



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
o'zbek tili fani o'qituvchisi

_____ *ning*
20__-20__-o'quv yilida
10-sinflar uchun o'zbek tili fanidan

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

| <i>Nº</i> | Familiya ismi va sharifi | Tug'ilgan sanasi | Sinfi | Manzili (to'liq) | Ota-onasi (Ismi sharifi) | Telefon (uy yoki mobil) | Izoh |
|------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------|----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------|
| <i>1.</i> | | | | | | | |
| <i>2.</i> | | | | | | | |
| <i>3.</i> | | | | | | | |
| <i>4.</i> | | | | | | | |
| <i>5.</i> | | | | | | | |
| <i>6.</i> | | | | | | | |
| <i>7.</i> | | | | | | | |
| <i>8.</i> | | | | | | | |
| <i>9.</i> | | | | | | | |
| <i>10.</i> | | | | | | | |
| <i>11.</i> | | | | | | | |
| <i>12.</i> | | | | | | | |
| <i>13.</i> | | | | | | | |
| <i>14.</i> | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 15. | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | |
| 26. | | | | | | | |
| 27. | | | | | | | |
| 28. | | | | | | | |
| 29. | | | | | | | |
| 30. | | | | | | | |

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘ _____

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “_____” to‘garagining
ISH REJASI

| № | Yillik ish reja mavzulari | Soat | Sana | Izoh |
|-----|--------------------------------|------|------|------|
| 1. | 2000 yillik tarix | 1 | | |
| 2. | Renessans | 1 | | |
| 3. | Sharq bozorlari | 1 | | |
| 4. | Sharq mutafakkirlari | 1 | | |
| 5. | Samoga yo‘l | 1 | | |
| 6. | Til tarixidan | 1 | | |
| 7. | Nechta do‘stim bo‘lishi kerak? | 1 | | |
| 8. | Qadimiy me‘moriy obidalar | 1 | | |
| 9. | Toshkent muzeylari | 1 | | |
| 10. | Ko‘hna va navqiron shaharlar | 1 | | |
| 11. | Tarixiy kutubxona | 1 | | |
| 12. | To‘maris | 1 | | |
| 13. | Shiroq | 1 | | |
| 14. | Baobab afsonasi | 1 | | |
| 15. | Rivoyatlar | 1 | | |
| 16. | Savdo yo‘llari | 1 | | |
| 17. | Bermud uchburchagi | 1 | | |
| 18. | Jism va ruh. | 1 | | |
| 19. | Temperament | 1 | | |
| 20. | Kamalak | 1 | | |
| 21. | Rang-barang olam | 1 | | |
| 22. | Ijtimoiy odoblar | 1 | | |
| 23. | Fazilat | 1 | | |
| 24. | Salomatlik va gigiyena | 1 | | |
| 25. | Sog‘lom mahsulotlar | 1 | | |
| 26. | Talab va taklif | 1 | | |
| 27. | Mening kunim | 1 | | |
| 28. | Sanitariya | 1 | | |
| 29. | Tabobat | 1 | | |
| 30. | Parhez | 1 | | |
| 31. | “Avits enna usuli” | 1 | | |
| 32. | Xalq dostonlari | 1 | | |
| 33. | Baxshichilik | 1 | | |
| 34. | Sharq taronalari | 1 | | |
| 35. | Musiq va men | 1 | | |
| 36. | O‘zbekcha kuylayman | 1 | | |
| 37. | Adabiyot | 1 | | |
| 38. | Nabiramga xat | 1 | | |

| | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|--|
| 39. | O'zbekcha o'zgacha | 1 | | |
| 40. | Topib gapir | 1 | | |
| 41. | Idiomalar | 1 | | |
| 42. | Ibora | 1 | | |
| 43. | Jargonlar | 1 | | |
| 44. | Mening sarguzashtlarim | 1 | | |
| 45. | Do'stinga xat | 1 | | |
| 46. | Sport kecha va bugun | 1 | | |
| 47. | Antiq sport turlari | 1 | | |
| 48. | Zehn g'alabasi | 1 | | |
| 49. | Milliy kurash | 1 | | |
| 50. | Ko'pkari | 1 | | |
| 51. | Olimpiada | 1 | | |
| 52. | Paralimpiya o'yinlari | 1 | | |
| 53. | Bu fakt | 1 | | |
| 54. | H2O | 1 | | |
| 55. | Oliyjanob tadbirkor | 1 | | |
| 56. | Faktlar haqida faktlar | 1 | | |
| 57. | Muvaffaqiyatli biznes | 1 | | |
| 58. | Zamon qahramonlari | 1 | | |
| 59. | Antiq mashg'ulotlar | 1 | | |
| 60. | O'zgaruvchan dunyo | 1 | | |
| 61. | Startap | 1 | | |
| 62. | Inson huquqlari | 1 | | |
| 63. | Kuch - adolatda | 1 | | |
| 64. | Mening huquqlarim | 1 | | |
| 65. | Qonunlar nima uchun kerak? | 1 | | |
| 66. | Iste'molchi huquqi | 1 | | |
| 67. | Raqamlar | 1 | | |
| 68. | Turfa olam | 1 | | |

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: 2000 yillik tarix

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish, o‘zbek tilidagi qoidalar va to‘g‘ri yozish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi, jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

Shakl: jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

Nazorat: O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Ma‘mun akademiyasi – IX asrning 1-yarmida xalifa Ma‘mun ar-Rashid tomonidan Bag‘dodda tashkil etilgan ilmiy markaz. Dastlab “Bayt ul-hikma” deb atalgan.

Rasadxonaga dastlab marvlik Yahyo ibn Mansur, keyinchalik Muhammad al-Xorazmiy rahbarlik qilgan. Ma‘mun akademiyasida turli maqsadlarda ilmiy ekspeditsiyalar ham

tashkil qilingan. “Avesto”– jahon madaniyatining, jumladan, Markaziy Osiyo va Eron xalqlari

tarixining qadimgi noyob yodgorligi. U bir necha ming

yil oldin yaratilgan. “Avesto” kitobi to‘rt qismdan:

“Yasna”, “Yasht”, “Visparad” va “Vendidad” dan

iborat.

“Tib qonunlari” — Abu Ali ibn Sinoning tibbiyotga oid

asari. “Tib qonunlari” o‘z davri tabobatining mufassal

ensiklopediyasi bo‘lib, unda inson salomatligiga oid

masalalar to‘la bayon etilgan. Ibn Sino tabobatni ilm

darajasiga ko‘tardi, uni yunon, rim, hind tabiblarining

tajribalariga tayanib, “Tib qonunlari” da aks ettirdi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘ylang va toping. Yozing.

1. Men “Navoiy” romanini o‘qimoqchiman. Bu roman asosida olingan filmni ko‘rdim.

2. Men bugun do‘stim bilan kutubxonaga bormoqchi edim. Do‘stim kechikyapti.

V.Uyga vazifa: Biror buyuk shaxs haqida (50–100 so‘zdan iborat) ma‘lumot yozing.

| | | | |
|---------|---------|----------|-----------|
| O‘tmish | Ma‘mun | Ibn Sino | _____ |
| Bugun | Harvard | _____ | Ilon Mask |



Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Renessans

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish, o‘zbek tilidagi qoidalar va to‘g‘ri yozish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi, jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

Shakl: jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

Nazorat: O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Uyg‘onish davri (Renessans) – dastlab Italiyadagi madaniy-ma’rifiy yuksalishga nisbatan qo‘llangan, uni o‘rta asrdan yangi davrga o‘tish bosqichi deb baholashgan. Renessansning asosiy alomatlari: tafakkurda va ilmida jaholatni yorib o‘tib, insonning iste’dodi va urfifkrililigini yuzaga chiqarish, inson erki uchun kurashish bo‘lgan. Bu davrda Italiyada shoirlar — Petr arka va Dante, rassom

Jotto, adib va mutafakkir Bokkachcholar Renessans g‘oyalarining dastlabki ijodkorlari o‘lishgan. Keyinchalik Mikelanjelo, Rafael, Shekspirilar evropaning turli mamlakatlarida buni davom ettirdi. Ammo Renessans faqat Yevropa hodisasi emas. dunyo madaniyatini o‘rgangan olimlarning ishlari shuni ko‘rsatadiki, Osiyoda Italiyaga nisbatan bir necha asr oldin ulkan madaniy yuksalish yuzaga kelgan. Ilm-fan, falsafa, adabiyot kuchli rivojlanib, ularda insonparvarlik g‘oyalari ilgari surilgan. Sharq Uyg‘onish davri ham ulug‘ allomalar, qomusiy olimlar va mashhur mutafakkirlar yetishtirib chiqardi. Bu davrda Osiyoda Farg‘oniy, Forobiy, Firdavsiy, Beruniy, Ibn Sino, Rumi, Navoiylar ijod qilishgan.



IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Daho deganda qanday inson ko‘z oldingizga keladi?

2. Qadimda ham olimlar tarjima bilan shug‘ullanishganmi?

V.Uyga vazifa: “Al-Xorazmiy va algebra” mavzusida ma’lumot to‘plab, ulardan matn tuzing. Matn kamida 50 ta so‘zdan iborat bo‘lsin.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Sharq bozorlari

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish, o‘zbek tilidagi qoidalar va to‘g‘ri yozish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi, jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

Shakl: jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

Nazorat: O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Katta bozor (Istanbul)

Bu bozor nafaqat Turkiyada, balki dunyodagi eng yirik bozor nomiga da’vogarlik qilishi mumkin. 30 ming kvadrat metr maydonda joylashgan 4 mingdan ortiq do‘konlarda haqiqatan ham savdo qaynaydi. Bu bozorni bemalol muazzam shaharning osori atiqalaridan biri deb atasa bo‘ladi. Sababi bu bozorga ayrim kunlari 500 mingdan ortiq kishi tashrif buyuradi, bir yilda tashrif buyuruvchilar soni 90—100 mln kishini tashkil qiladi. Maishiy buyumlar, shirinliklar, kiyimlar — xayolga kelgan va kelmagan hamma narsani xarid qilish mumkin bo‘lgan bu bozor shaharning 60 dan ortiq ko‘chalari o‘ylab kengayib, cho‘zilib ketgan. Qadam-baqadam yiriklashib borishi tufayli uning ichida favvoralar, mehmonxonalar, uylar, restoranlar, masjidlar va hatto qabriston ham bor. Marokash bozori (Marokash) Marokashdagi Marokash bozorida haqiqiy Sharq ertaklaridagi muhitni his qilish mumkin. Go‘yoki asrlar bu bozorni chetlab o‘tgandek, kelajak ham tarixni, albatta, kutib oladigandek tasavvur uyg‘onadi. Marokashga kelgan sayyoh bu bozorni aylanmay qaytmaydi. Ayniqsa, bozor o‘zining xushbo‘y ziravorlari bilan nom qozongan va butun rastalar bo‘ylab ularning ifori aylanib yuradi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Nima Marokash bozorining ramziga aylangan?
2. Marokash bozorida nimaning iforini sezish mumkin?

V.Uyga vazifa:

Bozorlarda sotuvchi va xaridor o‘rtasida “rozi bo‘ling”, “barakasini bersin”, “kami yo‘q” kabi birikmalar ko‘p ishlatiladi. Siz shu kabi birikmalardan yana qaysilarini bilasiz? Misollar yozib keling.



Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Sharq mutafakkirlari

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish, o‘zbek tilidagi qoidalar va to‘g‘ri yozish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi, jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

Shakl: jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

Nazorat: O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

MUHAMMAD IBN MUSO AL-XORAZMIY

Ilm-fan taraqqiyotida sonlar va arifmetik amallar qanday o‘rin tutishi hammaga ravshan. Ularsiz jamiyat taraqqiyotini tasavvur ham qilib bo‘lmaydi. Chunki oddiygina kundalik hayotimizda foydalanayotgan mobil telefonlar, kompyuter va boshqa maishiy texnikalar mexanizmi, undagi axborotlar pozitsion sanoq sistemasidagi raqamlar asosida kodlanadi. Bu raqamli tizim bugungi kunda yer yuzidagi barcha elektron qurilmalar yaratilishiga asos bo‘lgan. Endi ayting-chi, bugungi taraqqiyotda buyuk ajdodimizning hissasi borligini bilasizmi? Muhammad ibn Muso al-Xorazmiy 783–850-yillarda yashagan buyuk matematik, astronom, geograf va ilm-fan tarixidagi ilk qomusiy olimlardandir. Jamiyatning oddiy unsurlariga aylanib qolgan sonlarni o‘nlik sanoq

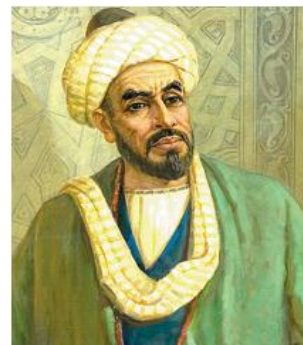
sistemasida yozish va ular ustida arifmetik amallarni bajarish qoidalari Xorazmiyning “Arifmetika” asari orqali joriy qilingan. Shuning uchun Xorazmiyni insoniyatga arifmetikani o‘rgatgan ustoz deb hisoblash mumkin. U algebra faniga asos soldi: bu atama uning “Al-jabr val-muqobala” asari nomidan olingan. “Algoritm” deb nom olgan aniq va tushunarli qoidalarni ishlab chiqdi va yo‘lga qo‘ydi. Lotin tilida “algoritm” tushunchasi — algorithmi, ya’ni al-Xorazmiy nomidan olingan. Algoritm zamonaviy raqamli axborot va kompyuter texnologiyalarining asosini tashkil qiladi. Bundan tashqari, olimning astronomiya va geografiyaga oid asarlari ham mavjud.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Abu Abdulloh Muhammad ibn Muso al-Xorazmiy yoshligidan ilm-fanga, ayniqsa, ijtimoiy fanlarni o‘rganishga qiziqdi.

V.Uyga vazifa: Sevara Nazarxonning “Vatanim” qo‘shig‘ini tinglang va unda yangragan mashhur insonlarning ismlarini yozib oling. Ulardan biri haqida ma’lumot yozing.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil



*v**eb**-saytimiz: **Zokirjon.com***
*Hujjat **Word** variantda beriladi.*

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

*75 listdan iborat o'zbek tili fanidan
10-sinf o'quvchilarga 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.*



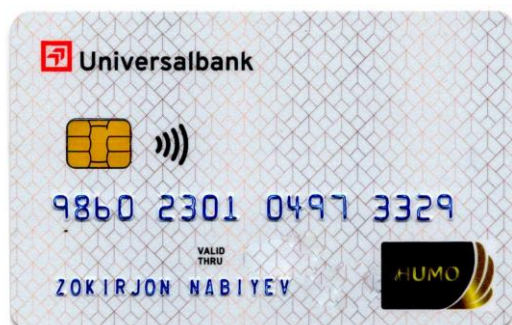
Narxi: 30 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.