



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
tasviriy san'at fani o'qituvchisi

_____ning
20__-20__-o'quv yiliga 1-4-sinflar uchun

“Yosh rassom”

**TO'GARAK
HUJJATLARI**

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘ _____

**20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Yosh rassom” nomli to‘garagining
ISH REJASI**

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Tasviriy san‘atning turlari	1		
2.	Qiziqarli shakllar	1		
3.	Toshbaqa rasmini chizish	1		
4.	Grafika	1		
5.	2-3 xil mevedan tuzilgan Natyurmort chizish	1		
6.	“Qovun va anor” mavzusida naturmort ishlash	1		
7.	Kamalak ranglar jilosi	1		
8.	Milliy idish va mevalar yasash	1		
9.	Kuzgi gullar” mavzusida rasm chizish	1		
10.	“Tandirnon” mavzusida natyurmort chizish	1		
11.	Kulol ustaxonasiga sayohat	1		
12.	“Qushlar” mavzusida rasm ishlash	1		
13.	Jo‘ja bilan o‘rdakcha shaklini yasash	1		
14.	Pingvin shaklini yasash	1		
15.	“Yomg‘ir yog‘moqda” mavzusida rasm chizish	1		
16.	“Ur, to‘qmoq!” ertagi asosida haykal ishlash	1		
17.	Sovuq ranglar. “Oqqush” rasmini ishlash	1		
18.	“Cho‘pon bola” mavzusida haykal ishlash	1		
19.	“Qish manzarasi” mavzusida rasm ishlash	1		
20.	“Guldondagi gullar” mavzusida rasm ishlash	1		
21.	“Vatanimga xizmat qilaman” mavzusida rasm ishlash	1		
22.	Iliq ranglar. “Yo‘lbars bolasi” rasmini ishlash	1		
23.	Dekorativ qush. “Tovus” rasmini ishlash	1		
24.	“Savat ko‘targan qiz” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
25.	“Onajonimga sovg‘a” mavzusida rasm ishlash	1		
26.	“Momaqaymoq” (o‘t-o‘lanlar bilan) mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
27.	“Bahorgi gullar” mavzusida rasm ishlash	1		
28.	“Tabiat dunyosi” mavzusida rasm ishlash	1		
29.	Statika (turg‘unlik) va dinamika (harakat).	1		
30.	“Bahor gullari” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
31.	“Ninachi va chumoli” (daraxt shoxi va barglarda) mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
32.	“Vertolyot va samolyotlar parvozi” mavzusida kompozitsiya ishlash	1		
33.	Ochiq va yopiq turdagi kompozitsiya ishlash	1		
34.	“Bokschi” mavzusida haykal ishlash	1		

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Tasviriy san‘atning turlari.

Ta‘limiy maqsad: o‘quvchilarni tabiatni kuzatish va uning dastlabki sodda ko‘rinishlarini chizish bo‘yicha amaliy bilimlarini mustahkamlash.

Tarbiyaviy maqsad: ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarni rassomning ish qurollari bilan ishlay olish va uning imkoniyatlari haqidagi tushunchalarini amaliy tamondan kengaytirish, chiziq va shakllarni chizish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini oshirish.

Jihozi: darlik, tarsviriy san‘at turlariga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

– turli manbalardan axborotlarni eshitish, ko‘rish va tushunish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

– tasviriy san‘at faniga oid bilimlarini boyitish, tirishqoqlikni, qo‘l harakat motorikasini rivojlantirish.

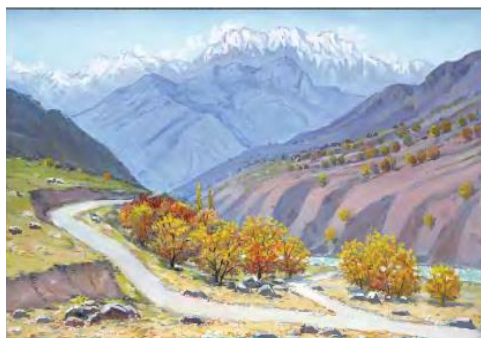
I. Mashg‘ulotning borishi:

Bolajonlar biz bugun sizlar bilan tasviriy san‘at turlari bilan tanishib olamiz.

Rangtasvir

Haykaltaroshlik

Grafika



Rangtasvir kompozitsiyasi mashg‘ulotlari, asosan, tevarak-atrofdagi hayotni aks ettiruvchi mavzularda, shuningdek adabiy asarlar, ertak, hikoya syujetlari asosida rasm ishlashga asoslanadi. O‘quvchilar darslarning bu turida rasmni xayoldan va tasavvurdan ishlaydilar.

Tasviriy san‘atning haykaltaroshlik turi ham bor. Haykaltaroshlik mashg‘ulotlari boshlang‘ich sinfda ko‘proq o‘rganiladi. Chunki aynan haykaltaroshlik mashg‘ulotlarida o‘quvchilar qo‘llarining mayda materikasini rivojlantirish, sensor rivojlanishlari uchun muhim asos vazifasini o‘taydi.

Tasviriy san‘at ta‘limining barcha turlarida **grafika (qalamtasvir)** yo‘nalishidagi mashg‘ulotlar bajariladi. Chunki tasviriy faoliyatda uning dastlabki bosqichlari bajariladi, shuning uchun grafika (qalamtasvir) badiiy ijodning barcha turlarining asosi hisoblanadi.

II. Amaliy ish: Mashq daftarining 3-betiga rangli qalamlar bilan “Mening sevimli o‘yinchog‘im” mavzusida rasm chizing.

III. Mustahkamlash:

Savol javob uyushtiriladi.

-Bolajonlar, tasviriy san‘atda biz nimalarni o‘rganar ekanmiz?

-Tasviriy san‘atning qanday turlari bilan tanishdingiz?

-Rangtasvir haqida nimalar deya olasiz?

-Grafika o‘zi nima?

IV. Baholash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

Sana: “ ” 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Qiziqarli shakllar.

Ta‘limiy maqsad: o‘quvchilarni tabiatni kuzatish va uning dastlabki sodda ko‘rinishlarini chizish bo‘yicha amaliy bilimlarini mustahkamlash.

Tarbiyaviy maqsad: ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarni rassomning ish qurollari bilan ishlay olish va uning imkoniyatlari haqidagi tushunchalarini amaliy tamondan kengaytirish, chiziq va shakllarni chizish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini oshirish.

Jihozi: darlik, tarsviriy san‘at turlariga doir ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

– tasviriy san‘at faniga oid atamalarni to‘g‘ri talaffuz qila olish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

– tasviriy san‘at faniga oid bilimlarini boyitish, tirishqoqlikni, qo‘l harakat motorikasini rivojlantirish.

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

– tasviriy san‘at turlariga oid ma‘lumotlar haqida tushunchaga ega bo‘lish.

I. Mashg‘ulotning borishi:

Shakllar - kub, konus, silindr, prizma, to‘p bilan ishlashda sizga foydali bo‘lishi mumkin.

Avvaliga natyurmorni oddiy geometrik shakllardan yasashni o‘rganish juda yaxshi. Bundan tashqari, oddiy geometrik shakllardan boshlab, ob'ektlarning shakliga ko‘ra zarbani yotqizishga harakat qilish yaxshiroqdir.



II. Amaliy ish: Mashq daftarining 7-betiga geometrik shakllardan foydalanib rasm chizing.

III. Mustahkamlash:

Savol javob uyushtiriladi.

-Qanday shakllarni bilasiz?

- Shakllarni tasvirlab bering?

IV. Baholash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Toshbaqa rasmini chizish.

Ta’limiy maqsad: “Grafika”, “Haykaltaroshlik”, “Rangtasvir” va “Kompozitsiya” mavzulari bo‘yicha boshlang‘ich ma’lumotlarni o‘rgatish, o‘quvchilarning tasviriy malakalarini rivojlantirish.

Tarbiyaviy maqsad: Grafik tasvirlar ishlash, loy va plastilindan hajmli bo‘rtma va dumaloq haykallar yasash, chizilgan tasvirlarga rang berish, mavzu asosida kompozitsiya tuzish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarini va ish qurollari bilan ishlash madaniyatini shakllantirish.

Rivojlantiruvchi maqsad: o‘quvchilarning badiiy ijodiy qobiliyatlari, badiiy - estetik didlarini o‘stirish, tasviriy malakalarini rivojlantirish.

Mashg‘ulot metodi: tushuntirish, savol-javob, suhbat, amaliy, yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi

Jihozi: darslik, tarsviriy san’at turlariga doir mavzuga oid ko‘rgazmalar, rasmlar, qalamlar, proyektor, rasm daftari.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

televizordan to‘g‘ri foydalanish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

mehnatsevarlik, to‘g‘rilik, hurmat qilish kabi sifatarga ega bo‘lish.

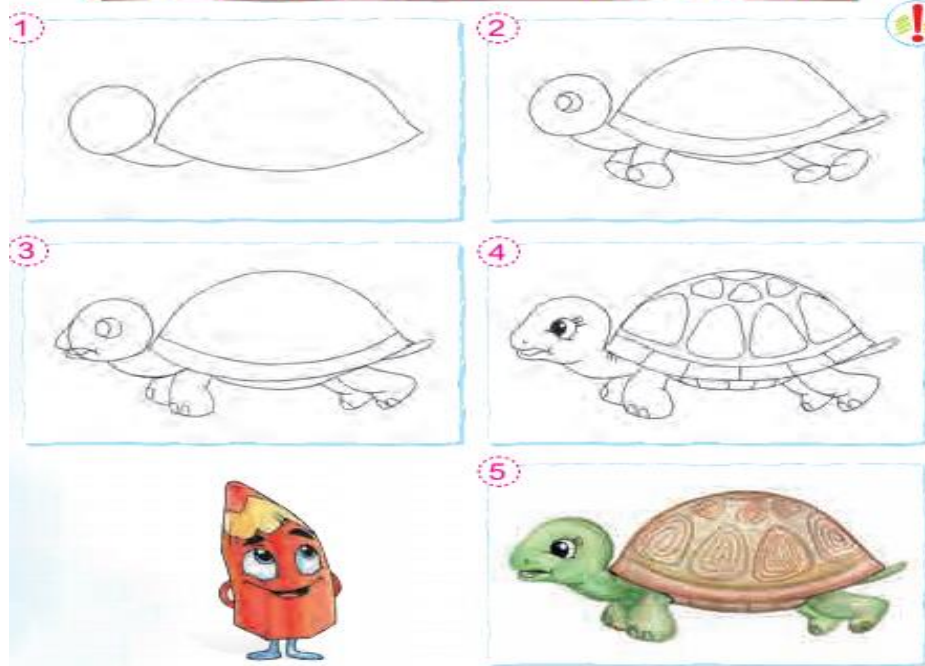
I. Mashg‘ulotning borishi:

Toshbaqalar quruqlik va suvda yashaydi. Terisi-ning rangi tug‘ilgan va yashaydigan joyiga bog‘liq.

U yashil, jigarrang yoki notekis sariq dog‘li ham bo‘lishi mumkin.



Toshbaqa tasvirini chizish bosqichlari



II. Amaliy ish: Toshbaqa tasvirini mashq daftariga ketma-ketlik asosida chizing.

III. Mustahkamlash:

1. Toshbaqa haqida qiziqarli ma’lumot toping.
 2. Toshbaqa surati qanday shakllardan tashkil topadi?
- Toshbaqa rasmini grafika usulida chizib, yakunlang.

IV. Baholash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchiliklarini muxokama qilish, mashg‘ulotda faol qatnashgan o‘quvchilar rag‘batlantirish.

V. Uyga vazifa: mavzuga oid tasvirlar ishlash.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

*v**eb**-saytimiz: **Zokirjon.com***

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat tasviriy san'at fanidan 1-4-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



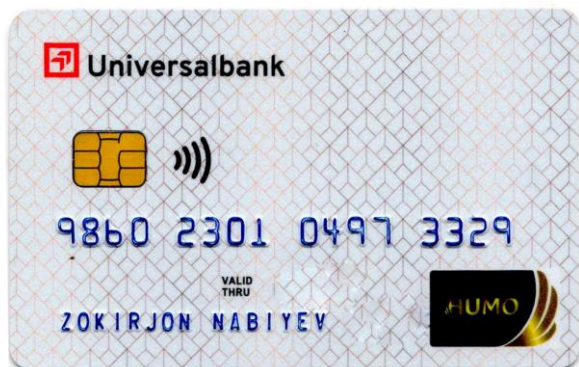
Narxi: 20 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.