MAKTABGACHA
VA MAKTAB
TA'LIMI VAZIRLIGI

____________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi

_________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi tasviriy san'at fani o'qituvchisi ___________________________ning

20__-20__-o'quv yiliga 5-6-7-sinflar bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilar uchun

"Musavvir"

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona__________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari   **To‘garak rahbari________________________**

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari **To‘garak rahbari________________________**

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘________ ______________________

20__-20__-o‘quv yilida bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun tuzilgan “Musavvir” nomli to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Qalamda turli chiziq (shtrix)lar yordamida tasviriy obrazlar yaratish	1		
2.	“Yozgi taassurotlarim” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
3.	Tasviriy san’atda ramziy belgi va geraldika	1		
4.	San’at festivali sport musobaqasi logotipini ishlash	1		
5.	Oq va qora ranglardan grafik rasm ishlash	1		
6.	Hajm – haykaltaroshlik asosi. odam haykalini yasash	1		
7.	Natyurmort janrida ijod qilgan rassomlar asarlaridan namunalar	1		
8.	Puantilizm uslubida manzara ishlash	1		
9.	Rangtasvir xususiyatlari	1		
10.	Asarni badiiy idrok etish	1		
11.	Harakatdagi odam tasvirini ishlash	1		
12.	Siluet mavzusida rasm ishlash	1		
13.	Shriftli-grafik kompozitsiya	1		
14.	Tabiatning obrazli manzarasini ishlash	1		
15.	Badiiy asarga illyustratsiya ishlash	1		
16.	Hans Kristian Andersenning “Qor malikasi” badiiy asariga illyustratsiya ishlash	1		
17.	Haykaltaroshlikda portret	1		
18.	Haykaltaroshlik materiallaridan dekorativ buyumlar yasash	1		
19.	Milliy idishlardan tuzilgan mavzuli naturmort (2–3 ta buyum)ni rangtasvirda ishlash	1		
20.	Komiks turlari	1		
21.	Landshaft dizayni uchun funksional-dekorativ haykal ishlash	1		
22.	Haykaltaroshlikda dekorativ panno yasash. Relief	1		
23.	Xotiradan naturmort kompozitsiyasini ishlash	1		
24.	Tabiat manzarasi fonida naturmort ishlash	1		
25.	Turli materiallardan va texnikalardan foydalanib kinetik haykal yasash	1		
26.	Islimiy naqsh ishlash	1		
27.	Navro‘z bayramiga bag‘ishlangan kompozitsiya ishlash	1		
28.	Tasviriy san’atda portret. portret janrida ishlangan asarlarni badiiy idrok etish	1		
29.	Plakat grafikasi	1		
30.	Arxitekturada kompozitsiya. Eksteryer dizayni	1		
31.	“Men sevgan qahramon” mavzusida portret ishlash	1		
32.	Plastilin yoki loydan xarakterli kayfiyatdagi portret ishlash	1		
33.	Orzumdagishahar mavzusida me’moriy kompozitsiya ishlash	1		
34.	Fotografiyada kompozitsiya	1		

Mavzu: Qalamda turli chiziq (shtrix)lar yordamida tasviriy obrazlar yaratish.

Ta'limiy maqsad: ifodaviy tili sifatida kompozitsiya, chiziq, dog', rang, hajm, shakl, fazo, faktura tushunchalari, taniqli yirik musavvirlar asarlarining tahlilini tushuntirish va ular rangtasvir, grafika, haykaltaroshlik, san'atshunoslik asoslari bo'limlari orqali amalga oshirish.

Tarbiyaviy maqsad: tasviriy san'atning ifodaviy vositalari sifatida rangtasvirda rang, surtma, chiziq, rang dog'lari, rangdor va yorug'lik kontrastlari haqida tuchuncha berish, grafikada chiziq, shtrix, kontur, tus, oq-qora dog'lardan foydalanish ko'nikmalarini shakillantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o'stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Mashg'ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san'at mavzuga doir ko'rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

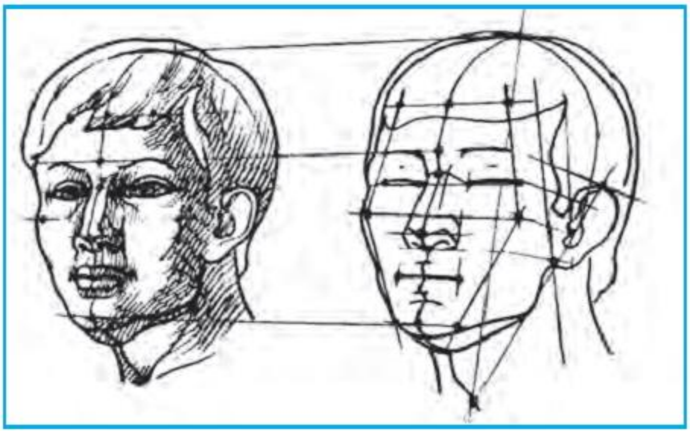
axborot manbalaridan (audio-video yozuv, kompyuter) foydalanish.

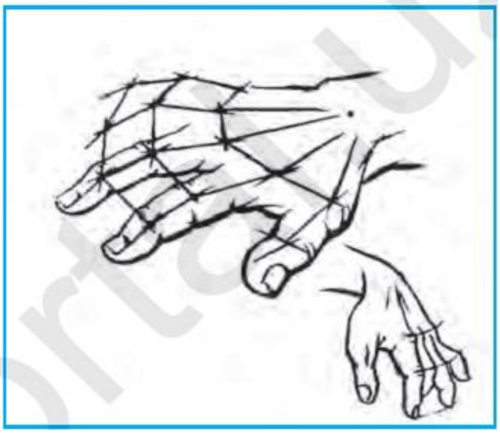
O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o'qib-o'rganish uchun fan to'garaklariga qatnashish.

I. Mashg'ulotning borishi:

Tasviriy san'at turlarining asosi qalamtasvir hisoblanadi. XVIII asrdan boshlab «Qalamtasvir» tushunchasi chiziqlar yordamida obraz yaratish sifatida tasvirni belgilovchi termin bo'lib hisoblanadi va barcha tasviriy san'at turlaridagi narsa(buyum)ning shakli, o'lchami, tuzilishi va xarakterini belgilab beruvchi muhim xususiyatlari bilan namoyon bo'ladi. Qalamtasvir xususiyatlarini chuqurroq o'rganish uchun tasvirlash shartli ravishda bir necha turlarga bo'linadi. Tasviriy san'atda nuqta, chiziq va shtrix eng asosiy vazifani bajaradi. Ularsiz hech qanday rasmni tasvirlab bo'lmaydi, shu sababli ularning amaliy bajarilishini alohida ko'rib chiqamiz. Nuqta. Qog'oz yuzida tasvirlanayotgan chiziq nuqtalardan iborat.
Agarda bitta nuqta qora dog' sifatida qabul qilinsa, ikkita nuqta orasining tutashtirilishi natijasida chiziq yoki biron-bir buyumning qirrasi hosil bo'ladi. Tekislikdagi bir necha nuqtalarni bir-biri bilan tutashtirsak, bironbir buyumning umumiy shakli paydo bo'ladi. Tasviriy san'atda, ayniqsa, qalamtasvirda qo'llaniladigan nuqtalar tayanch nuqta deyiladi. Shu tayanch nuqtalar orqali buyum shaklining konstruktiv tuzilishi hosil bo'ladi. Masalan, tasvirdagi odam boshining tayanch nuqtalari konstruktiv qurilishida asosiy o'rindaligi ko'rsatilgan: engak (dahan) ko'tarmasi, burun, qosh o'rtasi va peshona nuqtalari umumiy boshning profil chizig'ini tasvirlab, konstruksiyasini qurishda katta yordam beradi. Boshlanishida bunday tayanch nuqtalar ko'plab ishlatiladi.





II. Amaliy ish: Shtrix nima? Siluet nima?

III.Mustahkamlash:

1. Chiziqlarning qanday turlari mavjud?
2. Chiziqli va tusli tasvirlash deganda nimani tushunasiz?

IV.Baholash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg'ulotda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantirish.

V.Uyga vazifa: Qalamda turli chiziqlar yordamida tasvirli obrazlar bajarish.

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: ______________________

Mavzu: “Yozgi taassurotlarim” mavzusida kompozitsiya ishlash.

Ta’limiy maqsad: Zamonaviy tasviriy san’atning rang-barang va sehrli olami haqida tushuncha berish, rasm ishlashning fluid art, pop art, 3D, “Doodling” va “Zentangle” kabi yangicha usullari, kinetik haykal yasash texnikasi, kompyuter grafikasida tasvir ishlash mavzulari yuzasidan bilim, ko‘nikma va malakalarini shakillantirish.

Tarbiyaviy maqsad: badiiy estetik didini shakllantirish, ijodiy tafakkurini rivojlantirish, innovatsion g‘oyalar yaratishga o‘rgatish hamda kasb-hunar egallashga yo‘naltirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

duradgorlikda ishlatiladigan yelimlar va bo‘yoqlarni ishlatilish sohalarini axborot manbalaridan qidirib topish va ulardan foydalana olish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

bilimni mustaqil ravishda oshirib boorish, o‘zining qiziqishlariga ko‘ra qobiliyatlarini namoyon qila olish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Yozgi ta’tilga chiqqach, odatda dam olish uchun tog‘ yonbag‘irlaridagi oromgohlarga, dam olish maskanlariga borasiz. U yerda yangi do‘stlar orttirib, ular bilan qiziq sarguzashtlarni boshdan o‘tkazasiz. Bu onlar xotirangizga bir umrga muhrlanib qoladi. Yangi o‘quv yili boshlanganda yozni qanday o‘tkazganingizni do‘stlaringizga his-hayajon bilan so‘zlab berasiz. Do‘stlaringizning hikoyalarini ham miriqib tinglaysiz. Yozgi ta’tilda yodingizda qolgan shunday zavqli lahzalarni “Yozgi taassurotlarim” mavzusida albomingizga tushiring. Bunda siz rassomlar yoz va bolalik mavzularida yaratgan san’at asarlarini kuzatishingiz, o‘rganishingiz muhimdir.

II. Amaliy ish: Yozgi taassurotlarim” mavzusida kompozitsiya ishlashni yakunlash.

III.Mustahkamlash:

1.Yozgi taassurotlaringiz haqida so‘zlab bering.

2. Yoz fasli qanday ranglar bilan ifodalanadi?

IV.Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V.Uyga vazifa:

Yoz va bolalik mavzularida ijod qilgan qaysi rassomlarni bilasiz?

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: "__" ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To'garak rahbari: ______________________

Mavzu: Tasviriy san'atda ramziy belgi va geraldika.

Ta'limiy maqsad: tasviriy san'atning turlari, janrlari, oqim va yo'nalishlari, ijodkor rassomlar, dizayn, kompozitsion faoliyat, kitobat san'ati haqidagi ma'lumotlar bilan tanishtirish va ko'nikma va malakalarini shakillantirish.

Tarbiyaviy maqsad: tasviriy san'at to'garaklarida olgan bilimlarini, o'zlashtirgan amaliy kompetensiyalarini shakillantirish, amaliy topshiriqlarni bajarishda, o'z mahoratlarini oshirib borish, ijodiy faoliyat bilan bog'liq bo'lgan rassomlik, haykaltaroshlik, dizaynerlik, me'morlik kabi kasblar haqida tasavvurga ega bo'lish hamda kasb-hunar egallashga yo'naltirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o'stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Mashg'ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san'at mavzuga doir ko'rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya: hamkorlikda ishlash jarayonida jamoa va guruh a'zolari fikrini tinglay bilish, hurmat qilish, to'g'ri qabul qilish, muloqotda o'zidan kattalarga hurmat, kichiklarga izzat ko'rsata olish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi: axborot manbalaridan (ommaviy axborot vositalari: jurnal, gazeta, televizor, radio audio-video yozuv, kompyuter) foydalana olish;
media vositalardan zarur bo'lgan axborotlarni izlab topa olish, topshiriqlarni bajarishda media madaniyatga rioya qilish.

I. Mashg'ulotning borishi:

Tasviriy san'atda ramziy belgilarni tasvirlash bilan bog'liq faoliyat turi "geraldika" (nemischa "heraldik", fransuzcha "heraldique", yunoncha "heraldus") deb ataladi. Turli fi rma, vazirlik, konsern, qo'mita va tashkilotlarning emblemalari, davlatlarning gerblari tasviri ham geraldika namunasi hisoblanadi. Dastlabki gerblar miloddan avvalgi uchinchi mingyillikda yuzagakelgan. Gerblarda asosan hayvonlar va parrandalar tasviridan foydalanilgan. O'zbekiston Respublikasining Davlat gerbida ham afsonaviy humo qushi tasvirlangan.

1-rasm. O'zbekiston Respublikasining Davlat gerbi hamda O'zbekiston Olimpiya qo'mitasining emblemasi

II. Amaliy ish: "Geraldika" so'zi qaysi tildan olingan va qanday ma'noni anglatadi?

III.Mustahkamlash:

Ramziy belgi va emblemalar qaysi sohalarda qo'llangan?

IV.Baholash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg'ulotda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga doir tarvirlar bilan ishlash

Maktab MMIBDO'______ ____________________________sana____ _______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi. Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat tasviriy san'at fanidan 5-6-7-sinf bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Narxi: 20 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.