MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

______________________ hokimligi maktabgacha va maktab ta’limi boshqarmasi

___________________ maktabgacha va maktab ta’limi bo‘limi tasarrufidagi __-umumiy o‘rta ta’lim maktabi to‘garak rahbari

_____________________________ning

20__-20__-o‘quv yiliga bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun

“SHE'RXONLIK”

TO‘GARAK HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona_________________________

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari **To‘garak rahbari________________________**

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Sentabr				Oktabr				Noyabr				Dekabr				O‘tilgan mavzu

“______________________” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To‘garak rahbari________________________

№	Sinfi	O‘quvchining ismi va familiyasi	Yanvar				Fevral				Mart				Aprel				May				O‘tilgan mavzu

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘________ ______________________

20__-20__-o‘quv yiliga bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun tuzilgan
“She’rxonlik” nomli to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Usmon Nosir sh’erlari	1		
2.	Iqbol Mirzo sh’erlari	1		
3.	Azim Suyun she’rlari	1		
4.	Muhammad Yusuf she’rlari	1		
5.	Mirtemir she’rlari	1		
6.	Zahiriddin Muhammad Bobur ruboiylari	1		
7.	Omon Matjon	1		
8.	Erkin Vohidov «NIDO» dostoni	1		
9.	Anvar Obidjon she’rlari	1		
10.	Zafar Diyor she’rlari	1		
11.	Boborahim Mashrab g’azallari	1		
12.	Ahmad Yassaviy hikmatlari	1		
13.	Saida Zunnunova she’rlari	1		
14.	Rasul Hamzatov she’rlari	1		
15.	Cho‘lpon she’riyati	1		
16.	Halima Xudoyberdiyeva she’rlari	1		
17.	Mukarrama Murodova she’rlari	1		
18.	Rauf Parfi	1		
19.	To‘lagan Xo‘jamyorov — Tavallo	1		
20.	Avaz O‘tar	1		
21.	Furqat	1		
22.	Muhammad Rahimxon Feruz	1		
23.	Jahonotin Uvaysiy	1		
24.	Nodira	1		
25.	Ibrat	1		
26.	Miskin	1		
27.	Anbar Otin	1		
28.	Gulxaniy	1		
29.	Qoriy Xo‘qandiy	1		
30.	Amiriy	1		
31.	Qutb Xorazmiy	1		
32.	Ubaydiy	1		
33.	Nizomiy Ganjaviy	1		
34.	Xurshid Davron	1		

Sana: "__" ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To'garak rahbari: _____________________

Mavzu: Usmon Nosir sh'erlari

Mashg'ulotning maqsadi:

Ta'limiy maqsad: to'garak a'zolari faolligi, mustaqilligini va she'riyatga bo'lgan qiziqishini hamda so'z boyligini o'stirish, uning og'zaki nutqini shakillantirish, mantiqiy fikrlashga o'rgatish, tafakkur olamini kengaytirish.

Tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga insonparvarlik, mehr-oqibat, ilmli va zehnli bo'lish, mehnatsevarlik, adolatparvarlik tuyg'ularini singdirish, ularni insoniy xislatlar ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi maqsad: O'zbekiston Respublikasida olib borilayotgan islohatlar, mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning ustivor yo'nalishlariga muvofiq to'garak a'zolarini sifatli o'qitish va tarbiyalash, mustaqil fikrlashga qodir bo'lgan, hozirgi zamon bozor sharoitlarida ishni izchil tashkil eta oladigan, yuqori malakali raqobatbardosh kadrlarni tayyorlash.

Mashg'ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg'ulot uslubi: tushuntirish, suxbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, ko'rgazmali va boshqalar.

Mashg'ulot metodi: guruhlarda ishlash, "kim epchil-u, kim chaqqon", "ko'rsam tezroq o'rganaman", "muammo va yechim" shu kabi metodlar.

Mashg'ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elekron materiallar.

Mashg'ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so'rash: a) Savol – javob o'tkazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Usmon Nosir 1912-yilning 13-noyabrida Namangan shahrida tug'ildi. Otasidan yetim qolgan Usmon Nosir Qo'qondagi bolalar uyida tarbiyalanadi. Iste'dodli o'smir u yerda rus va jahon adabiyotining sara namunalari bilan tanishadi. Internatni bitirgach, 1931-yildan Samarqanddagi O'zbekiston davlat universiteti (O'zDU) ning filologiya fakultetida o'qidi. 1937-yil 13-iyulda shoir „xalq dushmani" sifatida hibsga olinib, 58-modda bilan sudlanadi va avval Zlatoust qamoqxonasiga, so'ngra Vladivostok va Magadan lagerlariga joylashtiriladi. 1943-yilda Kemerovo viloyatining Mariinskiy tumanidagi lagerga yuboriladi.

1940-yil 20-avgustda Usmon Nosir Magadan qamoqxonasidan Iosif Stalin nomiga ariza yuboradi va unda u uning „ishini" qayta ko'rib chiqishni so'raydi. Bu ariza Iosif Stalin, Lavrentiy Beriya tomonidan ko'rib chiqildi va ular tomonidan ma'qullandi. O'zbekiston rahbari Nosirov Usmon „ishini" qayta ko'rib chiqish to'g'risida buyruq oladi. 1944-yil oxiriga kelib komissiya tuzilib, Usmon Nosir begunoh deb topiladi va reabilitatsiya qilinadi. Ammo shoir reabilitatsiya qilingunga qadar yashamadi. U 1944-yil 9-martda vafot etadi va 15-martda Kemerovo viloyatida yashovchi A. M. Sirota tomonidan Suslovo qishlog'i (hozirgi Pervomayskoye qishlog'i) qabristoniga dafn qilinadi. Har yili Kemerovo viloyatining Kemerovo shahrida shoir xotirasiga bag'ishlangan adabiy o'qishlar bo'lib o'tadi. U yerda Usmon Nosirning uy-muzeyi mavjud bo'lib, unda shoirning she'rlari o'qiladi. 2003-yilda atoqli o'zbek shoiri va dramaturgi Usmon Nosir tavalludining 90 yilligi, 2022-yilda esa 110 yilligi O'zbekistonda keng nishonlandi.

YURAK

Yurak, sensan mening sozim,
Tilimni nayga jo'r etding.
Ko'zimga oyni berkitding,
Yurak, sensan ishqibozim.

Senga tor keldi bu ko'krak,
Sevinching toshdi
qirg'oqdan,
Tilim charchar, ajab, gohi
Seni tarjima qilmoqdan.

Sen, ey sen — o'ynoqi dilbar,
Zafardan izla yoringni.
To'lib qayna, toshib o'yna,
Tirikman, kuyla boringni!

Itoat et!
Agar sendan
Vatan rozi emas bo'lsa,
Yoril, chaqmoqqa aylan sen,
Yoril! Mavli, tamom o'lsam!

YANA SHE'RIMGA

(Sonet)

She'rim! Yana o'zing yaxshisan,
Boqqa kirsang, gullar
sharmanda.
Bir men emas, hayot shaxsisan,
Jonim kabi yashaysan manda.

Yuragimning dardi — naqshisan,
Qilolmayman seni hech kanda!
O't bo'lurmi ishqi yo'q tanda?
Dardimsanki, she'rim yaxshisan.

Sen orada ko'prik bo'lding-da,
Geyne bilan o'rtoq tutindim.
Lermontovdan ko'mak o'tindim.
Butun umrim sening bo'yningda.

Saharda qon tupursam, mayli.
Men — Majnunman, she'rim,
sen — Layli!

YURGANMISIZ BIRGA OY BILAN

Yurganmisiz birga oy bilan
Oqshom payti ko'm-ko'k
o'rmonda?
Maysalarga shabnam qo'nganda,
Shunday yaxshi tinch bo'lar ekan.

Shitir-shitir o'ynar shabboda,
Barglar musiqasi bir shirin…
Havo go'yo tiniq, sof boda —
Ko'ngil sezar hayotning sirin.

Men mast bo'lib qoldim bu kecha,
Sil o'pkamni ancha yayratdim.
Uxlamasdan to tong otguncha
Dilginamni rosa sayratdim.

.

IV. Mashg'ulotni yakunlash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, rag'batlantirish.

V. Uyga vazifani e'lon qilish: Usmon Nosir sh'erlaridan yod olish va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustaxkamlab kelish.

Maktab MMIBDO'_______ ____________________________ sana____ _______________ 20__ yil

Sana: "__" ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To'garak rahbari: _____________________

Mavzu: Iqbol Mirzo sh'erlari

Mashg'ulotning maqsadi:

Ta'limiy maqsad: to'garak a'zolari faolligi, mustaqilligini va she'riyatga bo'lgan qiziqishini hamda so'z boyligini o'stirish, uning og'zaki nutqini shakillantirish, mantiqiy fikrlashga o'rgatish, tafakkur olamini kengaytirish.

Tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga insonparvarlik, mehr-oqibat, ilmli va zehnli bo'lish, mehnatsevarlik, adolatparvarlik tuyg'ularini singdirish, ularni insoniy xislatlar ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi maqsad: O'zbekiston Respublikasida olib borilayotgan islohatlar, mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning ustivor yo'nalishlariga muvofiq to'garak a'zolarini sifatli o'qitish va tarbiyalash, mustaqil fikrlashga qodir bo'lgan, hozirgi zamon bozor sharoitlarida ishni izchil tashkil eta oladigan, yuqori malakali raqobatbardosh kadrlarni tayyorlash.

Mashg'ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg'ulot uslubi: tushuntirish, suxbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, ko'rgazmali va boshqalar.

Mashg'ulot metodi: guruhlarda ishlash, "kim epchil-u, kim chaqqon", "ko'rsam tezroq o'rganaman", "muammo va yechim" shu kabi metodlar.

Mashg'ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elekron materiallar.

Mashg'ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so'rash: a) Savol – javob o'tkazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Iqbol Mirzo (Iqboljon Mirzaaliyev) 1967 yil 1 mayda Farg'ona viloyati, Bag'dod tumaniga qarashli Qo'shtegirmon qishlog'ida tug'ilgan. O'zbekiston xalq shoiri (2005). Dastlabki she'rlar to'plami — «Yurakning shakli» (1993). Shundan so'ng shoirning «Ko'ngil» (1993), «Seni sog'inaman» (1994), «Meni eslaysanmi» (2000), «Tanlangan she'rlar» (2002), «Qo'shiqlarim» (2004), «Seni bugun ko'rmasam bo'lmas» (2005), «Sizni kuylayman» (2007), «Agar jannat ko'kda bo'lsa…» (2010), «Vatan haqida qo'shiq», «Aytgil, do'stim, nima qildik Vatan uchun?!» (2014) singari kitoblari nashrdan chiqqan. «Shuhrat» medali bilan taqdirlangan (1999).

Yolg'iz

Milyon yilda meni yaratdi hayot,
Meni so'rab, tog'lar qator cho'kdi tiz.
Nahot anglamaysan, bilmaysan nahot,
Axir men bittaman, yagona, yolg'iz.

Bug'lanib, qaytadan to'kiladi suv,
Quyoshdan ishorat — ko'z yorar ildiz.
Men, axir ularga o'xshamayman-ku,
Axir men bittaman, yagona, yolg'iz.

Har elat o'zicha atar shamolni,
Mingta ism bilan yashaydi yulduz.
Sen qaydan toiasan boshqa Iqbolni,
Axir men bittaman, yagona, yolg'iz.

Nafasim — g'animat, so'zim — g'animat,
Fojia — poyimdan uzilgan har iz.
Mening nigohlarim eng ezgu ne'mat,
Axir men bittaman, yagona, yolg'iz.

Yaratganga borib aytaman seni!
O'zi hukm etsin odil va xolis.
Men qaytib kelmayman, tushunyapsanmi?
Axir men bittaman, yagona, yolg'iz…

O'zbek

Manglayga kaft qo'yib olisga boqsam,
Edildan ko'rinar bo'ylaring, o'zbek.
Tush kabi jimirlab ming yil oqsa ham,
Noming aytar enasoylaring, o'zbek.

Nuh to'foni, demak qismat shamoli,
Kimningdir kamoli, kimning zavoli.
Sargashta kun ko'rding ohu misoli,
Shundan hamon mungli kuylaring, o'zbek.

Dili qonga to'lib, ko'zlari — yoshga,
Alp Tegin bir hikmat chegirdi toshga:
«Bizning qayg'umiz yo'q boladan boshqa…»
Bolangta bog'lidir o'ylaring, o'zbek.

Bir zamon olovni iloh bilgan el,
Quyoshga qarashni gunoh bilgan el.
Har bir bosqinchini qo'noq bilgan el,
Yovga so'qmoq bo'lgan ko'ylaring, o'zbek.

Ismingni ayirib kechdi asrlar,
Xonlikni beklikka bo'lgan ne sirlar?
Kentlarga sochilgan o'rda, qasrlar…
Kumdan qorilganmi loylaring, o'zbek.

IV. Mashg'ulotni yakunlash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, rag'batlantirish.

V. Uyga vazifani e'lon qilish: she'rlarini yod olish va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustaxkamlab kelish.

Maktab MMIBDO'_______ ____________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: "__" ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To'garak rahbari: ______________________

Mavzu: Azim Suyun she'rlari

Mashg'ulotning maqsadi:

Ta'limiy maqsad: to'garak a'zolari faolligi, mustaqilligini va she'riyatga bo'lgan qiziqishini hamda so'z boyligini o'stirish, uning og'zaki nutqini shakillantirish, mantiqiy fikrlashga o'rgatish, tafakkur olamini kengaytirish.

Tarbiyaviy maqsad: o'quvchilarga insonparvarlik, mehr-oqibat, ilmli va zehnli bo'lish, mehnatsevarlik, adolatparvarlik tuyg'ularini singdirish, ularni insoniy xislatlar ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi maqsad: O'zbekiston Respublikasida olib borilayotgan islohatlar, mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning ustivor yo'nalishlariga muvofiq to'garak a'zolarini sifatli o'qitish va tarbiyalash, mustaqil fikrlashga qodir bo'lgan, hozirgi zamon bozor sharoitlarida ishni izchil tashkil eta oladigan, yuqori malakali raqobatbardosh kadrlarni tayyorlash.

Mashg'ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg'ulot uslubi: tushuntirish, suxbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, ko'rgazmali va boshqalar.

Mashg'ulot metodi: guruhlarda ishlash, "kim epchil-u, kim chaqqon", "ko'rsam tezroq o'rganaman", "muammo va yechim" shu kabi metodlar.

Mashg'ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elekron materiallar.

Mashg'ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so'rash: a) Savol – javob o'tkazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

1948-yil Samarqand viloyatiga qarashli Nakurt qishlog'ida tug'ilgan. Oliy ma'lumotli. 1977-yilda Toshkent universiteti (hozirgi O'zMU)ning jurnalistika fakultetini bitirgan. O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi deputati. Azim Suyun harbiy xizmat burchini o'tab qaytgach, poytaxt qurilishlarida mehnat qildi. Keyinchalik „Toshkent universiteti" gazetasida adabiy xodim, G'afur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyotida muharrir bo'lib ishladi. O'zbekiston Matbuot Davlat qo'mitasida adabiy maslahatchi, O'zbekiston yozuvchilar uyushmasida mas'ul kotib, „Xalq so'zi" gazetasida bo'lim muharriri, 1993–2002-yillarda „O'zbekiston ovozi" va „Golos Uzbekistana" gazetalarining Bosh muharriri, „Guliston" jurnalining Bosh muharriri vazifalarida xizmat qildi. Azim Suyun butunjahon shoirlar kongressi a'zosi.

VATAN

— Ular qanday yashar, birodar,
Taqir sahro, samum, dovulda?
Bu savolni, menga necha bor,
Berishdilar tog'li ovulda.
Yo'lovchiman, sahroliklar ham
Qo'noq etdi o'z davrasida…
— Ular qanday yashaydi, oshnam,
Qon qaqshagan tog' ora

O'ZBEK DAVLATI

Bir kam dunyo butundir butun,
Yuraklardan yechildi tugun,
Ko'ngillar shod, chehralar gulgun,
Mustaqillik — Olloh ne'mati,
Yasha, yuksal, O'zbek Davlati!
Qarg'a, zog'lar solmagay soya,
Orzularga yo'qdir nihoya,
Avlodlarga boqiy hikoya,
Sharaflidir inson mehnati, —
Yasha, yuksal, O'zbek Davlati!
Jahon bo'ylab ko'chmoqda shoning,
Muqaddassan — haloldir noning,
Farzandlaring — qilich, qalqoning.
O'zbekiston — olam jannati, —
Yasha, yuksal, O'zbek Davlati!

MILLAT BAYROG'I

ora o'tmish qoldi ortda,
orilamon kunlar yurtda,
ehr — ko'zda, muhabbatda,
orla, Millat bayrog'i!
smon to'la yulduz — oppoq,
ir-biridan chaqnoq, biroq —
'n ikkisi eng yarqiroq,
orla, Millat Bayrog'i!
angulik hur yo'lidasan,
'ngidasan, so'lidasan,
zod xalqning qo'lidasan,
orla, Millat Bayrog'i!

BILMAY QOLIBMAN

imnidir yig'latib, kimni kuldirib,
oychechak chiqibdi qirni to'ldirib,
ir oq atirgulga meni suydirib,
ahor o'tganligin bilmay qolibman.
ulduzlar uchibdi, ko'chibdi oylar,
'zanin o'zgartirib toshibdi soylar,
ayoqqa ketibdi men bilgan joylar,
ahor o'tganligin bilmay qolibman.
asimlar esibdi o'ylar misoli,
irdek shirin hayot zahari, boli,
enga nasib etmish ul gul visoli,
ahor o'tganligin bilmay qolibman.

IV. Mashg'ulotni yakunlash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, rag'batlantirish.

V. Uyga vazifani e'lon qilish: Azim Suyun she'rlarini yod olish va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustaxkamlab kelish.

Maktab MMIBDO'_______ ___________________________sana____ _______________ 20__ yil

Sana: “__” ____________ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____________________

Mavzu: Muhammad Yusuf she’rlari

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta’limiy maqsad: to‘garak a’zolari faolligi, mustaqilligini va she’riyatga bo‘lgan qiziqishini hamda so‘z boyligini o‘stirish, uning og‘zaki nutqini shakillantirish, mantiqiy fikrlashga o‘rgatish, tafakkur olamini kengaytirish.

Tarbiyaviy maqsad: o‘quvchilarga insonparvarlik, mehr-oqibat, ilmli va zehnli bo‘lish, mehnatsevarlik, adolatparvarlik tuyg‘ularini singdirish, ularni insoniy xislatlar ruhida tarbiyalash.

Rivojlantiruvchi maqsad: O‘zbekiston Respublikasida olib borilayotgan islohatlar, mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning ustivor yo‘nalishlariga muvofiq to‘garak a’zolarini sifatli o‘qitish va tarbiyalash, mustaqil fikrlashga qodir bo‘lgan, hozirgi zamon bozor sharoitlarida ishni izchil tashkil eta oladigan, yuqori malakali raqobatbardosh kadrlarni tayyorlash.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suxbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman”, “muammo va yechim” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elekron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tkazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

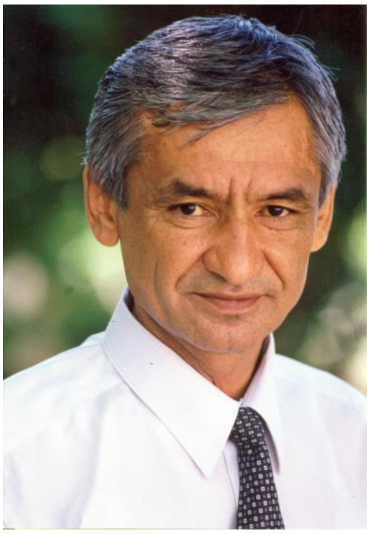
III. Yangi mavzu bayoni: Muhammad Yusuf 1954 yil 26 aprelda Andijon viloyatining Marhamat tumanida tug‘ilgan. O’zbekiston xalq shoiri (1998). Rus tili va adabiyoti institutining rus tili va adabiyoti fakultetini tamomlagan (1978). Ilk she’rlar to‘plami — «Tanish teraklar» (1985). «Bulbulga bir gapim bor» (1987), «Iltijo» (1988), «Uyqudagi qiz», «Halima enam allalari» (1989), «Ishq kemasi» (1990), «Ko‘nglimda bir yor» (1991), «Bevafo ko‘p ekan», «Yolg‘onchi yor» (1993), «Erka kiyik» (1995), «Osmonimga olib ketaman» (1998), «Ulug‘imsan, vatanim» (2004) kabi she’riy kitoblari nashr etilgan. 2001 yil 31 iyulda Ellikqal’a tumanida vafot etgan.

ONAJON

Topmoq - yo‘qotmoqdir,
Yo‘qotmoq – topmoq,
Sen so‘lib,
Men yashab,
To‘lishimga boq.
Sensiz topganimdan
Ko‘proq yo‘qotdim –
Sen meni yupatding,
Seni yig‘latdim,
Sen meni yaratding,
Seni tugatdim.
Uyalmay ONA deb,
Kelishimga boq!..
Sog‘inch haqda she’rlar
Yozdim o‘zimcha,
Mendan peshonangda
Dog‘lar tizimcha.
O‘g‘il bo‘lmay o‘lay,
Attangb ming attang.
Qiz tug‘sang netardi,
Ko‘proq qiz tug‘sang!..
Tirgak bo‘lolmadim
Bitta qizingga
Uyalmay shoirman
Deyishimga boq.

VATANIM

Men dunyoni nima qildim,
O`zing yorug` jahonim,
O`zim xoqon,
O`zim sulton,
Sen taxti Sulaymonim,
Yolg`izim,
Yagonam deymi,
Topingan koshonam deymi,
O`zing mening ulug`lardan
Ulug`imsan, Vatanim…
Shodon kunim gul otgan sen,
Chechak otgan izimga,
Nolon kunim yupatgan sen,
Yuzing bosib yuzimga.
Singlim deymi,
Onam deymi,
Hamdardu hamxonam deymi,
Oftobdan ham o`zing mehri –
Ilig`imsan, Vatanim.
.



IV .Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Tushdagi o’lim tasvirida qaysi yurtning manzarasi ko’rsatilgan deb o’ylaysiz? Shoir tani qayerda yotibdi, atrofidagi tabiat manzarasi qayerni eslatadi?
2. O’ylab ko’ring-chi, nima uchun o’lib yotgan lirik qahramonga so’zlar eshitilgach, tirilib ketdi ekan? She’rning shu bandla ridagi tagma’noni aniqlashga urinib ko’ring.
3. «Erta ona tilim agar yo’qolsa, Men bugun o’lishga bo’lurman rizo» satrlarini izohlab bering.
4. She’rning birinchi bandi mazmunini sharhlang. Bobo ning nevaraga berayotgan savolining ma’nosini chaqing.
5. Ota-onasidan ayrilgan boboning tug’ganlari yonida bo’la turib yig’layotgan nevarasini tushunmayotgani tasviridagi yumorni his etishga uring.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muxokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: she’rlarini yod olish va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustaxkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘_______ ____________________________sana____ _______________ 20__ yil

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

49 listdan iborat “She’rxonlik” nomli bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.

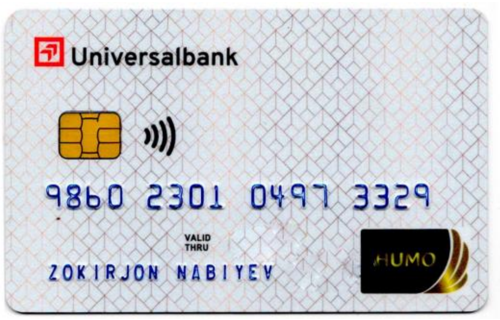
Narxi: 20 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu OMONAT qilib beriladi.
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA HIYONAT QILMANG.