MAKTABGACHA
VA MAKTAB
TA'LIMI VAZIRLIGI

___________________________ hokimligi
maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi
______________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi
__-umumiy o‘rta ta’lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi
_______________________________ning
20__-20__-o‘quv yilida
11-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO‘GARAK HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona_________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

t/r	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari______________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Yanvar*				*Fevral*				*Mart*				*Aprel*				*May*				*O‘tilgan mavzu*

"TASDIQLAYMAN"
MMIBDO'_________ _________________

20__-20__-o'quv yili uchun tuzilgan "_________________________" to'garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Kirish.	1		
2.	Adabiyot - ma'naviyatni yuksaltirish vositasi	1		
3.	"Go'ro'g'lining tug'ilishi" dostoni	1		
4.	"Go'ro'g'lining tug'ilishi" dostoni haqida	1		
5.	Dostondagi asosiy qahramonlar tavsifi	1		
6.	Mahmud Qoshg'ariyning hayoti va ijodi	1		
7.	Mahmud Qoshg'ariy haqidagi ma'lumotlarning "Devonu lug'otit-turk"da aks etganligi	1		
8.	"Devonu lug'ot at-turk" asari haqida	1		
9.	Mehnat va marosim qo'shiqlari	1		
10.	"Alp Er To'nga" marsiyasi haqida	1		
11.	Marsiya haqida tushuncha	1		
12.	Qadimgi maqollar haqida	1		
13.	Yusuf Xos Hojibning hayoti va ijodi.	1		
14.	Yusuf Xos Hojib. "Qutadg'u bilig" asari.	1		
15.	Dostonning o'ziga xos jihatlari.	1		
16.	Asarning tarbiyaviy ahamiyati	1		
17.	Nosiriddin Rabg'uziy	1		
18.	Yilon va qarlug'och hikoyati	1		
19.	«Qisasi Rabg'uziy» asari haqida	1		
20.	Kun hamalga kirdi	1		
21.	Rabg'uziy she'rlari haqida	1		
22.	Alisher Navoiyning hayoti va ijodi	1		
23.	«Makorimul-axloq»dan parchalar	1		
24.	"Saddi Iskandariy" dostonidan parcha	1		
25.	"Saddi Iskandariy" dostoni haqida	1		
26.	"Xamsa" dostonlari	1		
27.	Zahiriddin Muhammad Bobur	1		
28.	"Xazon yaprog'i yanglig'" g'azali	1		
29.	"Jonimdin o'zga yori vafodor topmadim" g'azallari	1		
30.	Bobur lirikasi	1		
31.	Masnu' she'r	1		
32.	Mashrab hayoti va ijodi	1		
33.	"Bu tani xokingni-yu ruhi ravonni na qilay" g'azali	1		
34.	Mashrab lirikasi	1		

35.	Anbar Otin	1		
36.	“Qarolar falsafasi”ning mazmuni va mohiyati	1		
37.	Abdurauf Fitrat.	1		
38.	“Abulfayzxon” dramasi haqida	1		
39.	Dramadagi asosiy qahramonlar talqini.	1		
40.	Cho‘lpon hayoti va ijodi.	1		
41.	Cho‘lpon - yetuk nosir	1		
42.	“Kecha va kunduz” romanidan parcha	1		
43.	“Kecha va kunduz” romani haqida	1		
44.	Erkin Vohidov hayoti va ijodi	1		
45.	Erkin Vohidov. “Ruhlar isyoni” dostoni	1		
46.	“Inson” qasidasi	1		
47.	“Ruhlar isyoni” dostoni tahlili	1		
48.	Rauf Parfining hayoti va ijodi	1		
49.	Shoirning “Tong otmoqda”, “Yomg‘ir yog‘ar” she’rlari	1		
50.	Yomg‘ir yog‘ar” she’ri tahlili	1		
51.	Rauf Parfi she’riyati	1		
52.	Mustaqillik davri adabiyoti	1		
53.	Istiqlol yillarida o‘zbek she’riyati	1		
54.	Jamol Kamol “Asr bilan vidolashuv” she’ri	1		
55.	Oydin Hojiyeva “Mustaqil Vatanni baxt nuri chaysin” she’ri	1		
56.	Usmon Azim “Grafika” she’ri	1		
57.	Xurshid Davron “Men ko‘ksingga boshimni qo‘ydim” she’ri	1		
58.	Mahmud Toir “Momo yer” she’ri	1		
59.	Mustaqillik davrida nasr	1		
60.	Muhammad Ali “Ulug‘ saltanat” epopeyasi.	1		
61.	Mustaqillik davri dramaturgiyasi	1		
62.	Erkin A’zam “Tanho qayiq” dramatik rivoyat	1		
63.	A.P.Chexovning hayoti va ijodi	1		
64.	Yozuvchining “Garov” hikoyasi	1		
65.	A.P.Chexovning hikoyalari haqida	1		
66.	Rishod Nuri Guntekinning hayoti va ijodi	1		
67.	“Choliqushi” romanida tasvirlangan muhit.	1		
68.	Feride obraziga xos bo‘lgan insoniy fazilatlar tahlili	1		

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: Kirish

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlamaqilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Hayotning turli bosqichlarida insonning olamga qarashlari, qiziqish va ehtiyojlari ham o‘zgarib, takomillashib boradi. Uni inson va jamiyat, muayyan shaxs ruhiyati kabi masalalar ko‘proq qiziqtira boshlaydi. Yaxshi kitoblar qiziqishlarga munosib javob beradigan eng muhim manba sanaladi. Aslida, kitob o‘qishni bolalar ham, kattalar – hamma yaxshi ko‘radi. Chunki kitob har bir inson hayotida, dunyoqarashi ning shakllanishi va kenga yishida alohida o‘rin tutadi; undan har bir tafakkur egasi o‘ziga mos va munosib bo‘lgan ma’naviy ozuqa oladi Kitobxonlik madaniyatining kamol topishi bu adabiy didning, badiiy-estetik zavqning, nutqiy aniqlikning, demak, go‘zallik va xunuklik haqidagi qarashlarimizning teranlashib borishi demakdir. Bu yo‘ldagi tahsilda Sizga

xalq og‘zaki ijodi, qadimiy adabiyotimiz, Sharq va G‘arb xalqlari adabiyotining go‘zal namunalari yordam berishi tabiiy. Badiiy asarlarni o‘qimay, go‘zal adabiyot bilan oshno tutinmay yashayotgan odam hayotda eng nochor va achinarli holga tushib qoladi. Bilib qo‘yingki, kitobxonlik tug‘ma xususiyat emas, demak, komillikni istagan har kim uni o‘zida shakllantirishi va rivojlantirishi mumkin

IV.Mustahkamlash:

1. Yozgi ta’tilda qanday badiiy asarlar o‘qidingiz? Ulardan olgan taassurotlaringizni sinfdoshlaringiz bilan o‘rtoqlashing.
2. Ular orasida sizga eng kuchli ta’sir qilgani qaysi asar bo‘ldi? Nega shunday bo‘lganini izohlang
3. Asar tanlash va uni mutolaa qilishda, asosan, nimalarga e’tibor berdingiz?

V. Uyga vazifa: Savollarga javob yozing.

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: Adabiyot - ma’naviyatni yuksaltirish vositasi

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

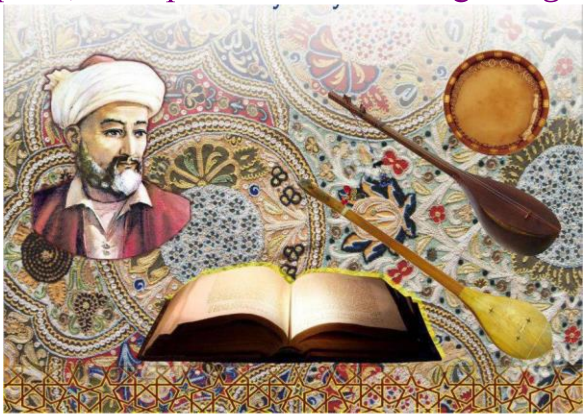
Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlamaqilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:



Kitobxonlik madaniyatining yuksalishida o‘z ustida ishlashning, mustaqil va ijodiy faoliyatning ahamiyati beqiyos. Shuningdek, ulug‘ ajdodlarning hayoti va ijodidan saboq olish, ular yozib qoldirgan hayotiy hikmatlardan bahramand bo‘lish ham lozim.

Mahmud Koshg‘ariy «Qut belgusi – bilig» degan maqolning turkiy xalqlar og‘zaki ijodida juda qadim davrlardan boshlab faol iste’molda bo‘lganini yozadi. Bu har qanday fazilatning boshlanishi bilimdir degan ma’noni anglatadi. Bilimning manbayi esa, tabiiyki, kitob bo‘ladi. Yusuf Xos Hojib o‘zining bosh qahramoni – Eligni kitobning doimiy yo‘ldoshi sifatida tasvirlaydi:

Elig bir kun o‘ldurdi yangluz o‘zun,
Kemishti kitab, o‘tru baqti ko‘zun

Adibning nazarida, elchi – diplomat lavozimidagi kishi uchun ham asosiy fazilat ko‘p kitob o‘qish va so‘zning mohiyatini bi lishdan iborat

Yaxshi bilasizki, Alisher Navoiy asarlarining asosiy qahramonlari bilimi, shijoati, go‘zal xulqi bilan ajralib turadi. Zero, Hay qabilasining boshlig‘i qizi uchun maktab ochib bergani, Farhodning turli fan sohalaridan boxabarligi, Shirin atrofidagi qiz larning barchasi hayoli va oqila, har bir san’atda mohir bo‘lgani tasodifiy emas.

IV.Mustahkamlash:

1. Ko‘p kitob o‘qigan inson ma’naviyatiga qanday baho berasiz? Fikringizni hayotiy misollar asosida izohlang

2. O‘zbek adiblarining ma’naviyatga, adabiyotga doir qaysi hikmatli so‘zlarini bilasiz?

V. Uyga vazifa: Savollarga javob yozing.

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: “Go‘ro‘g‘lining tug‘ilishi” dostoni

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish.

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlamaqilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Burungi zamonda Yovmit degan el, Taka turkman degan yurt, Mari degan yana bir qo‘rg‘on bor edi. Yovmit yurtining Odilxon degan podshosi bor edi. Odilxon podshoning ikki o‘g‘li bo‘lib, kattasining oti Urayxon, kichkinasining oti Ahmadbek edi. Bibi Oysha degan bir qizi ham bor edi. Mari yurtining Qovishtixon degan xoni bor edi. Qovishtixonning To‘liboy sinchi degan bir o‘g‘li bor edi. Ko‘p esli, aqlli, tamizli, farosatli odam edi. Mari ning begi Qovishtixon Yovmit elining xoni Odilxon podshoning bozorchi savdogarlarini yo‘lda talab oldi. Shunda molini oldirgan odamlar «dod!» deb Odilxon podshoga arzga keldi. Odilxon podsho buni eshitib, achchig‘i kelib, birdan sarboz askar chiqarib, to‘p-to‘pxonasi bilan Mari yurtini tep-tekis qilib yubordi.
Qo vishtixon bekni to‘pga solib otib yubordi. Haligi bozorchi savdogarlarning mollarini olib berdi. Qovishtixonning yetti yoshli o‘g‘li – To‘liboy sinchini bandi qilib olib keldi. Lekin otasining qilgan ishidan buni gunohsiz bilib, o‘z oldiga xizmatkor qildi. To‘liboy sinchi xizmat qilib yuraverdi. O‘n to‘rt yashar bo‘ldi. O‘n to‘rtga kirguncha o‘qib, xat-savodi chiqdi. Lekin o‘zi ajab bir odobli, chiroyli, yaxshi yigit bo‘ldi. Otlarning yaxshi-yomonini biladigan sinchi bo‘ldi. «Bul otingiz yaxshi, bul otingiz yomon», – deb podshoning tablada turgan otlarini saralab, ajratib beradigan bo‘ldi
Bir kunlari To‘liboy sinchining xizmati yoqqanligidan: «Bu ham o‘zimning suyagim-da», – deb Odilxon podsho Bibi Oysha qizi ni unga nikohlab berdi. Bibi Oyshaning bo‘yida bo‘lib, oy-kuni to‘lib o‘g‘il tug‘di, otini Ravshanbek qo‘ydi.

IV.Mustahkamlash:

1. «Go‘ro‘g‘lining tug‘ilishi» dostoning asosiy mavzusi nimalardan iborat?
2. Yovmit va Zargar yurti o‘rtasida nima uchun urush chiqdi?

V. Uyga vazifa: Dostonning davomini o‘qish

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" ________ 20__-yil. Sinflar: ______. To'garak rahbari:________________________

Mavzu: "Go'ro'g'lining tug'ilishi" dostoni haqida

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish.

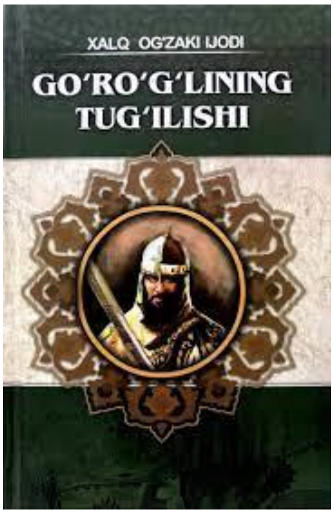
Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag'bat rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlamaqilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:



Xalq og'zaki ijodining turli-tuman janrlari, ayni paytda, xalqning tasavvuri, ijtimoiy-ma'naviy tafakkuri, dunyoqarashi, urf-odatlari va an'analari, milliy-ma'naviy qadriyatla rining tarixi va oynasidir. Ayniqsa, dostonlarda bunday imkoniyatlar juda katta. O'zbek xalq dostonchiligida «Go'ro'g'li» turkumi katta o'rin tutadi. Hozirgacha uning tarkibida oltmishdan ortiq doston mavjud. Ularda xalq tarixi, taqdiri, o'tmishdagi hayoti, ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy, diniy, axloqiy- ma'naviy hamda ba diiy-estetik qarashlari o'ziga xos tarzda aks etgan.

«Go'ro'g'lining tug'ilishi» – shu turkumning ilk dostoni. Uni ko'plab baxshilar ijro etishgan. Darslikda Muhammad Jomurot o'g'li Po'lkan shoir (1874–1941) varianti berilgan. Unda xalqning juda qadim zamonlardagi badiiy-estetik qarashlari ifodalangan. Shu ning uchun undagi ayrim fakt va motivlar, obraz va ularning talqinlari hozirgi tasavvurlarimizdan keskin farq qiladi. Shunga qaramay, ko'plab folklor asarlarida bo'lgani kabi, bu dostonda ham xalqning olamga va odamga bo'lgan qarashlaridagi o'ziga xosliklar ustuvor mavqe tutadi. Go'ro'g'lining tug'ilishidagi g'ayritabiiylik, uning ilk bolaligi, o's pirinlik davridagi «g'alati» qiliqlari ana shu o'ziga xosliklar bilan izohlanadi. Ilk asotir va afsonalarning ta'siri, qadimgi tasavvur va e'tiqodlarning ba'zan yorqin, ba'zan xira qoldiqlari tasvirlari zaminidagi ma'nolarni tushunish qiyinroq tuyulishi mumkin.

IV.Mustahkamlash:

1. Dostonda ot obrazi qanday tasvirlangan? Uni misollar yordamida tushuntirib bering.
2. Dostonda ko'plab maqollar ham qo'llangan. Ularni toping, matn da bajarayotgan vazifasini tushuntiring

V. Uyga vazifa: Savollarga javob yozing.

Maktab MMIBDO'________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

75 listdan iborat adabiyot fanidan 11-sinf o'quvchilarga 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

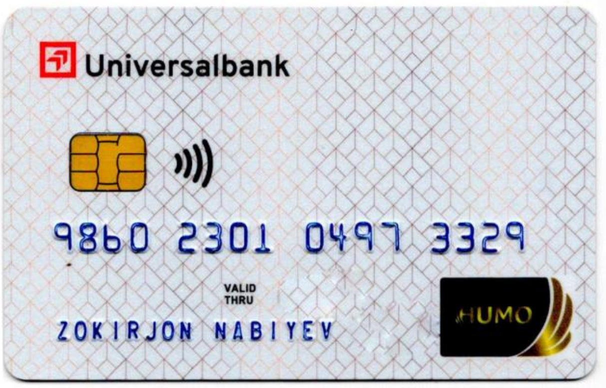
Narxi: 30 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.