MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

______________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi ___________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi __-umumiy o‘rta ta’lim maktabi tasviriy san’at fani o‘qituvchisi _____________________________ning

20__-20__-o‘quv yiliga 3-4-sinflar uchun

“Yosh musavvir”

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona__________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari **To‘garak rahbari________________________**

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘________ _____________________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Yosh musavvir” nomli to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Grafika	1		
2.	Grafikada Natyurmort va manzara janrlari. Format	1		
3.	Yo’lsimon naqsh chizish	1		
4.	Nur-soya. Hilpiragan tasma tasvirini chizish	1		
5.	Tasviriy san’atning turlari va janrlari	1		
6.	Takrorlash	1		
7.	«Qovun va anor» mavzusida naturmort ishlash.	1		
8.	Takrorlash.	1		
9.	2-3 xil mevadan tuzilgan Natyurmort chizish	1		
10.	Ko’za va sarimsoqpiyoz mavzusida natyurmort chizish.	1		
11.	“Tandirnon” mavzusida natyurmort chizish	1		
12.	Qora fonda oq rang bilan natyurmort chizish	1		
13.	«Qovun saylida» mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
14.	«Raqqosa» haykalini ishlash.	1		
15.	Takrorlash.	1		
16.	«Kuzgi gullar» mavzusida rasm ishlash.	1		
17.	“Piyoz” tasvirini chizish	1		
18.	Rangli fonda qora rang bilan manzara chizish	1		
19.	Haykaltaroshlik	1		
20.	Haykaltaroshlik turlari	1		
21.	Mustahkamlash.	1		
22.	«Qushlar» mavzusida rasm ishlash.	1		
23.	To‘g‘ri to‘rtburchak shaklida naqsh ishlash.	1		
24.	«O‘zbekiston me’moriy yodgorliklari» mavzusida suhbat.	1		
25.	Kulol ustaxonasiga sayohat	1		
26.	Milliy o'yinchoqlar haykalchalarini yasash	1		
27.	Dasturxondagi noz-nematlar	1		
28.	“Ur, to'qmoq!” ertagi asosida haykal ishlash	1		
29.	«Mehmonlar me’moriy yodgorliklar oldida» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
30.	«Cho‘pon bola» mavzusida haykal ishlash.	1		
31.	Kvadrat shaklida naqsh ishlash.	1		
32.	«Sport o‘yinlari» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
33.	Ertak qahramonlari yangi yil archasi atrofida” mavzusida haykal ishlash	1		
34.	Shimoliy qutb ayiqchasi mavzusida haykal ishlash	1		
35.	Rangtasvir	1		
36.	Kamalak. Asosiy va hosila ranglar. Ranglar	1		

	qorishmasi			
37.	«Qish keldi» mavzusida rasm ishlash.	1		
38.	Doira shaklida naqsh ishlash.	1		
39.	«Savat ko‘targan qiz» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
40.	«Tuya bilan bo‘taloq» mavzusida haykal ishlash.	1		
41.	Axromatik ranglar. “Quyoncha” rasmini ishlash	1		
42.	Xromatik ranglar. Baliqcha” rasmini ishlash	1		
43.	Sovuq ranglar. “Oqqush” rasmini ishlash.	1		
44.	Iliq ranglar. “Yo’lbars bolasi” rasmini ishlash	1		
45.	«Ur, to‘qmoq» ertagi asosida illustratsiya ishlash.	1		
46.	Takrorlash.	1		
47.	«Futbolchi» mavzusida haykal ishlash.	1		
48.	Takrorlash.	1		
49.	“Musicha” rasmini ishlash	1		
50.	Dekorativ qush. “Tovus” rasmini ishlash.	1		
51.	Tabiat dunyosi” mavzusida rasm ishlash	1		
52.	Tabiatdagi daraxtlarning yil fasllariga qarab o'zgarishini tasvirlash	1		
53.	«Navro‘z bayrami» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
54.	Takrorlash.	1		
55.	«Tog‘da bahor» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
56.	Takrorlash.	1		
57.	Rang va kayfiyat. “Navro'z bayrami” mavzusida rasm ishlash	1		
58.	“Tog'da bahor” mavzusida fazoviy kompozitsiya ishlash	1		
59.	“Koinotga parvoz” mavzusida kollaj usulida kompozitsiya ishlash	1		
60.	Statika (turg’unlik) va dinamika (harakat)	1		
61.	«Bahor gullari» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
62.	Sopollagan uchun naqsh ishlash.	1		
63.	Takrorlash.	1		
64.	«Bokschi» mavzusida haykal ishlash.	1		
65.	Ochiq va yopiq turdagi kompozitsiya ishlash.	1		
66.	Kompozitsiyadagi ritm	1		
67.	Takrorlash.	1		
68.	«Bo‘ri bilan turna» masaliga illustratsiya ishlash.	1		

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____________________

Mavzu: Grafika.

Ta’limiy maqsad: rasm chizish va haykal ishlash, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo‘yicha yangi ko‘nikmalarni shakllantirish.

Tarbiyaviy maqsad: grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, loy va plastilindan hajmli bo‘rtma va dumaloq haykallar yasash, chizilgan tasvirlarga rang berish, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at turlariga doir mavzuga oid ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

ona tili va birorta xorijiy tilni o‘zlashtirish, muloqotda qo‘llay olish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

televizor orqali berilgan xabarlarni tushunish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Grafika grekcha so‘zdan olingan bo'lib, chizaman”, “yozaman” degan ma’nolarni anglatadi. grafikada tasvir qalam, ko'mir, rangli alamlar, sharikli ruchkalar, tush, flomaster, bo'rva shu kabilar yordamida chiziladi. G**afika** - tasviriy san’at turi. Grafikada tasvir asosan oq-qora, shuningdek, rangli ishlanadi.

“Bolalik” turkumidan: “Toshlar bog‘i”.

“Bolalik” turkumidan: “Musaffo osmon ostida”.

II. Amaliy ish: Mashq daftariga grafika janrida ixtiyoriy formatda rasm chizing..

III.Mustahkamlash:

1.Grafika nima?

2. Manzara janrining o'ziga xosligi nimada?

IV.Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

Maktab MMIBDO‘________ __________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: "__" ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To'garak rahbari: _____________________

Mavzu: Grafikada Natyurmort va manzara janrlari. Format.

Ta'limiy maqsad: rasm chizish va haykal ishlash, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo'yicha yangi ko'nikmalarni shakllantirish.

Tarbiyaviy maqsad: grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, loy va plastilindan hajmli bo'rtma va dumaloq haykallar yasash, chizilgan tasvirlarga rang berish, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo'yicha amaliy ko'nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o'stirish, tasviriy malakalarini rivojlantirish.

Mashg'ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi

Jihozi: darslik, tarsviriy san'at turlariga doir mavzuga oid ko'rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

maktabda, to'garakda fanlarni o'qib-o'rganish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

farzandlik va o'quvchilik burchini bilish, unga amal qilish.

I. Mashg'ulotning borishi:

Natyurmort fransuzcha so'z bo'lib, jonsiz tabiat degan ma'noni anglatadi. Bu janrda buyumlar, meva va sabzavotlar, gullar, gipsdan tayyorlangan turli predmetlar o'ziga qarab tasvirlanadi.

Manzara janrida tog'lar, oVmonlar, dalalar, anhor, ko'l, daryolar,
ko'cha va uylar tasvirlanadi. Rassomlar bu janr orqali tabiatga, Vatanga muhabbatni ifodalaydilar.

Format - ishlanadigan tasvir maydonining chegarasi. Eng keng tarqalgan tasvir formatlari to'rtburchaklar (vertikal, gorizontal), kvadratlardir.

Jamshid Nishonov.
"Manzara".

Jamshid Nishonov.
"Dekorativ natyurmort".

II. Amaliy ish: Mashq daftariga natyurmort yoki manzara janrida ixtiyoriy formatda rasm chizing..

III.Mustahkamlash:

1.Natyurmort so'zi qanday ma'noni bildiradi?

2.Manzara janrining o'ziga xosligi nimada?

3. Format nima?

IV.Baholash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg'ulotda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

Maktab MMIBDO'________ ___________________________sana____ ______________ 20__ yil

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: ______________________

Mavzu: Yo’lsimon naqsh chizish.

Ta’limiy maqsad: rasm chizish va haykal ishlash, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo‘yicha yangi ko‘nikmalarni shakllantirish.

Tarbiyaviy maqsad: grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, loy va plastilindan hajmli bo‘rtma va dumaloq haykallar yasash, chizilgan tasvirlarga rang berish, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at turlariga doir mavzuga oid ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

o‘zi yashab turgan diyordagi tarixiy obidalarni bilish.

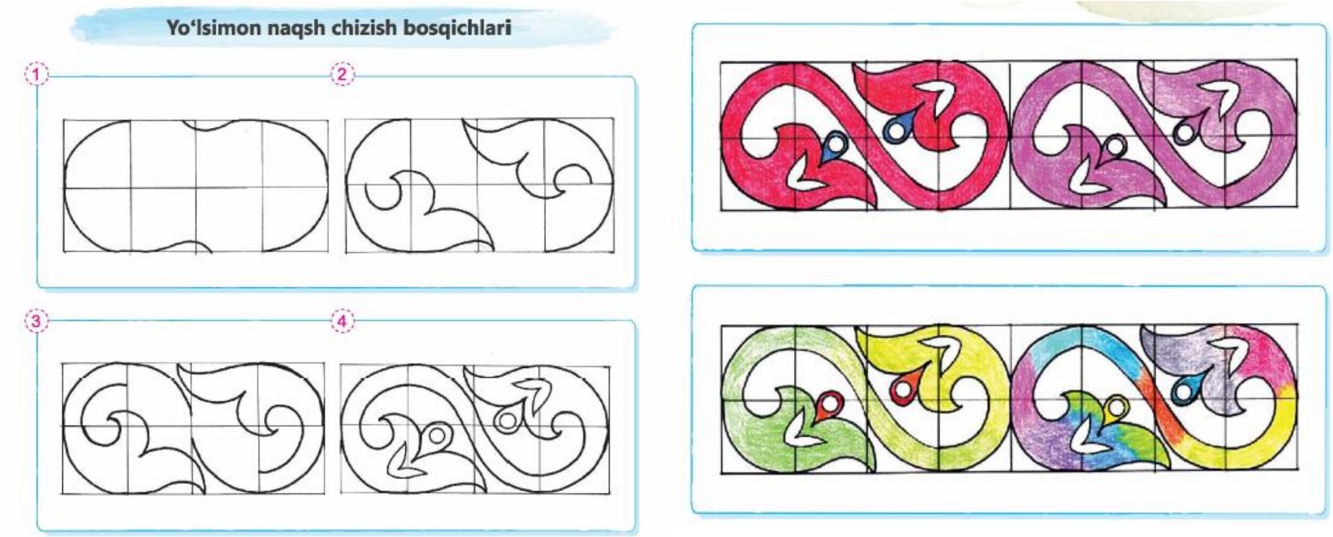
Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

mamlakatimizdagi bayram kunlarini bilish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Yo'lsimon naqsh bir necha qismlardan tashkil topadi. Bular gul, barg, novda, meva elementlari hamda yo‘l ichidagi sxema yordamchi chiziqlaridan iborat. Yo'lsimon naqsh ishlashda oq qog'ozga yo‘l chizilgandan keyin, u yordamchi chiziqlar bilan

teng bo'laklarga bo'linadi. Sxema yordamchi chiziqlariga elementlar ritm asosida joylashtiriladi. Yo‘l ichida elementlarning takror chizilishi yo'lsimon naqshni hosil qiladi. Yo'lsimon naqsh bezaklarini uyimizdagi buyumlarda, liboslarda, me’moriy yodgorliklarning devorlarida, amaliy san’at muzeylarida ko'rishimiz mumkin.



II. Amaliy ish: Mashq daftariga yolsimon naqsh chizing..

III.Mustahkamlash:

1. Yo‘lsimon naqsh qanday qismlardan tashkil topadi?
2. Yolsimon naqsh bezaklarini qayerlarda ko'rishimiz mumkin?

IV.Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

Maktab MMIBDO‘________ ____________________________sana____ _______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

75 listdan iborat tasviriy san'at fanidan 3-4-sinf o'quvchilarga 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Narxi: 30 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.