______________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi

___________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi __-umumiy o‘rta ta’lim maktabi tasviriy san’at fani o‘qituvchisi _____________________________ning

20__-20__-o‘quv yiliga 3-4-sinflar uchun

“Yosh musavvir”

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona__________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari   To‘garak rahbari________________________

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘________ ______________________

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Yosh musavvir” nomli to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Grafika	1		
2.	Yo’lsimon naqsh chizish	1		
3.	Tasviriy san’atning turlari va janrlari	1		
4.	«Qovun va anor» mavzusida naturmort ishlash.	1		
5.	2-3 xil mevadan tuzilgan Natyurmort chizish	1		
6.	“Tandirnon” mavzusida natyurmort chizish	1		
7.	«Qovun saylida» mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
8.	Takrorlash.	1		
9.	“Piyoz” tasvirini chizish	1		
10.	Haykaltaroshlik	1		
11.	«Qushlar» mavzusida rasm ishlash.	1		
12.	To‘g‘ri to‘rtburchak shaklida naqsh ishlash.	1		
13.	Kulol ustaxonasiga sayohat	1		
14.	Dasturxondagi noz-nematlar	1		
15.	«Mehmonlar me’moriy yodgorliklar oldida» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
16.	Kvadrat shaklida naqsh ishlash.	1		
17.	Ertak qahramonlari yangi yil archasi atrofida” mavzusida haykal ishlash	1		
18.	Rangtasvir	1		
19.	«Qish keldi» mavzusida rasm ishlash.	1		
20.	«Savat ko‘targan qiz» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
21.	Axromatik ranglar. “Quyoncha” rasmini ishlash	1		
22.	Sovuq ranglar. “Oqqush” rasmini ishlash.	1		
23.	«Ur, to‘qmoq» ertagi asosida illustratsiya ishlash.	1		
24.	«Futbolchi» mavzusida haykal ishlash.	1		
25.	“Musicha” rasmini ishlash	1		
26.	Tabiat dunyosi” mavzusida rasm ishlash	1		
27.	«Navro‘z bayrami» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
28.	«Tog‘da bahor» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
29.	Rang va kayfiyat. “Navro'z bayrami” mavzusida rasm ishlash	1		
30.	“Koinotga parvoz” mavzusida kollaj usulida kompozitsiya ishlash	1		
31.	«Bahor gullari» mavzusida kompozitsiya ishlash.	1		
32.	Ochiq va yopiq turdagi kompozitsiya ishlash.	1		
33.	Kompozitsiyadagi ritm	1		
34.	«Bo‘ri bilan turna» masaliga illustratsiya ishlash.	1		

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: ______________________

Mavzu: Grafika.

Ta’limiy maqsad: rasm chizish va haykal ishlash, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo‘yicha yangi ko‘nikmalarni shakllantirish.

Tarbiyaviy maqsad: grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, loy va plastilindan hajmli bo‘rtma va dumaloq haykallar yasash, chizilgan tasvirlarga rang berish, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at turlariga doir mavzuga oid ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

ona tili va birorta xorijiy tilni o‘zlashtirish, muloqotda qo‘llay olish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

televizor orqali berilgan xabarlarni tushunish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Grafika grekcha so‘zdan olingan bo'lib, chizaman”, “yozaman” degan ma’nolarni anglatadi. grafikada tasvir qalam, ko'mir, rangli alamlar, sharikli ruchkalar, tush, flomaster, bo'rva shu kabilar yordamida chiziladi. G**afika** - tasviriy san’at turi. Grafikada tasvir asosan oq-qora, shuningdek, rangli ishlanadi.

“Bolalik” turkumidan: “Toshlar bog‘i”.

“Bolalik” turkumidan: “Musaffo osmon ostida”.

II. Amaliy ish: Mashq daftariga grafika janrida ixtiyoriy formatda rasm chizing..

III.Mustahkamlash:

1.Grafika nima?

2. Manzara janrining o'ziga xosligi nimada?

IV.Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

Maktab MMIBDO‘________ ___________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: "__" ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To'garak rahbari: ______________________

Mavzu: Yo'lsimon naqsh chizish.

Ta'limiy maqsad: rasm chizish va haykal ishlash, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo'yicha yangi ko'nikmalarni shakllantirish.

Tarbiyaviy maqsad: grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, loy va plastilindan hajmli bo'rtma va dumaloq haykallar yasash, chizilgan tasvirlarga rang berish, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo'yicha amaliy ko'nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o'stirish, tasviriy malakalarini rivojlantirish.

Mashg'ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi

Jihozi: darslik, tarsviriy san'at turlariga doir mavzuga oid ko'rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

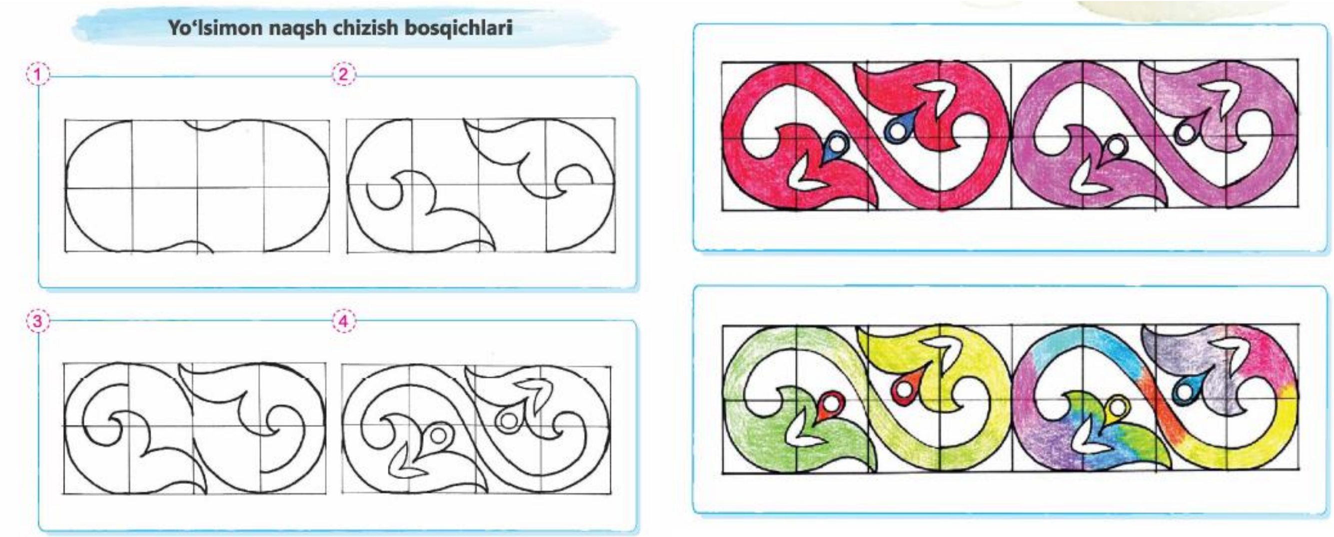
o'zi yashab turgan diyordagi tarixiy obidalarni bilish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

mamlakatimizdagi bayram kunlarini bilish.

I. Mashg'ulotning borishi:

Yo'lsimon naqsh bir necha qismlardan tashkil topadi. Bular gul, barg, novda, meva elementlari hamda yo'l ichidagi sxema yordamchi chiziqlaridan iborat. Yo'lsimon naqsh ishlashda oq qog'ozga yo'l chizilgandan keyin, u yordamchi chiziqlar bilan teng bo'laklarga bo'linadi. Sxema yordamchi chiziqlariga elementlar ritm asosida joylashtiriladi. Yo'l ichida elementlarning takror chizilishi yo'lsimon naqshni hosil qiladi. Yo'lsimon naqsh bezaklarini uyimizdagi buyumlarda, liboslarda, me'moriy yodgorliklarning devorlarida, amaliy san'at muzeylarida ko'rishimiz mumkin.



II. Amaliy ish: Mashq daftariga yolsimon naqsh chizing..

III.Mustahkamlash:

1. Yo'lsimon naqsh qanday qismlardan tashkil topadi?
2. Yolsimon naqsh bezaklarini qayerlarda ko'rishimiz mumkin?

IV.Baholash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg'ulotda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantirish.

V.Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

Maktab MMIBDO'________ ___________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: "__" ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To'garak rahbari: _____________________

Mavzu: Tasviriy san'atning turlari va janrlari.

Ta'limiy maqsad: badiiy fikr doirasini kengaytirish, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik, ijodiy kompozitsiyalar tuzish bo'yicha yangi ko'nikmalarni shakillantirish .

Tarbiyaviy maqsad: ba'diy, estetik maadaniyatini oshirish, grafik tasvirlar ishlash, grafika, rangtasvir va haykaltaroshlik kabi turlari, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo'yicha amaliy ko'nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o'stirish, tasviriy malakalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish.

Mashg'ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Jihozi: darslik, tarsviriy san'at mavzuga doir ko'rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

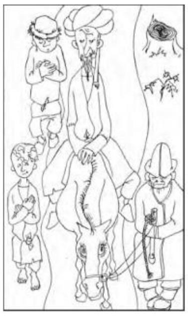
O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o'qib-o'rganish orqali bilimini oshirib borish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o'quvchilik burch va huquqlarini, vazifalarini bilish va ularga rioya qilish.

I. Mashg'ulotning borishi:



2-rasm. *Telman Muhamedov.* G'afur G'ulomning «Shum bola» qissasiga ishlangan illustratsiya.

3-rasm. *Erkin Bozorov.* Ukam portreti.

Aziz o'quvchi! Tasviriy san'at hayotni aks ettirishda, dunyo go'zalliklarini his qilishda insonga yordam berishini bilasiz. Siz tasviriy san'atning turlari haqida birinchi sinfdayoq dastlabki ma'lumot olgansiz. Tasviriy san'at o'zining tasvirlash usullari va boshqa jihatlariga qarab, grafika, rangtasvirva haykaltaroshlik kabi turlarga bo'linadi. Grafika. Tasviriy san'atning eng ommaviy turlaridan biri grafikadir. «Grafika» so'zi yunonchada «yozaman», «chizaman» degan ma'noni anglatadi. Qalamda yoki tushda ishlangan rasmlar, kitob, gazeta va jurnallarga chizilgan illustratsiyalar (2-rasm), biror jismga o'yilgan gravyuralar, plakat, stend, buyumlarning etiketkalari, yorliqlari, oziq-ovqatlar o'raladigan yozuvli qog'ozlar bularning barchasi grafika namunalari hisoblanadi. Rangtasvir. Rangtasvir tasviriy san'atning eng jozibali va ta'sirli turi (3-rasm). Unda musavvir bo'yoqlar vositasida matoga, qog'ozga yoki boshqa tekis yuzaga hayotiy hodisalarni badiiy tasvirlab beradi. Rangtasvir asarlari, asosan, akvarel, tempera va moyli bo'yoqlar vositasida yaratiladi. Haykaltaroshlik. Haykaltaroshlik – borliqni uch o'lchovli shaklda tasvirlaydigan san'at turi (4–5-rasmlar). Haykalni har tarafdan aylanib tomosha qilishimiz mumkin.

Marinistik janr

15-rasm. *O'rol Tansiqboyev.* Sirdaryo.

II. Amaliy ish: Atamalar uchun alohida daftar tuting va unga mavzu matnidagi ajratib ko'rsatilgan so'zlarni yozib boring.

III.Mustahkamlash:

1. Tasviriy san'atning qanday turlari bor? Har bir turini tushuntirib bering.
2. Tasviriy san'at janrlarini sanab chiqing.

IV.Baholash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg'ulotda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantirish.

V.Uyga vazifa: Naturmort janridagi asarlarda jonsiz narsalar tasvirlang.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat tasviriy san'at fanidan 3-4-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.

Narxi: 20 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon

DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To'liq holda olganingizdan so'ng:
Faqat o'zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.