________________________ hokimligi
maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi
____________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi
__-umumiy o‘rta ta’lim maktabi
ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi
____________________________ning
20__-20__-o‘quv yilida
10-sinflar uchun adabiyot fanidan

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

***O‘tkazilgan xona*__________________________**

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari *To‘garak rahbari______________________*

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Sentabr*				*Oktabr*				*Noyabr*				*Dekabr*				*O‘tilgan mavzu*

“_______________________” *To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari* *To‘garak rahbari*_________________________

t/r	*Sinfi*	*O‘quvchining ismi va familiyasi*	*Yanvar*				*Fevral*				*Mart*				*Aprel*				*May*				*O‘tilgan mavzu*

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘_________ _________________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “_________________________” to‘garagining

ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Badiiy tahlil asoslari	1		
2.	O‘zbek xalq dostonlari. “Go‘rog‘li” dostonlari	1		
3.	“Go‘ro‘g‘li” dostoni matni bilan ishlash	1		
4.	“Go‘ro‘g‘li” dostoni variantlarini solishtirish	1		
5.	Qadimgi dunyo adabiyoti: kirish darsi	1		
6.	O‘rta Osiyo xalqlari adabiyoti	1		
7.	Antik adabiyot	1		
8.	Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
9.	Asarning yaratilish tarixi	1		
10.	“Iliada” dostonidan parchalar: umumlashtirish	1		
11.	Antik adabiyot va o‘zbek adabiyoti: “Odisseya”	1		
12.	Turkiy adabiyot tarixi	1		
13.	O‘zbek mumtoz adabiyoti: kirish darsi	1		
14.	Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig”: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
15.	“Qutadg‘u bilig” asari haqida	1		
16.	O‘zbek mumtoz adabiyoti haqida	1		
17.	Navoiy adabiy merosi	1		
18.	Xamsachilik an’analari	1		
19.	O‘rta asrlar jahon adabiyoti	1		
20.	Uyg‘onish davri jahon adabiyoti	1		
21.	Migel Servantes. “Don Kixot” romani: Tarixiy davr. Muallif haqida.	1		
22.	“Don Kixot sarguzashtlari” romani	1		
23.	Mashrab: muallif haqida ma’lumot.	1		
24.	Tasavvuf haqida tushuncha	1		
25.	Ogahiy: Tarixiy davr. Muallif haqida ma’lumot	1		
26.	Ogahiy lirikasi	1		
27.	Anbar Otin hayoti va ijodi	1		
28.	XIX asr ikkinchi yarmi o‘zbek adabiyoti	1		
29.	XVII–XIX asrlar jahon adabiyoti	1		
30.	Aleksandr Pushkin haqida ma’lumot.	1		
31.	“Yevgeniy Onegin” she’riy romani	1		
32.	Abdurauf Fitrat. Muallif hayoti va ijodi.	1		
33.	Erix Mariya Remark. Muallif hayoti va ijodi.	1		
34.	Erix Mariya Remark. “G‘arbiy frontda o‘zgarish yo‘q”	1		

Sana: “__” _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To‘garak rahbari:__________________________

Mavzu: Badiiy tahlil asoslari

Maqsadlar:

a) ta’limiy maqsad: o‘quvchilarga mavzu bo‘yicha nazariy ma’lumotlar berish, o‘quvchilarda mavzu bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg‘ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o‘qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o‘rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko‘nikmalarini boyitish..

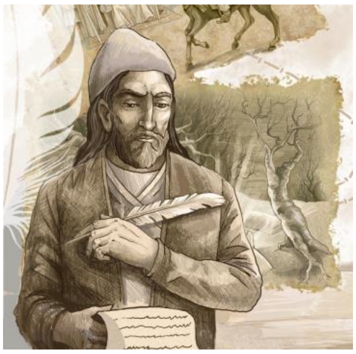
Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko‘rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag‘bat rag‘bat kartochkalari.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mavzuga oid ko‘rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlamaqilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:



Badiiy asarda ijodkor shaxsiyati, uning hayotidagi muhim nuqtalar ma’lum darajada akslanadi. Badiiy matn tahlilida qo‘llanadigan biografik metodda asar aynan ijodkor hayot yo‘li, shaxsi, uning biografiyasi bilan bog‘lab tahlil qilinadi. Bu matnga yuklangan mazmunni oydinlashtirishda, asarning yaratilish tarixi bilan bog‘liq faktlarni aniqlashda va asardagi ijodkor hayotiga daxldor muhim detallarni tushunishda yaxshi samara beradi. Misol uchun, ayrim tadqiqotchilarning fikricha, fransuz adibi Antuan de Sent-Ekzyuperining “Kichkina shahzoda” asaridagi bosh qah ramonning atirgul bilan munosabatlarida adibning rafiqasi Konsuelo bilan murakkab munosabatlari aks etgan.

Ayrim holatlarda badiiy asarga turli xil tahlil metodlari vositasida yondashish asarning turli talqinlarini yuzaga keltiradi. Masalan, Cho‘lponning 1922-yilda yozilgan “Aldanish” she’ri ko‘plab adabiyotshunoslar tomonidan tahlil qilinib, turli xil va ayni paytda rang-barang xulosalarni keltirib chiqargan.

Bir guruh olimlar mazkur she’rni ijtimoiy tahlil metodi asosida – shoir yashagan davrdagi ijtimoiy-siyosiy jarayonlar bilan bog‘lab tahlil qiladi. Ularning fi kricha, Cho‘lpon 1917-yildagi inqilobdan millat kelajagi uchun ijobiy natijalar kutgan, lekin besh yil ichida orzulari sarobga, “xayol”ga, “bir totli tush”ga aylanganini bilgach, ushbu “Aldanish” she’rini yozgan.

IV.Mustahkamlash:

Quyidagi g‘azalni tahlil qiling. Badiiy tahlil va Bobur biografiyasiga oid bilimlaringiz g‘azalning qanday talqinlarini yaratish imkonini beradi?

Keltursa yuz baloni o‘shal bevafo manga,
Kelsun agar yuzumni evursam, balo manga.

Netgayman ul rafi q bilakim, qilur base,
Mehr-u vafo raqibg‘a, javr-u jafo manga.

V. Uyga vazifa: Takrorlash

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:___________________________

Mavzu: O'zbek xalq dostonlari. "Go'rog'li" dostonlari tarixi

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish..

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag'bat rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlamaqilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

O'zbek xalq og'zaki ijodida dostonlar alohida ahamiyatga ega. Ularda qahramonlarning hayoti, boshidan kechirgan voqealari, o'zaro munosabatlari va kechinmalari bayon qilinib, baxshilar (ular "shoirlar" deb ham atalgan) tomonidan musiqa jo'rligida ijro etilgan. Dostonlarda voqealar bayoni odatda nasrda ifoda etiladi, obrazlar o'rtasidagi dialoglar, ularning ruhiy holatiga ijrochining munosabati esa she'riy yo'l bilan tasvirlangan.

"Go'ro'g'li" turkum dostonlari Yaqin va O'rta Sharq, Kavkaz va Markaziy Osiyoning turkiy va boshqa (arman, gruzin, kurd, fors) xalqlari orasida keng tarqalgan. Mazkur turkumni ikki katta guruhga bo'lish mumkin:

1) Kavkaz, Yaqin va O'rta Sharq xalqlari orasida tarqalgan g'arbiy guruh;

2) Markaziy Osiyo xalqlari orasida tarqalgan sharqiy guruh.

"Go'ro'g'li"ning g'arbiy turkumida bosh qahramon Ko'ro'g'li deb ataladi va xalq ichidan chiqqan qasoskor sifatida gavdalanadi. Ko'ro'g'li otasining ko'zlari hukmdor tomonidan arzimagan sabab bilan o'yib olingani uchun qasos olishga ont ichadi. Ko'ro'g'li mardlikda nom chiqargan yigitlarni atrofiga to'plab, ular bilan tog'ga chiqib ketadi va Chanlibelda qarorgoh quradi. Keyinchalik u otasi uchun o'ch olmoqchi bo'lgan oddiy qasoskordan zolim hukmdorlarga qarshi kurashgan isyonkor, adolat o'rnatuvchi qahramonga aylanadi.

IV.Mustahkamlash:

1. Xalq og'zaki ijodi deb nimaga aytiladi? 2. Xalq og'zaki ijodiga qaysi janrlar kiradi?
3. Xalq dostonlarining millat tarixi, uning turmush tarzi va tafakkuriga xos xususiyatlarni o'rganishdagi ahamiyati nimada?

V. Uyga vazifa: Savollarga javob yozing

Maktab MMIBDO'________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:___________________________

Mavzu: "Go'ro'g'li" dostoni matni bilan ishlash

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish..

Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag'bat rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlamaqilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Burungi zamonda Yovmit degan el, Taka turkman degan yurt, Mari degan yana bir qo'rg'on bor edi. Yovmit yurtining Odilxon degan podshosi bor edi. Odilxon podshoning ikki o'g'li bo'lib, kattasining oti Urayxon, kichkinasining oti Ahmadbek edi. Bibi Oysha degan bir qizi ham bor edi. Mari yurtining Qovishtixon degan xoni bor edi. Qovishtixonning To'liboy sinchi degan bir o'g'li bor edi. Ko'p esli, aqlli, tamizli, farosatli odam edi. Marining begi Qovishtixon Yovmit elining xoni Odilxon podshoning bozorchi savdogarlarini yo'lda talab oldi. Shunda molini oldirgan odamlar dod deb Odilxon podshoga arzga keldi. Odilxon podsho buni eshitib, achchig'i kelib, birdan sarboz askar chiqarib, to'p-to'pxonasi bilan Mari yurtini tep-tekis qilib yubordi. Qovishtixon bekni to'pga solib otib yubordi. Haligi bozorchi savdogarlarning mollarini olib berdi. Qovishtixonning yetti yoshli o'g'li – To'liboy sinchini bandi qilib olib keldi. Lekin otasining qilgan ishidan buni gunohsiz bilib, o'z oldiga xizmatkor qildi. To'liboy sinchi xizmat qilib yuraverdi. O'n to'rt yashar bo'ldi. O'n to'rtga kirguncha o'qib, xat-savodi chiqdi. Lekin o'zi ajab bir odobli, chiroyli, yaxshi yigit bo'ldi. Otlarning yaxshi-yomonini biladigan sinchi bo'ldi. "Bul otingiz yaxshi, bul otingiz yomon", – deb podshoning tablada turgan otlarini saralab, ajratib beradigan bo'ldi. Bir kunlari To'liboy sinchining xizmati yoqqanidan: "Bu ham o'zimning suyagim-da", – deb Odilxon podsho Bibi Oysha qizini unga nikohlab berdi. Bibi Oyshaning bo'yida bo'lib, oy-kuni to'lib, o'g'il tug'di, otini Ravshanbek qo'ydi. Shunda Ravshanbek besh yashar bo'ldi, uni maktabga berdi.

IV.Mustahkamlash:

1. Doston nima uchun urush voqealari bilan boshlangan deb o'ylaysiz?
2. Go'ro'g'lining tug'ilishi tasviriga e'tibor bering va gapirib bering

V. Uyga vazifa: Dostonni o'qish

Maktab MMIBDO'________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" _________ 20__-yil. Sinflar: _______. To'garak rahbari:__________________________

Mavzu: "Go'ro'g'li" dostoni variantlarini solishtirish

Maqsadlar:

a) ta'limiy maqsad: o'quvchilarga mavzu bo'yicha nazariy ma'lumotlar berish, o'quvchilarda mavzu bo'yicha bilim, malaka va ko'nikmalarni hosil qilish.

b) tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga vatanparvarlik, insonparvarlik, mehr-oqibat, yaxshilik, kamtarlik tuyg'ularini singdirish, ona Vatanimizga va ota-onasiga cheksiz mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash.

v) rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini, tafakkurini, asarlarni tahlil qilish hamda ifodali o'qish malakalarini rivojlantirish, erkin fikrlashga, muammoli vaziyatlar yechimini topishga o'rgatish, mavzu asosidagi bilim, ko'nikmalarini boyitish..

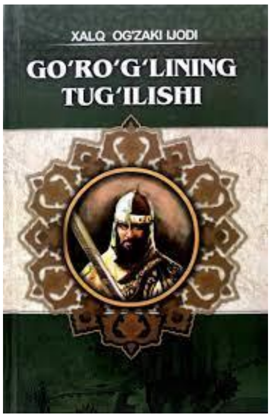
Axborot manbalari va texnik vositalari: kompyuter, proyektor, ekran, slayd, ko'rsatmali va tarqatma materiallar, videolavhalar, audio MP3 varianti, rag'bat rag'bat kartochkalari.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mavzuga oid ko'rgazmalar, xattaxta, texnik jihozlar.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlamaqilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:



1. Dostonning ikkala variantidagi Go'ro'g'lining nasl-nasabi, tug'ilishi, xarakteridagi farqlarni solishtiring. Doston variantlaridagi bu farqlarning sabablari nimada deb o'ylaysiz?
2. Go'ro'g'lining go'rdagi hayoti va go'rdan chiqishi bilan bog'liq qaysi muhim epizodlar Xorazm variantida mavjud emas? Bu epizodlar doston mazmuniga qanday ta'sir ko'rsatadi?
3. Dostonning har ikkala variantida xalqimizning milliy tafakkuri va e'tiqodlariga xos xususiyatlar aks etgan o'rinlarni toping va qiyoslang. Ulardagi umumiylik va xususiylik sabablari nimada deb o'ylaysiz?
4. Doston variantlarining tili va badiiy xususiyatlari bir-biridan qay jihatdan farq qiladi? Fikrlaringizni matn asosida dalillang.
5. Sizga "Go'ro'g'li"ning qaysi varianti ko'proq ma'qul keldi? Nima uchun? Fikrlaringizni dalillang.

IV.Mustahkamlash:

"O'zbekiston tarixi" telekanalining "Go'ro'g'li" dostonlar turkumiga bag'ishlangan "Max zan" ko'rsatuvini tomosha qiling. Ko'rsatuv va mav zuni o'rganish asosida o'zbek xalq dostonlari hamda "Go'ro'g'li" turkumiga xos xususiyatlarni aniqlang. Jadvalni daftaringizda to'ldiring.

O'zbek xalq dostonlariga xos xususiyatlar	"Go'ro'g'li" turkumiga xos xususiyatlar

V. Uyga vazifa: Takrorlash

Maktab MMIBDO'________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat adabiyot fanidan 10-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

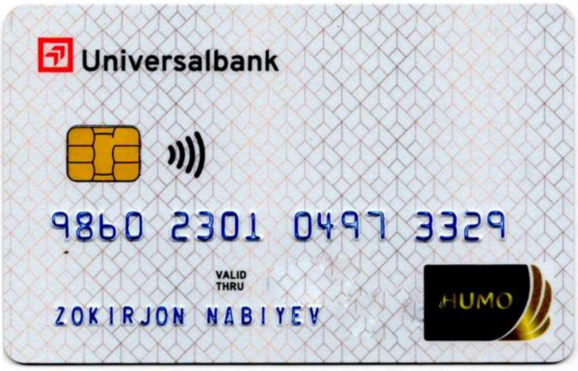
Narxi: 20 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.