MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

____________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi _________________ maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi __-umumiy o'rta ta'lim maktabi tasviriy san'at fani o'qituvchisi __________________________ning

20__-20__-o'quv yiliga 3-4-sinflar bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilar uchun

"Yosh musavvir"

TO'GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari **To‘garak rahbari________________________**

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘________ ______________________

20__-20__-o‘quv yilida bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun tuzilgan “Yosh musavvir” nomli to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Yo’lsimon naqsh chizish	1		
2.	Nur-soya. Hilpiragan tasma tasvirini chizish	1		
3.	«Qovun va anor» mavzusida naturmort ishlash.	1		
4.	Takrorlash.	1		
5.	“Tandirnon” mavzusida natyurmort chizish	1		
6.	Qora fonda oq rang bilan natyurmort chizish	1		
7.	Takrorlash.	1		
8.	«Kuzgi gullar» mavzusida rasm ishlash.	1		
9.	Haykaltaroshlik	1		
10.	Haykaltaroshlik turlari	1		
11.	To‘g‘ri to‘rtburchak shaklida naqsh ishlash.	1		
12.	«O‘zbekiston me’moriy yodgorliklari» mavzusida suhbat.	1		
13.	Dasturxondagi noz-nematlar	1		
14.	“Ur, to'qmoq!” ertagi asosida haykal ishlash	1		
15.	Kvadrat shaklida naqsh ishlash.	1		
16.	«Sport o‘yinlari» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
17.	Rangtasvir	1		
18.	Kamalak. Asosiy va hosila ranglar. Ranglar qorishmasi	1		
19.	«Savat ko‘targan qiz» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
20.	«Tuya bilan bo‘taloq» mavzusida haykal ishlash.	1		
21.	Sovuq ranglar. “Oqqush” rasmini ishlash.	1		
22.	Iliq ranglar. “Yo’lbars bolasi” rasmini ishlash	1		
23.	«Futbolchi» mavzusida haykal ishlash.	1		
24.	Takrorlash.	1		
25.	Tabiat dunyosi” mavzusida rasm ishlash	1		
26.	Tabiatdagi daraxtlarning yil fasllariga qarab o'zgarishini tasvirlash	1		
27.	«Tog‘da bahor» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
28.	Takrorlash.	1		
29.	“Koinotga parvoz” mavzusida kollaj usulida kompozitsiya ishlash	1		
30.	Statika (turg’unlik) va dinamika (harakat)	1		
31.	Takrorlash.	1		
32.	«Bokschi» mavzusida haykal ishlash.	1		
33.	Takrorlash.	1		
34.	«Bo‘ri bilan turna» masaliga illustratsiya ishlash.	1		

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____________________

Mavzu: Yo’lsimon naqsh chizish.

Ta’limiy maqsad: rasm chizish va haykal ishlash, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo‘yicha yangi ko‘nikmalarni shakllantirish.

Tarbiyaviy maqsad: grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, loy va plastilindan hajmli bo‘rtma va dumaloq haykallar yasash, chizilgan tasvirlarga rang berish, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at turlariga doir mavzuga oid ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

o‘zi yashab turgan diyordagi tarixiy obidalarni bilish.

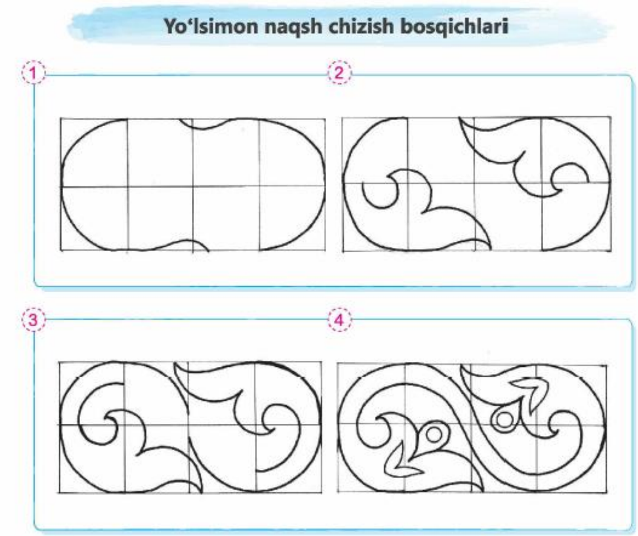
Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

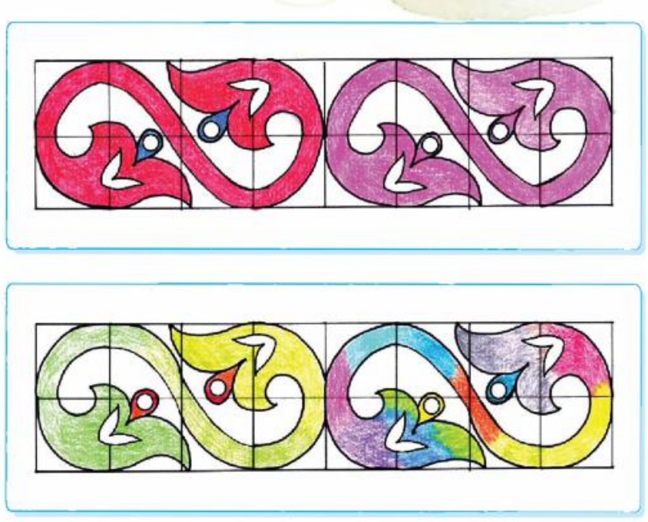
mamlakatimizdagi bayram kunlarini bilish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Yo'lsimon naqsh bir necha qismlardan tashkil topadi. Bular gul, barg, novda, meva elementlari hamda yo‘l ichidagi sxema yordamchi chiziqlaridan iborat. Yo'lsimon naqsh ishlashda oq qog'ozga yo‘l chizilgandan keyin, u yordamchi chiziqlar bilan

teng bo'laklarga bo'linadi. Sxema yordamchi chiziqlariga elementlar ritm asosida joylashtiriladi. Yo‘l ichida elementlarning takror chizilishi yo'lsimon naqshni hosil qiladi. Yo'lsimon naqsh bezaklarini uyimizdagi buyumlarda, liboslarda, me’moriy yodgorliklarning devorlarida, amaliy san’at muzeylarida ko'rishimiz mumkin.





II. Amaliy ish: Mashq daftariga yolsimon naqsh chizing..

III.Mustahkamlash:

1. Yo‘lsimon naqsh qanday qismlardan tashkil topadi?
2. Yolsimon naqsh bezaklarini qayerlarda ko'rishimiz mumkin?

IV.Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: ______________________

Mavzu: Nur-soya. Hilpiragan tasma tasvirini chizish.

Ta’limiy maqsad: rasm chizish va haykal ishlash, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo‘yicha yangi ko‘nikmalarni shakllantirish.

Tarbiyaviy maqsad: grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, loy va plastilindan hajmli bo‘rtma va dumaloq haykallar yasash, chizilgan tasvirlarga rang berish, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at turlariga doir mavzuga oid ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

televizor orqali berilgan xabarlarni tushunish.

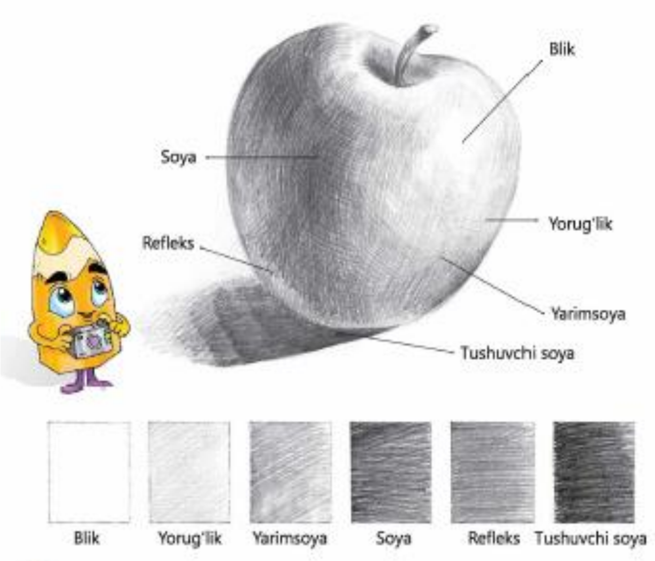
O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

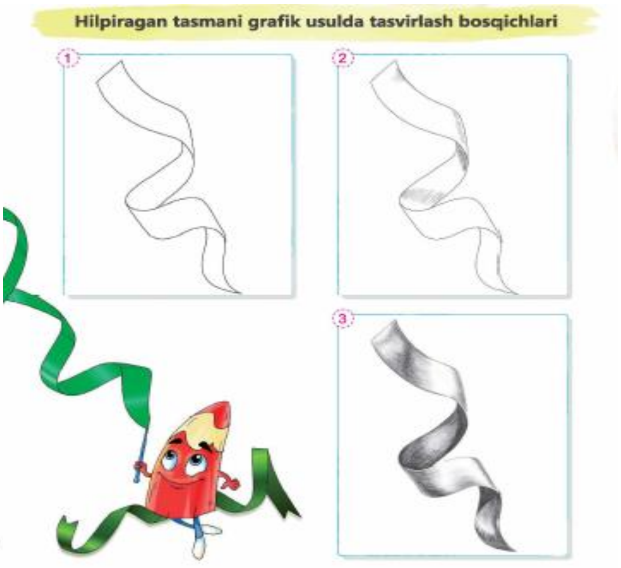
maktabda, to‘garakda fanlarni o‘qib-o‘rganish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Nur-soya - borliqdagi barcha narsalarda mavjud bo'lib, biz nur va soya yordamida tevarak atrofimizdagi barcha narsalarni hajmli shaklda ko‘ramiz. Narsalardagi nur va soya ma’lum bir qoidalar asosida joylashadi:

• Blik - jismdagi eng yaltiragan qism (quyosh nuri tushgan joy)-
• Yorug'lik-jismga yorug'lik tushgan qism.
• Yarimsoya - nur va soya oralig'idagi qism.
• Soya - jismning yorug'lik tushmagan qismi.





II. Amaliy ish: Hilpiragan tasmani grafik usulda mashq daftariga chizing..

III.Mustahkamlash:

1. “Blik” atamasining ma’nosi nima?
2. Soya jismning qanday qismi?

IV.Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

Maktab MMIBDO‘_________ _____________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: ______________________

Mavzu: «Qovun va anor» mavzusida naturmort ishlash.

Ta’limiy maqsad: badiiy fikr doirasini kengaytirish, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo‘yicha yangi ko‘nikmalarni shakillantirish .

Tarbiyaviy maqsad: ba’diy, estetik maadaniyatini oshirish, grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at mavzuga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

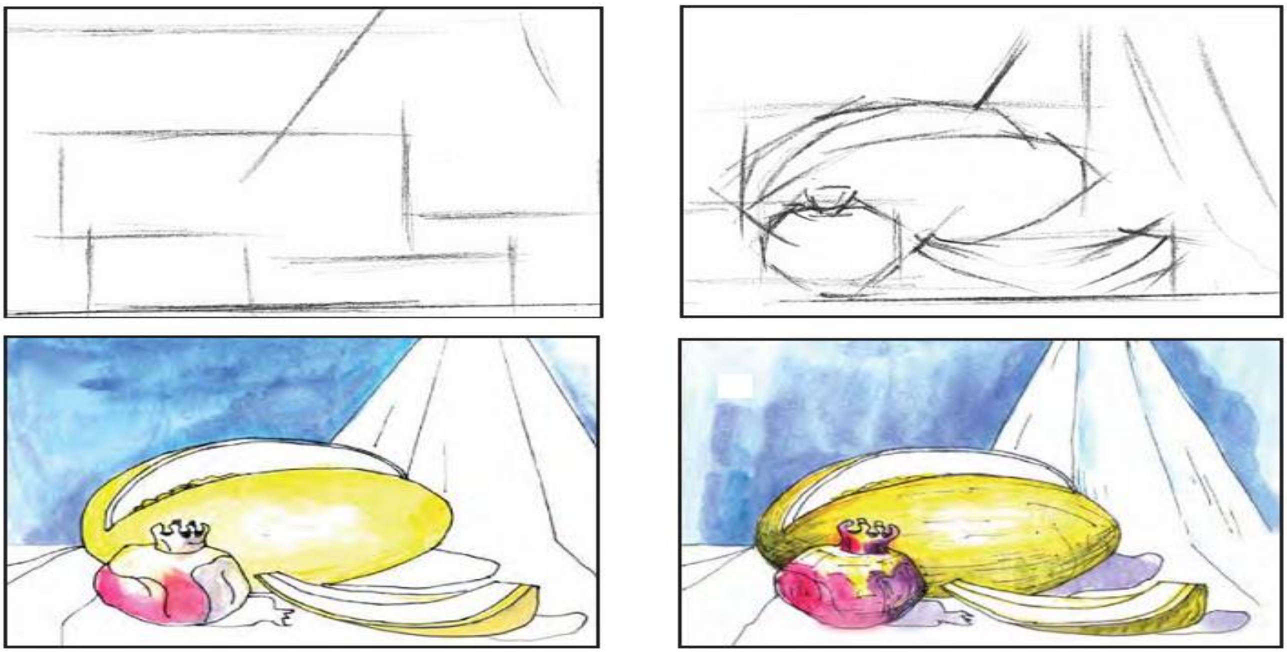
Milliy va umummadaniy kompetensiya:

san’at asarlarini tahlil qilish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi: texnikaning paydo bo‘lishi haqidagi ma’lumotlarni bilish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Ona Vatanimizda yetishtirilgan mazali mevalar o‘zining chiroyliligi bilan rassomlar ni ilhom lantirib, ularni naturmort yaratish ga qiziqtiradi Bugun siz «Qovun va anor» deb nomlangan naturmort rasmini naturaga qarab ishlaysiz. Buyumlarni o‘ziga qarab rasm chizish naturadan rasm ishlash deyiladi.Mevalar, gullar, qush va hayvon tulumlari, sabzavotlar, poliz ekinlari, o‘quv qurollari, uy-ro‘zg‘or buyumlari, kasbga oid buyumlar tasvirlangan surat naturmort deyiladi. «Qovun va anor» mavzusida naturmort rasm chizishni ikki bosqichda amalga oshiramiz. Birinchi darsda naturmort rasm qalamtasvirda ishlansa, ikkin chi darsda rangtasvirda yakunlanadi. Ishni naturani diqqat bilan kuzatishdan boshlang. Rasm chizish bosqichlarini 20-rasmda berilgan namuna misolida tahlil qiling.



II. Amaliy ish: Naturmortning kompozitsion yechimini dastlabki darsda qalam tasvirda, keyingi darsda rangtasvirda tugallab keling.

III.Mustahkamlash:

1. «Naturmort» so‘zining ma’nosini ayting.
2. Naturmort janrida ijod qilgan mashhur rassomlar va ularning asarlarini aytib bering.

IV.Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V.Uyga vazifa: Rang berishda nimalarga e’tibor berish kerak?

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat tasviriy san’at fanidan 3-4-sinf bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Narxi: 20 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.