlari haqida	1		
22.	O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodi	1		
23.	Jyul Vern hayoti va ijodi	1		
24.	“O‘n besh yoshli kapitan” romani “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
25.	«Kichkina shahzoda» qissasi haqida	1		
26.	Alisher Navoiy hayoti va ijodi	1		
27.	“Mallalar uyushmasi” hikoyasi: “Muhokama qilamiz”	1		
28.	Fanlararo aloqa: Adabiyot va texnologiya	1		
29.	«Sayohatnoma» haqida tushuncha	1		
30.	Sa’diy Sheroziy hayoti va ijodi	1		
31.	Xurshid Davron: “Vatan devorlari” she’ri	1		
32.	Oskar Uayld hayoti va ijodi. “Asarni o‘qishga tayyorlanamiz”	1		
33.	«Vatanni suymak» lavhasi va «Vatan» she’ri haqida	1		
34.	Nodar Dumbadze hayoti va ijodi	1		

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari: _________________________

Mavzu: Adabiyot so‘z san’ati

Maqsadlar:



a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish..

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Adabiyot insonning orzu-xayoli, umid va armonlarini badiiy so‘z yordamida ifoda etishi ekan-da. Adabiyotning asosiy quroli esa badiiy so‘z hisoblanadi. Adabiy asarlar faqat badiiy didingizni o‘stiribgina qolmay, bilimlaringizning kengayishiga, boyishiga ham xizmat qiladi. Badiiy asarlar insonning ma’naviy kamol topishida beqiyos ahamiyatga ega. odam onadan tug‘iliboq o‘z-o‘zidan ma’naviyatli, ma’rifatli bo‘lib qolmaydi, to‘g‘rimi? kishi bu fazilatlarga tinimsiz o‘qib-o‘rganish, ustozlar ta’limini olish, hayotni chuqur kuzatib, ibratli tajribalar to‘plash orqaligina ega bo‘ladi. Adabiy asarlar turli-tuman shaklda, uslubda yaratiladi.katta-kichik she’rlar, she’riy masallar, ballada va dostonlar bir bo‘lib adabiyotning she’riyat degan turini hosil qiladi. Ertaklar, hikoya va ocherklar, qissa va romanlar birlashib, so‘z san’atining nasr deb atalgan turini tashkil etadi. nasriy asarlar nosirlar, ya’ni yozuvchilar tomonidan yaratiladi. nasriy asarlar she’riy yo‘l bilan emas, balki oddiy hikoya usulida yoziladi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1.Hozirga qadar o‘qigan adabiy asarlardan qaysi biri sizga eng kuchli ta’sir qilgan? bu ta’sirning sababi nimada deb o‘ylaysiz?

2.Ko‘chalar, metro bekatlari, teatrlar, shahar va qishloqlar, turli davlat mukofotlarining ko‘pchiligi shoirlar, yozuvchilar nomiga qo‘yilishining sababi nimada ekan?

V.Uyga vazifa:

1.Adabiyot kishining didi, axloqi, bilimlari boyishiga kuchli ta’-sir ko‘rsatishini biror asar misolida isbotlashga urining.

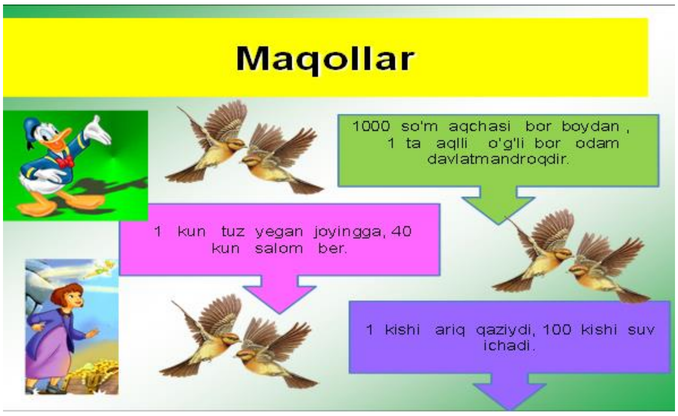
2. Adabiyot daftaringizga ulug‘ kishilarning so‘z haqida, adabiyot va kitob o‘qishning ahamiyati to‘g‘risida aytgan hikmatlaridan beshtasini topib yozib keling.

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari: _________________________

Mavzu: Maqollar

Maqsadlar:



a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish..

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Maqol ibratli so‘zdir. Shunday so‘zki, so‘zga husn beradi, fikrni tushunib olishni osonlashtiradi, uni yorqin, ta’sirchan qiladi. Shuning uchun ham maqol odamlar nutqida har doim hamroh bo‘ladi. Kimki uni ko‘p ishlatsa, o‘shaning nutqini shirali deydilar va diqqat bilan eshitadilar. Shu sababli maqollar badiiy adabiyotda, ya’ni she’r va dostonlarimizda, hikoya va romanlarimizda ham ko‘p ishlatiladi. Hatto boshidan oxirigacha maqol bilan yozilgan asarlarimiz ham bor. Masalan, Gulxaniy degan shoir butun bir asarini «Zarbulmasal» deb nomlagan. Unda yapaloqqush va boyo‘g‘ lining quda-andachilik mojarolari tasvirlangan bo‘lib, ular tilidan 400 dan ortiq maqol keltiriladi. Ko‘plab maqollarda ichki qofiya bo‘ladi. masalan, yuqoridagi ikki misolning birinchisida «omon» bilan «somon», ikkinchisida «sulton» bilan «cho‘pon» o‘zaro ohangdosh, ya’ni qofiyadoshdir. maqolda xalqning tarixi, urf-udumi, turmush tarzi, fe’l-atvori, ruhiyati, qo‘yingki, butun borlig‘i aks etadi. Xalq maqollari – boyligimiz. ota-bobolarimizning siz bilan bizga qoldirgan xazinalaridan biridir. Shunga ko‘ra maqollar xilma-xil mavzularda bo‘lishi mumkin. masalan, do‘stlik, Vatan, mehnat, ilm-hunar egallash, botirlik, saxovat, adolat va hokazo.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1.Maqol haqida nima bilasiz?

2.Maqollarga misollar keltiring?

V.Uyga vazifa:

Uyingizda mustaqil ravishda darslikda berilgan maqollardan tashqari uch-to‘rtta maqol yozing.

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:_________________________

Mavzu: Badiiy matnni tahlil qilish bosqichlari

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Birinchi bosqich – mutolaadan oldin.

– Asar sarlavhasiga e'tibor beramiz. Qaysi hollarda birovga: "Nima qilib qo'yding?" deymiz?

– O'ylab ko'ramiz: Sherzod qanday bola bo'lishi mumkin? U nima ish qilib qo'ygan deb o'ylaysiz?

– Taxmin qilib ko'ramiz: asar nima haqida bo'lishi mumkin?

Ikkinchi bosqich – mutolaa davomida.

– Asarni o'qiy boshlaymiz. Matn ichida berilgan savollarga javob berish orqali asardagi obrazlarga, asarning muhim o'rinlariga, yozuvchi nima demoqchi ekaniga e'tibor beramiz.

Uchinchi bosqich – mutolaadan so'ng.

Bu bosqichda matnni yaxlit tushunishimiz, umumlashtirishimizga imkon beruvchi savollar ustida o'ylab ko'ramiz. Bu savollarga javob berish jarayonida asar haqidagi avvalgi va keyingi tasavvurlarimizni solishtirishimiz, hayotiy tajribalarimiz va avval olgan bilimlarimizga tayanib tahlil qilishimiz mumkin.

IV. Mustahkamlash:

Badiiy asar matematik masala emas. Odatda asar bo'yicha qo'yilgan savollarning yagona to'g'ri javobi bo'lmaydi – bu savollarga har birimiz o'z dunyoqarashimiz va tajribamizdan kelib chiqib javob berishimiz, asardan o'zimiz uchun mustaqil xulosalar chiqarishimiz lozim. Shundagina biz o'zimizda adabiyot darslariga, kitob mutolaasiga ehtiyoj sezamiz.

V. Uyga vazifa: Takrorlash

Maktab MMIBDO'________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:__________________________

Mavzu: Abdulla Qahhor hayoti va ijodi

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Abdulla Qahhor (1907–1968) – o'zbek adabiyotining yorqin vakillaridan biri. Uning bolaligi hozirgi Farg'ona viloyatining Qo'qon shahri atrofidagi qishloqlarda o'tgan. U dastlab maktabda, keyinchalik o'qituvchilar tayyorlaydigan o'quv yurtida, so'ngra O'rta Osiyo davlat universitetida (hozirgi O'zbekiston milliy universiteti) tahsil olgan.

Abdulla Qahhor shunday yozadi: "Bolaligimni o'ylaganimda chalakam-chatti tush ko'rgandek bo'lar edim. ... Zehnimda shunga o'xshagan qalqib yurgan xotiralardan tashqari qalqimasdan toshdek cho'kib yotgan xotiralar ham hisobsizligidan uzoq zamon bexabar ekanman. Bundan meni Anton Pavlovich Chexov domla xabardor qildilar. Bundan o'ttiz yil burun Chexovning kitoblarini qo'limdan qo'ymasdan o'qib chiqdim. Shunda alomat bir hodisa yuz berdi: shu bilan muhtaram ustod menga go'yo muborak ko'zoynaklarini berdilar-u: "Mana buni taqib, o'z xalqingning o'tmishiga nazar sol!" – dedilar. Bolaligimda zehnimga cho'kib qolgan xotiralar uyg'ondi, yuzaga chiqdi, o'sha vaqtdagi xalq hayoti ko'z oldimga keldi. Mana shuning natijasi bo'lib g'am-g'ussaga to'la "O'g'ri", "Tomoshabog'", "Bemor", "Anor" kabi hikoyalar vujudga keldi"

IV.Mustahkamlash:

1. Abdulla Qaxxor qachon va qayerda tug'ilgan?
2. Yozuvchi qalamiga mansub asarlarni ayting
3. Yozuvchi qaysi rus yozuvchisini o'ziga ustoz deb bilgan?

V.Uyga vazifa:

Maktab MMIBDO'________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi. Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat adabiyot fanidan 5-6-sinf bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Maktablar uchun hujjatlar
ADMIN
Zokirjon
90-530-68-66

Narxi: 20 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.