



\_\_\_\_\_ *hokimligi*  
*maktabgacha va maktab ta'limi*  
*boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ *maktabgacha va*  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
*\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*tasviriy san'at fani o'qituvchisi*

\_\_\_\_\_ *ning*  
*20\_\_-20\_\_-o'quv yiliga 3-sinflar uchun*

**“Yosh musavvir”**

**TO'GARAK**  
**HUJJATLARI**

### To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<b>№</b>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili (to'liq)</b>	<b>Ota-onasi (Ismi sharifi)</b>	<b>Telefon (uy yoki mobil)</b>	<b>Izoh</b>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona \_\_\_\_\_





**“TASDIQLAYMAN”**

**MMIBDO‘** \_\_\_\_\_

**20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “Yosh musavvir” nomli to‘garagining  
ISH REJASI**

<b>№</b>	<b>Yillik ish reja mavzulari</b>	<b>Soat</b>	<b>Sana</b>	<b>Izoh</b>
1.	Grafika	1		
2.	Grafikada Natyurmort va manzara janrlari. Format	1		
3.	Yo‘lsimon naqsh chizish	1		
4.	Nur-soya. Hilpiragan tasma tasvirini chizish	1		
5.	2-3 xil mevdan tuzilgan Natyurmort chizish	1		
6.	Ko‘za va sarimsoqpiyoz mavzusida natyurmort chizish.	1		
7.	“Tandirnon” mavzusida natyurmort chizish	1		
8.	Qora fonda oq rang bilan natyurmort chizish	1		
9.	“Piyoz” tasvirini chizish	1		
10.	Rangli fonda qora rang bilan manzara chizish	1		
11.	Haykaltaroshlik	1		
12.	Haykaltaroshlik turlari	1		
13.	Kulol ustaxonasiga sayohat	1		
14.	Milliy o‘yinchoqlar haykalchalarini yasash	1		
15.	Dasturxondagi noz-nematlar	1		
16.	“Ur, to‘qmoq!” ertagi asosida haykal ishlash	1		
17.	Ertak qahramonlari yangi yil archasi atrofida” mavzusida haykal ishlash	1		
18.	Shimoliy qutb ayiqchasi mavzusida haykal ishlash	1		
19.	Rangtasvir	1		
20.	Kamalak. Asosiy va hosila ranglar. Ranglar qorishmasi	1		
21.	Axromatik ranglar. “Quyuncha” rasmini ishlash	1		
22.	Xromatik ranglar. Baliqcha” rasmini ishlash	1		
23.	Sovuq ranglar. “Oqqush” rasmini ishlash.	1		
24.	Iliq ranglar. “Yo‘lbars bolasi” rasmini ishlash	1		
25.	“Musicha” rasmini ishlash	1		
26.	Dekorativ qush. “Tovus” rasmini ishlash.	1		
27.	Tabiat dunyosi” mavzusida rasm ishlash	1		
28.	Tabiatdagi daraxtlarning yil fasllariga qarab o‘zgarishini tasvirlash	1		
29.	Rang va kayfiyat. “Navro‘z bayrami” mavzusida rasm ishlash	1		
30.	“Tog‘da bahor” mavzusida fazoviy kompozitsiya ishlash	1		
31.	“Koinotga parvoz” mavzusida kollaj usulida kompozitsiya ishlash	1		
32.	Statika (turg‘unlik) va dinamika (harakat)	1		
33.	Ochiq va yopiq turdagi kompozitsiya ishlash.	1		
34.	Kompozitsiyadagi ritm	1		

Sana: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Grafika.**

**Ta’limiy maqsad:** rasm chizish va haykal ishlash, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo‘yicha yangi ko‘nikmalarni shakllantirish.

**Tarbiyaviy maqsad:** grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, loy va plastilindan hajmli bo‘rtma va dumaloq haykallar yasash, chizilgan tasvirlarga rang berish, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini rivojlantirish.

**Mashg‘ulot metodi:** tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi

**Jihozi:** darslik, tarsviriy san’at turlariga doir mavzuga oid ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Kommunikativ kompetensiya:**

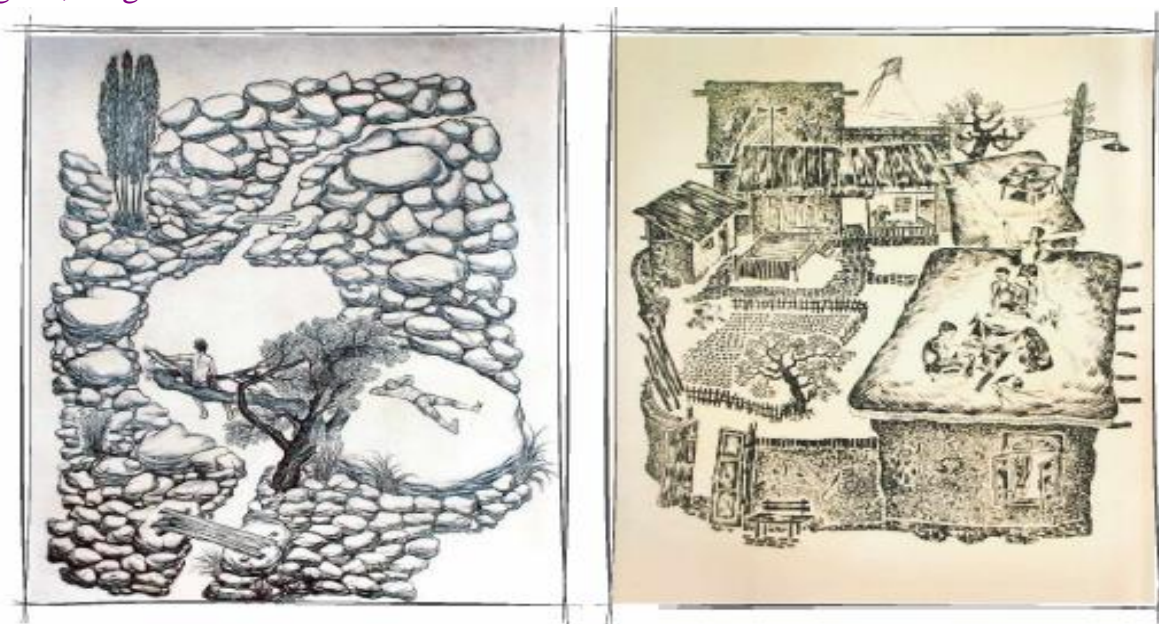
ona tili va birorta xorijiy tilni o‘zlashtirish, muloqotda qo‘llay olish.

**Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:**

televizor orqali berilgan xabarlarni tushunish.

**I. Mashg‘ulotning borishi:**

**Grafika** grekcha so‘zdan olingan bo‘lib, chizaman”, “yozaman” degan ma’nolarni anglatadi. grafikada tasvir qalam, ko‘mir, rangli alamlar, sharikli ruchkalar, tush, flomaster, bo‘rva shu kabilar yordamida chiziladi. **Gafika** - tasviriy san’at turi. Grafikada tasvir asosan oq-qora, shuningdek, rangli ishlanadi.



“Bolalik” turkumidan: “Toshlar bog‘i”.

“Bolalik” turkumidan: “Musaffo osmon ostida”.

**II. Amaliy ish:** Mashq daftariga grafika janrida ixtiyoriy formatda rasm chizing..

**III. Mustahkamlash:**

**1. Grafika nima?**

2. Manzara janrining o'ziga xosligi nimada?

**IV. Baholash:** to‘garak a’zolarini yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

**V. Uyga vazifa:** mavzuga oid tasvirlar ishlash.

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Grafikada Natyurmort va manzara janrlari. Format.**

**Ta’limiy maqsad:** rasm chizish va haykal ishlash, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo‘yicha yangi ko‘nikmalarni shakllantirish.

**Tarbiyaviy maqsad:** grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, loy va plastilindan hajmli bo‘rtma va dumaloq haykallar yasash, chizilgan tasvirlarga rang berish, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini rivojlantirish.

**Mashg‘ulot metodi:** tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi

**Jihozi:** darslik, tarsviriy san’at turlariga doir mavzuga oid ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:**

maktabda, to‘garakda fanlarni o‘qib-o‘rganish.

**Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:**

farzandlik va o‘quvchilik burchini bilish, unga amal qilish.

**I. Mashg‘ulotning borishi:**

**Natyurmort** fransuzcha so‘z bo‘lib, jonsiz tabiat degan ma’noni anglatadi. Bu janrda buyumlar, meva va sabzavotlar, gullar, gipsdan tayyorlangan turli predmetlar o‘ziga qarab tasvirlanadi.

**Manzara janrida** tog‘lar, o‘vmonlar, dalalar, anhor, ko‘l, daryolar,

ko‘cha va uylar tasvirlanadi. Rassomlar bu janr orqali tabiatga, Vatanga muhabbatni ifodalaydilar.

**Format** - ishlanadigan tasvir maydonining chegarasi. Eng keng tarqalgan tasvir formatlari to‘rtburchaklar (vertikal, gorizonta), kvadratlardir.



Jamshid Nishonov.  
“Manzara”.



Jamshid Nishonov.  
“Dekorativ natyurmort”.

**II. Amaliy ish:** Mashq daftariga natyurmort yoki manzara janrida ixtiyoriy formatda rasm chizing..

**III. Mustahkamlash:**

1. Natyurmort so‘zi qanday ma’noni bildiradi?
2. Manzara janrining o‘ziga xosligi nimada?
3. Format nima?

**IV. Baholash:** to‘garak a’zolarini yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

**V. Uyga vazifa:** mavzuga oid tasvirlar ishlash.



Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu: Yo‘lsimon naqsh chizish.**

**Ta‘limiy maqsad:** rasm chizish va haykal ishlash, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo‘yicha yangi ko‘nikmalarni shakllantirish.

**Tarbiyaviy maqsad:** grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, loy va plastilindan hajmli bo‘rtma va dumaloq haykallar yasash, chizilgan tasvirlarga rang berish, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

**Rivojlantiruvchi maqsad:** o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini rivojlantirish.

**Mashg‘ulot metodi:** tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi

**Jihozi:** darslik, tarsviriy san‘at turlariga doir mavzuga oid ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Milliy va umummadaniy kompetensiya:**

o‘zi yashab turgan diyordagi tarixiy obidalarni bilish.

**Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish**

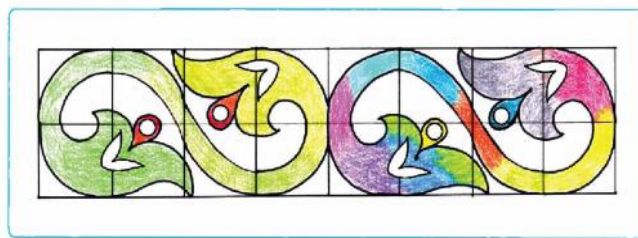
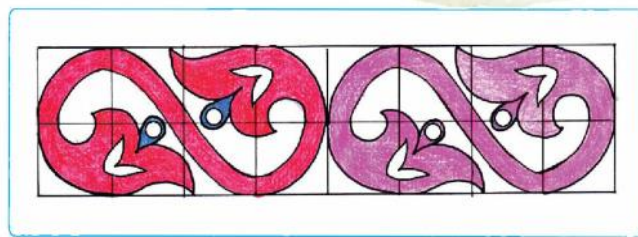
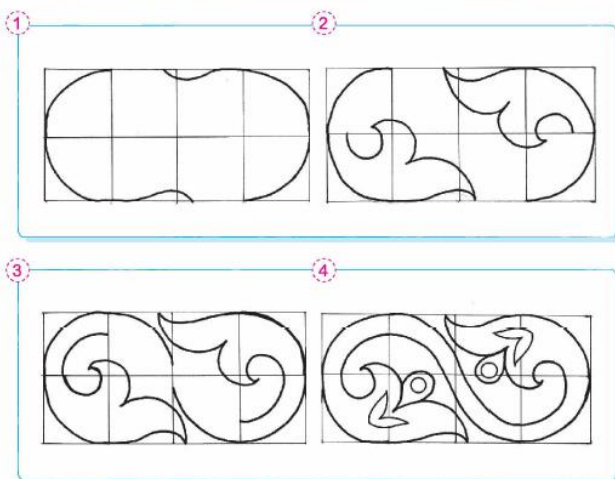
**hamda foydalanish kompetensiyasi:**

mamlakatimizdagi bayram kunlarini bilish.

**I. Mashg‘ulotning borishi:**

Yo‘lsimon naqsh bir necha qismlardan tashkil topadi. Bular gul, barg, novda, meva elementlari hamda yo‘l ichidagi sxema yordamchi chiziqlaridan iborat. Yo‘lsimon naqsh ishlashda oq qog‘ozga yo‘l chizilgandan keyin, u yordamchi chiziqlar bilan teng bo‘laklarga bo‘linadi. Sxema yordamchi chiziqlariga elementlar ritm asosida joylashtiriladi. Yo‘l ichida elementlarning takror chizilishi yo‘lsimon naqshni hosil qiladi. Yo‘lsimon naqsh bezaklarini uyimizdagi buyumlarda, liboslarda, me‘moriy yodgorliklarning devorlarida, amaliy san‘at muzeylarida ko‘rishimiz mumkin.

Yo‘lsimon naqsh chizish bosqichlari



**II. Amaliy ish:** Mashq daftariga yolsimon naqsh chizing..

**III. Mustahkamlash:**

1. Yo‘lsimon naqsh qanday qismlardan tashkil topadi?
2. Yolsimon naqsh bezaklarini qayerlarda ko‘rishimiz mumkin?

**IV. Baholash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

**V. Uyga vazifa:** mavzuga oid tasvirlar ishlash.

*v**eb-saytimiz: Zokirjon.com***

***Hujjat Word variantda beriladi.***

***Zokirjon Admin bilan***

***90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.***

***Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi***

**40 listdan iborat tasviriy san'at fanidan 3-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**



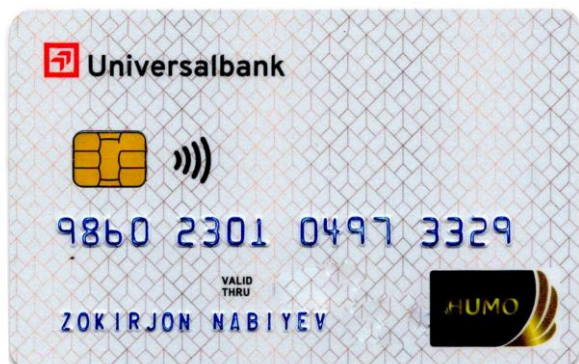
**Narxi: 20 ming so'm**

**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: UZCARD \*880\*9860230104973329\*summa#**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**