MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

_______________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi

___________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi

__-umumiy o‘rta ta’lim maktabi tasviriy san’at fani o‘qituvchisi

______________________________ning

20__-20__-o‘quv yiliga 4-sinflar uchun

“Yosh musavvir”

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona___________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari **To‘garak rahbari________________________**

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘________ ______________________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Yosh musavvir” nomli to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Tasviriy san’atning turlari va janrlari	1		
2.	Takrorlash	1		
3.	«Qovun va anor» mavzusida naturmort ishlash.	1		
4.	Takrorlash.	1		
5.	«Qovun saylida» mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
6.	«Raqqosa» haykalini ishlash.	1		
7.	Takrorlash.	1		
8.	«Kuzgi gullar» mavzusida rasm ishlash.	1		
9.	1-nazorat ishi.	1		
10.	«Qushlar» mavzusida rasm ishlash.	1		
11.	To‘g‘ri to‘rtburchak shaklida naqsh ishlash.	1		
12.	«O‘zbekiston me’moriy yodgorliklari» mavzusida suhbat.	1		
13.	«Mehmonlar me’moriy yodgorliklar oldida» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
14.	«Cho‘pon bola» mavzusida haykal ishlash.	1		
15.	Kvadrat shaklida naqsh ishlash.	1		
16.	«Sport o‘yinlari» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
17.	«Qish keldi» mavzusida rasm ishlash.	1		
18.	Doira shaklida naqsh ishlash.	1		
19.	«Savat ko‘targan qiz» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
20.	«Tuya bilan bo‘taloq» mavzusida haykal ishlash.	1		
21.	«Ur, to‘qmoq» ertagi asosida illustratsiya ishlash.	1		
22.	Takrorlash.	1		
23.	«Futbolchi» mavzusida haykal ishlash.	1		
24.	Takrorlash.	1		
25.	«Navro‘z bayrami» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
26.	Takrorlash.	1		
27.	«Tog‘da bahor» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
28.	Takrorlash.	1		
29.	«Bahor gullari» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
30.	Sopollagan uchun naqsh ishlash.	1		
31.	Takrorlash.	1		
32.	«Bokschi» mavzusida haykal ishlash.	1		
33.	Takrorlash.	1		
34.	«Bo‘ri bilan turna» masaliga illustratsiya ishlash.	1		

Sana: "__" ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To'garak rahbari: ______________________

Mavzu: Tasviriy san'atning turlari va janrlari.

Ta'limiy maqsad: badiiy fikr doirasini kengaytirish, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo'yicha yangi ko'nikmalarni shakillantirish .

Tarbiyaviy maqsad: ba'diy, estetik maadaniyatini oshirish, grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo'yicha amaliy ko'nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o'stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Mashg'ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san'at mavzuga doir ko'rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

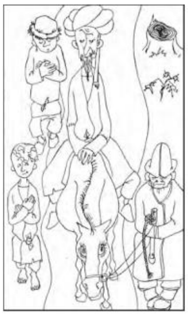
O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o'qib-o'rganish orqali bilimini oshirib borish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o'quvchilik burch va huquqlarini, vazifalarini bilish va ularga rioya qilish.

I. Mashg'ulotning borishi:



2-rasm. *Telman Muhamedov.* G'afur G'ulomning «Shum bola» qissasiga ishlangan illustratsiya.

3-rasm. *Erkin Bozorov.* Ukam portreti.

Aziz o'quvchi! Tasviriy san'at hayotni aks ettirishda, dunyo go'zalliklarini his qilishda insonga yordam berishini bilasiz. Siz tasviriy san'atning turlari haqida birinchi sinfdayoq dastlabki ma'lumot olgansiz. Tasviriy san'at o'zining tasvirlash usullari va boshqa jihatlariga qarab, grafika, rangtasvirva haykaltaroshlik kabi turlarga bo'linadi. Grafika. Tasviriy san'atning eng ommaviy turlaridan biri grafikadir. «Grafika» so'zi yunonchada «yozaman», «chizaman» degan ma'noni anglatadi. Qalamda yoki tushda ishlangan rasmlar, kitob, gazeta va jurnallarga chizilgan illustratsiyalar (2-rasm), biror jismga o'yilgan gravyuralar, plakat, stend, buyumlarning etiketkalari, yorliqlari, oziq-ovqatlar o'raladigan yozuvli qog'ozlar bularning barchasi grafika namunalari hisoblanadi. Rangtasvir. Rangtasvir tasviriy san'atning eng jozibali va ta'sirli turi (3-rasm). Unda musavvir bo'yoqlar vositasida matoga, qog'ozga yoki boshqa tekis yuzaga hayotiy hodisalarni badiiy tasvirlab beradi. Rangtasvir asarlari, asosan, akvarel, tempera va moyli bo'yoqlar vositasida yaratiladi. Haykaltaroshlik. Haykaltaroshlik – borliqni uch o'lchovli shaklda tasvirlaydigan san'at turi (4–5-rasmlar). Haykalni har tarafdan aylanib tomosha qilishimiz mumkin.

Marinistik janr

15-rasm. *O'rol Tansiqboyev.* Sirdaryo.

II. Amaliy ish: Atamalar uchun alohida daftar tuting va unga mavzu matnidagi ajratib ko'rsatilgan so'zlarni yozib boring.

III.Mustahkamlash:

1. Tasviriy san'atning qanday turlari bor? Har bir turini tushuntirib bering.
2. Tasviriy san'at janrlarini sanab chiqing.

IV.Baholash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg'ulotda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantirish.

V.Uyga vazifa: Naturmort janridagi asarlarda jonsiz narsalar tasvirlang.

Maktab MMIBDO'_______ ____________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: ______________________

Mavzu: Takrorlash

Ta’limiy maqsad: badiiy fikr doirasini kengaytirish, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo‘yicha yangi ko‘nikmalarni shakillantirish .

Tarbiyaviy maqsad: ba’diy, estetik maadaniyatini oshirish, grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

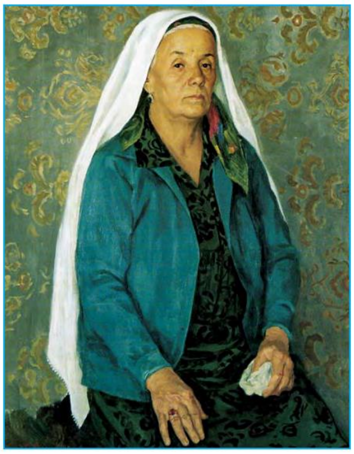
muloqotga kirishishda muomala madaniyatiga rioya qilish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

axborot manbalaridan (televizor, radio, audio-video yozuv, telefon) foydalana olish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Portret janri



rasm. *Muhammad Nuriddinov.* Ona portreti.

«Bobur», «Ibn Sino», «Alisher Navoiy», «Mirzo Ulug‘bek» asarlari haykaltaroshlikning yumaloq turiga kiradi. Agar inson qiyofasi boshidan ko‘kragigacha tasvirlangan bo‘lsa, bunday haykal byust deyiladi. 4-rasmda tasvirlangan haykal byustdir. Byustlar buyuk tarixiy shaxslarga bag‘ishlab o‘rnatiladi. Binolarning devorlari va peshtoqlariga, tanga, medal kabi buyumlarning yuzasiga ishlangan bo‘rtma-qavariq tasvirlar haykaltaroshlikning relyefli haykal namunalaridir. Relyefli haykaltaroshlik qavariqliq darajasiga ko‘ra barelyef (kamroq o‘yiq), gorelyef (ko‘proq o‘yiq) turlariga bo‘linadi (6–7-rasm). Tasviriy san’at janrlari.Tasviriy san’at asarlari mavzusi, mazmuni, ishlanish uslubiga ko‘ra turli janrlarga bo‘linadi. «Janr» so‘zi fransuzcha so‘z bo‘lib, «tur» yoki «ko‘rinish» ma’nosini anglatadi. Tasviriy san’at janrlari ularning turlariga ham bog‘liq. Rangtasvir va Agar kartinada aniq bir insonning tashqi qiyofasi tasvirlangan bo‘lsa, bunday asar portret janriga mansub bo‘ladi. Italiyaning mashhur rassomi Leonardo da Vinchining «Mona Liza», Muhammad Nuriddinovning «Ona» (8-rasm) asari portret janriga mansubdir.

Animalistik janr

14-rasm. *Ilhom Otaboyev.* Tulporlar.

II. Amaliy ish: Atamalar uchun alohida daftar tuting va unga mavzu matnidagi ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarni yozib boring.

III.Mustahkamlash:

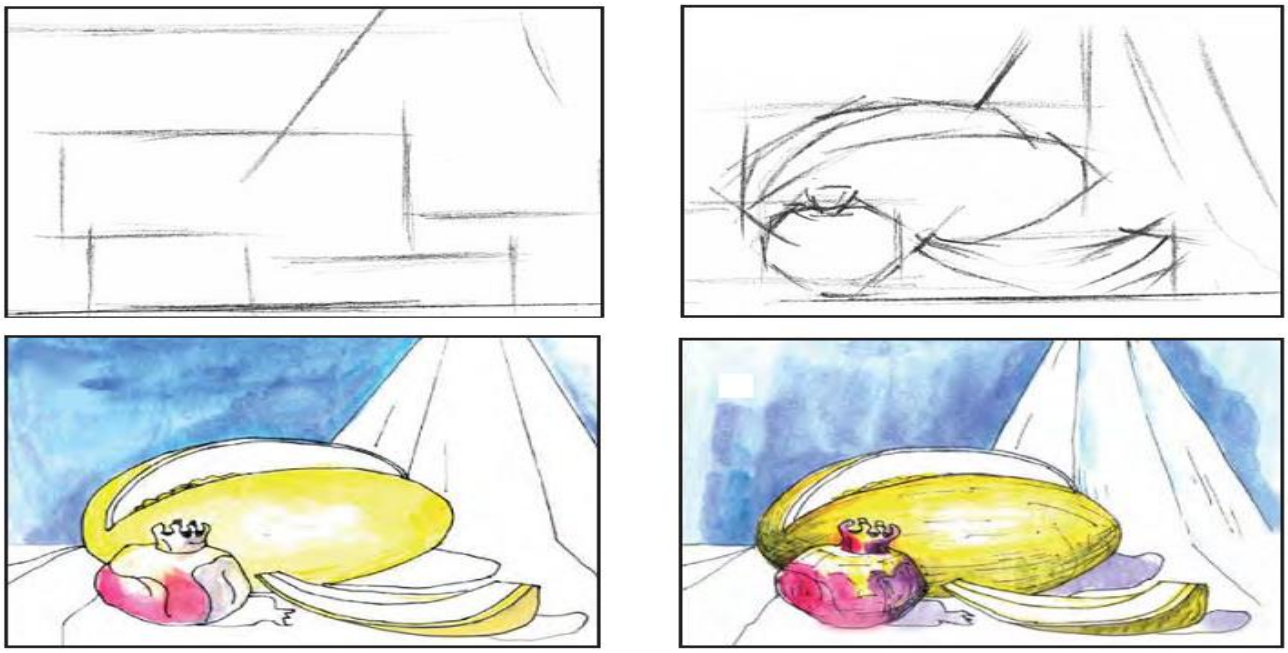
Tasviriy san’at janrlari bir-biridan nimasi bilan ajralib turadi?

IV.Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V.Uyga vazifa: Asosiy ranglardan hosila ranglar qanday farq qiladi?

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: ______________________

Mavzu: «Qovun va anor» mavzusida naturmort ishlash.
Ta’limiy maqsad: badiiy fikr doirasini kengaytirish, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo‘yicha yangi ko‘nikmalarni shakillantirish .
Tarbiyaviy maqsad: ba’diy, estetik maadaniyatini oshirish, grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.
Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.
Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.
Jihozi: darslik, tarsviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.
O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:
Milliy va umummadaniy kompetensiya:
san’at asarlarini tahlil qilish.
Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi: texnikaning paydo bo‘lishi haqidagi ma’lumotlarni bilish.
I. Mashg‘ulotning borishi:
Ona Vatanimizda yetishtirilgan mazali mevalar o‘zining chiroyliligi bilan rassomlar ni ilhom lantirib, ularni naturmort yaratish ga qiziqtiradi Bugun siz «Qovun va anor» deb nomlangan naturmort rasmini naturaga qarab ishlaysiz. Buyumlarni o‘ziga qarab rasm chizish naturadan rasm ishlash deyiladi.Mevalar, gullar, qush va hayvon tulumlari, sabzavotlar, poliz ekinlari, o‘quv qurollari, uy-ro‘zg‘or buyumlari, kasbga oid buyumlar tasvirlangan surat naturmort deyiladi. «Qovun va anor» mavzusida naturmort rasm chizishni ikki bosqichda amalga oshiramiz. Birinchi darsda naturmort rasm qalamtasvirda ishlansa, ikkin chi darsda rangtasvirda yakunlanadi. Ishni naturani diqqat bilan kuzatishdan boshlang. Rasm chizish bosqichlarini 20-rasmda berilgan namuna misolida tahlil qiling.



II. Amaliy ish: Naturmortning kompozitsion yechimini dastlabki darsda qalam tasvirda, keyingi darsda rangtasvirda tugallab keling.
III.Mustahkamlash:
1. «Naturmort» so‘zining ma’nosini ayting.
2. Naturmort janrida ijod qilgan mashhur rassomlar va ularning asarlarini aytib bering.
IV.Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.
V.Uyga vazifa: Rang berishda nimalarga e’tibor berish kerak?

Maktab MMIBDO‘______ ___________________________sana____ _______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi. Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat tasviriy san’at fanidan 4-sinf o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Narxi: 20 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.