



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
tasviriy san'at fani o'qituvchisi
_____ning

20__-20__-o'quv yiliga 3-4-sinflar
iqtidorli o'quvchilar uchun

“Yosh musavvir”
TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘ _____

20__-20__-o‘quv yilida iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan
“Yosh musavvir” nomli to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Grafika	1		
2.	Grafikada Natyurmort va manzara janrlari. Format	1		
3.	Tasviriy san‘atning turlari va janrlari	1		
4.	Takrorlash	1		
5.	2-3 xil mevdadan tuzilgan Natyurmort chizish	1		
6.	Ko‘za va sarimsoqpiyoz mavzusida natyurmort chizish.	1		
7.	«Qovun saylida» mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
8.	«Raqqosa» haykalini ishlash.	1		
9.	“Piyoz” tasvirini chizish	1		
10.	Rangli fonda qora rang bilan manzara chizish	1		
11.	Mustahkamlash	1		
12.	«Qushlar» mavzusida rasm ishlash.	1		
13.	Kulol ustaxonasiga sayohat	1		
14.	Milliy o'yinchoqlar haykalchalarini yasash	1		
15.	«Mehmonlar me'moriy yodgorliklar oldida» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
16.	«Cho‘pon bola» mavzusida haykal ishlash.	1		
17.	Ertak qahramonlari yangi yil archasi atrofida” mavzusida haykal ishlash	1		
18.	Shimoliy qutb ayiqchasi mavzusida haykal ishlash	1		
19.	«Qish keldi» mavzusida rasm ishlash.	1		
20.	Doira shaklida naqsh ishlash.	1		
21.	Axromatik ranglar. “Quyuncha” rasmini ishlash	1		
22.	Xromatik ranglar. Baliqcha” rasmini ishlash	1		
23.	«Ur, to‘qmoq» ertagi asosida illustratsiya ishlash.	1		
24.	Takrorlash.	1		
25.	“Musicha” rasmini ishlash	1		
26.	Dekorativ qush. “Tovus” rasmini ishlash.	1		
27.	«Navro‘z bayrami» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
28.	Takrorlash.	1		
29.	Rang va kayfiyat. “Navro'z bayrami” mavzusida rasm ishlash	1		
30.	“Tog'da bahor” mavzusida fazoviy kompozitsiya ishlash	1		
31.	«Bahor gullari» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
32.	Sopollagan uchun naqsh ishlash.	1		
33.	Ochiq va yopiq turdagi kompozitsiya ishlash.	1		
34.	Kompozitsiyadagi ritm	1		

Sana: “ ___ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Grafika.

Ta’limiy maqsad: rasm chizish va haykal ishlash, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo‘yicha yangi ko‘nikmalarni shakllantirish.

Tarbiyaviy maqsad: grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, loy va plastilindan hajmli bo‘rtma va dumaloq haykallar yasash, chizilgan tasvirlarga rang berish, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at turlariga doir mavzuga oid ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

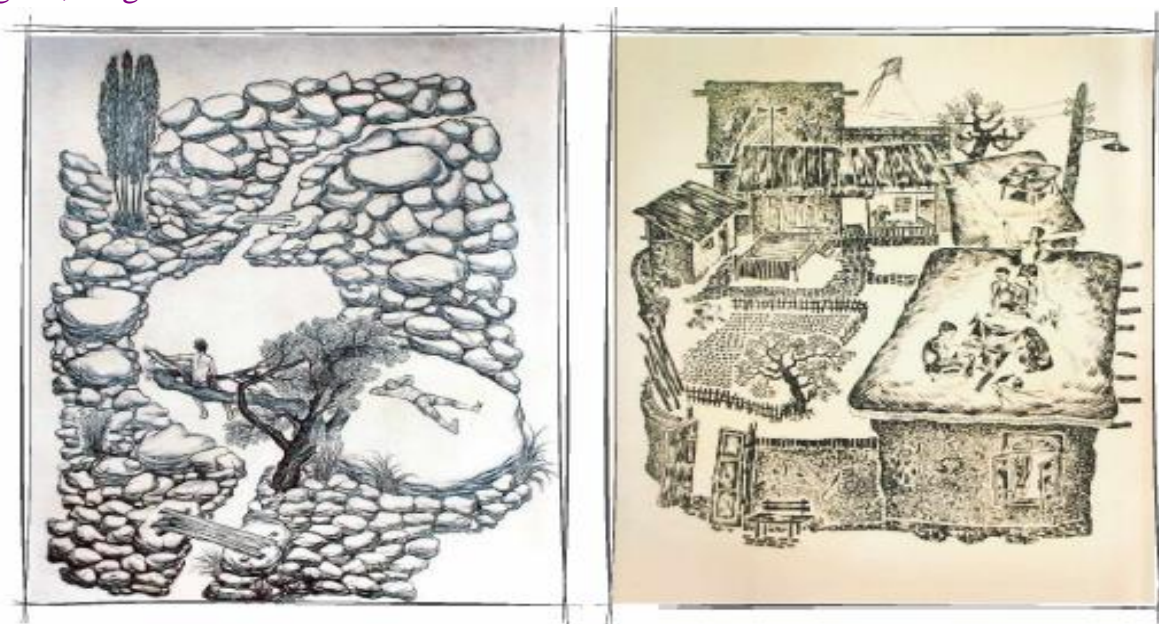
ona tili va birorta xorijiy tilni o‘zlashtirish, muloqotda qo‘llay olish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

televizor orqali berilgan xabarlarini tushunish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Grafika grekcha so‘zdan olingan bo‘lib, chizaman”, “yozaman” degan ma’nolarni anglatadi. grafikada tasvir qalam, ko‘mir, rangli alamlar, sharikli ruchkalar, tush, flomaster, bo‘rva shu kabilar yordamida chiziladi. **Gafika** - tasviriy san’at turi. Grafikada tasvir asosan oq-qora, shuningdek, rangli ishlanadi.



“Bolalik” turkumidan: “Toshlar bog‘i”.

“Bolalik” turkumidan:
“Musaffo osmon ostida”.

II. Amaliy ish: Mashq daftariga grafika janrida ixtiyoriy formatda rasm chizing..

III. Mustahkamlash:

1. Grafika nima?

2. Manzara janrining o'ziga xosligi nimada?

IV. Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Grafikada Natyurmort va manzara janrlari. Format.

Ta’limiy maqsad: rasm chizish va haykal ishlash, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo‘yicha yangi ko‘nikmalarni shakllantirish.

Tarbiyaviy maqsad: grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, loy va plastilindan hajmli bo‘rtma va dumaloq haykallar yasash, chizilgan tasvirlarga rang berish, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini va ish quollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at turlariga doir mavzuga oid ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

maktabda, to‘garakda fanlarni o‘qib-o‘rganish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

farzandlik va o‘quvchilik burchini bilish, unga amal qilish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Natyurmort fransuzcha so‘z bo‘lib, jonsiz tabiat degan ma’noni anglatadi. Bu janrda buyumlar, meva va sabzavotlar, gullar, gipsdan tayyorlangan turli predmetlar o‘ziga qarab tasvirlanadi.

Manzara janrida tog‘lar, o‘vmonlar, dalalar, anhor, ko‘l, daryolar,

ko‘cha va uylar tasvirlanadi. Rassomlar bu janr orqali tabiatga, Vatanga muhabbatni ifodalaydilar.

Format - ishlanadigan tasvir maydonining chegarasi. Eng keng tarqalgan tasvir formatlari to‘rtburchaklar (vertikal, gorizontal), kvadratlardir.



Jamshid Nishonov.
“Manzara”.



Jamshid Nishonov.
“Dekorativ natyurmort”.

II. Amaliy ish: Mashq daftariga natyurmort yoki manzara janrida ixtiyoriy formatda rasm chizing..

III. Mustahkamlash:

1. Natyurmort so‘zi qanday ma’noni bildiradi?
2. Manzara janrining o‘ziga xosligi nimada?
3. Format nima?

IV. Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Tasviriy san‘atning turlari va janrlari.

Ta‘limiy maqsad: badiiy fikr doirasini kengaytirish, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo‘yicha yangi ko‘nikmalarni shakllantirish.

Tarbiyaviy maqsad: ba‘diy, estetik madaniyatini oshirish, grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san‘at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish orqali bilimni oshirib borish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

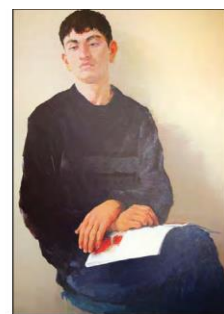
o‘quvchilik burch va huquqlarini, vazifalarini bilish va ularga rioya qilish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Aziz o‘quvchi! Tasviriy san‘at hayotni aks ettirishda, dunyo go‘zalliklarini his qilishda insonga yordam berishini bilasiz. Siz tasviriy san‘atning turlari haqida birinchi sinfdayoq dastlabki ma‘lumot olgansiz. Tasviriy san‘at o‘zining tasvirlash usullari va boshqa jihatlariga qarab, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlarga bo‘linadi. Grafika. Tasviriy san‘atning eng ommaviy turlaridan biri grafikadir. «Grafika» so‘zi yunonchada «yozaman», «chizaman» degan ma‘noni anglatadi. Qalamda yoki tushda ishlangan rasmlar, kitob, gazeta va jurnallarga chizilgan illustratsiyalar (2-rasm), biror jismga o‘yilgan gravyuralar, plakat, stend, buyumlarning etiketkalar, yorliqlari, oziq-ovqatlar o‘raladigan yozuvli qog‘ozlar bularning barchasi grafika namunalari hisoblanadi. Rangtasvir. Rangtasvir tasviriy san‘atning eng jozibali va ta‘sirli turi (3-rasm). Unda musavvir bo‘yoqlar vositasida matoga, qog‘ozga yoki boshqa tekis yuzaga hayotiy hodisalarni badiiy tasvirlab beradi. Rangtasvir asarlari, asosan, akvarel, tempera va moyli bo‘yoqlar vositasida yaratiladi. Haykaltaroshlik. Haykaltaroshlik – borliqni uch o‘lchovli shaklda tasvirlaydigan san‘at turi (4–5-rasmlar). Haykalni har tarafdin aylanib tomosha qilishimiz mumkin.



2-rasm. Telman Muhamedov. G‘afur G‘ulomning «Shum bola» qissasiga ishlangan illustratsiya.



3-rasm. Erkin Bozorov. Ukam portreti.

Marinistik janr



15-rasm. O‘rol Tansiqboyev. Sirdaryo.

II. Amaliy ish: Atamalar uchun alohida daftar tuting va unga mavzu matnidagi ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarni yozib boring.

III. Mustahkamlash:

1. Tasviriy san‘atning qanday turlari bor? Har bir turini tushuntirib bering.

2. Tasviriy san‘at janrlarini sanab chiqing.

IV. Baholash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifa: Naturmort janridagi asarlarda jonsiz narsalar tasvirlang.

*v**eb**-saytimiz: **Zokirjon.com***

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

**40 listdan iborat tasviriy san‘at fanidan
3-4-sinf iqtidorli o‘quvchilarga 34 soatli
to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan
yozing.**



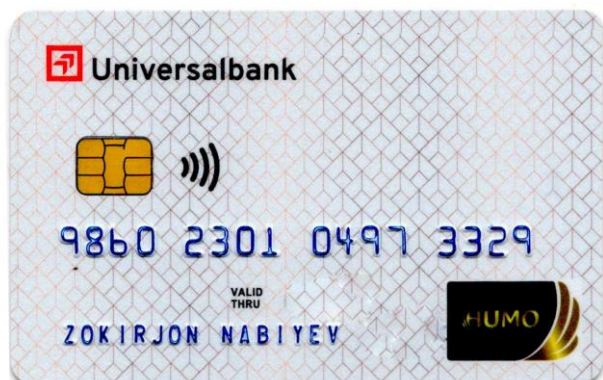
Narxi: 20 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To‘liq holda olganingizdan so‘ng:

Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.